



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: CASTELLANO 9.4 Y 9.5 SEMANA DE TRABAJO:

Guía elaborada por: MGR DIANA PATRICIA SANTAMARIA GONZÁLEZ

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reconoce y aplica correctamente las figuras literarias.

LECTURAS

LECTURA 1

TÍTULO DE LA LECTURA

LAS FIGURAS LITERARIAS

Generalmente, la manera en la que escribimos es diferente a la forma en la que nos expresamos de forma oral; esto se debe a que es más fácil “adornar” el lenguaje cuando lo hacemos en los textos (narraciones, poemas, cartas, etc.), que al momento de contarle algo a otra persona o dar un tipo de información, incluso al expresar sentimientos.

Las figuras literarias hacen parte de los recursos que podemos emplear para darle mayor belleza a aquello que escribimos, logrando que las palabras suenen mejor, se vean mejor o signifiquen algo más profundo.

Popularmente es común escuchar que a las figuras literarias las denominen recursos estilísticos o figuras retóricas y que la mayoría de las personas solo reconozca las tres mismas 3 figuras: metáfora, símil e hipérbole; esto se debe a que son las que usamos con mayor frecuencias, sin embargo, existen muchas más. A continuación encontrarás un cuadro con cinco figuras, que a lo mejor no sean tan comunes. Caro, S (2019).

Figuras literarias			
Figura	Definición	Ejemplo	Explicación
Aliteración	Reiteración de sonidos semejantes.	En el silencio solo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba	La notoria reiteración del sonido <i>s</i> contribuye a representar la imagen del poema.
Onomatopeya	Signo que imita un sonido natural.	En la tristeza del hogar golpea el <i>tic tac</i> del reloj.	La expresión imita el sonido del reloj y sugiere incomunicación.
Anáfora	Reiteración de una o más palabras.	<i>Ha debido pasar mucho tiempo. Ha debido pasar...</i>	En el ejemplo se ha repetido la expresión <i>ha debido pasar...</i>
Sinestesia	Atribución de una sensación a un sentido que no le corresponde.	¡Salve al celeste sol sonoro!	El <i>celeste sol</i> se vincula con lo visual. Pero en el fragmento se asocia a una percepción auditiva.
Personificación	Atribuir cualidades humanas a un ser inanimado.	Abro la puerta en otra tierra y pasa la niebla con sus dedos repentinos.	La niebla adquiere rasgos humanos, como pasar (<i>avanzar</i>) de manera sorpresiva.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Blog. Unprofesor. Obtenido de: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/clasificacion-de-las-figuras-literarias-3537.html>

RECURSOS

RECURSO 1

Freestyle Rap Moment. La aliteración#1. Recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=Jxagg9TYkNU&list=RDJxagg9TYkNU&start_radio=1

En el video se observan algunos fragmentos de batallas de Freestyle, dejando en evidencia que la ALITERACIÓN es una figura literaria que se debe dominar para aspirar a obtener un campeonato.

ACTIVIDAD 1

Usando la tabla de la lectura 1 como referencia, determina cuál es la figura literaria que está presente en cada una de las siguientes oraciones:

- Sueña el rico en su riqueza, sueña el pobre que padece, sueña el que afana y pretende.
- El anciano amargado contemplaba el atardecer con una mirada áspera.
- El balón se introdujo en la red
- ¡Tilín! ¡tilín! Resonaban las campanas que anunciaban el inicio de la ceremonia
- Tres tristes tigres...
- Pedro pica papas peladas
- Temprano madrugó la madrugada, temprano estás rondando por el suelo, temprano levantó la muerte el vuelo
- Martín huele a poder y riqueza
- No se fijó y ¡Splash! Fue a dar al agua
- La silla llora cuando se sientan en ella
- Es el sonido de la hipocresía

ACTIVIDAD 2

Observa el recurso 1 que contiene ejemplos de aliteración en el Freestyle y asume un reto.

Escribe una historia usando 20 palabras continuas que inicien por la misma letra.

Ejemplo: *Don Daniel Díaz Dibujó Doce Diminutos Dinosaurios Dorados Durante Doce Demorados Días Demasiado Dramáticos, Demostrando Destreza. Daniel Dudó...Descansó... Durmió.*

ACTIVIDAD 3

En esta guía aprendiste que las **Onomatopeyas** representan el sonido del mundo y de la naturaleza. Busca en revistas, periódicos o en internet 3 imágenes (historietas, caricaturas, publicidad) que contengan Onomatopeyas (también puedes inventarlas) y anexa las fotografías como evidencia.

Actividad 4

Realiza un escrito que pretenda crear conciencia en los jóvenes sobre el tipo de gestión de riesgo que se encuentra más abajo, puede ser entre 5 y 10 renglones.

EVALUACIONES



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

EVALUACIÓN 1

Las actividades 1, 2 y 3 deben ser realizadas en el cuaderno y presentadas en el aula de clase.

DOCENTE 1

- Nombre: Diana Patricia Santamaría González
- Grupos: 9.4 y 9.5
- Correo:
- Whassaap: 3127683976 o grupos de whassaap de 9.4 y 9.5

GESTIÓN DEL RIESGO- PROYECTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA



¡Luchando contra el virus!

Para salir a la calle o ir al colegio,
con la mascarilla bien ajustada quedas regio.
Una cita al médico o hacer vueltas al centro,
tomando todas las medidas, el virus no llega adentro.