

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: **¿CON RESPONSABILIDAD HEMOS LOGRADO REENCONTRARNOS... ALCANZAMOS LA META?**

PENSAMIENTO: CRITICO SOCIAL CIENCIAS SOCIALES

GUIA # 2 CUARTO PERIODO

FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 27 -OCTUBRE 8.

PREGUNTA PROBLÉMICA

- ¿Qué hacer para alcanzar la meta académica del año lectivo?

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- .Identificar y comparar algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA I

¿ crees que muchas de las costumbres que tenemos actualmente son legado de la colonia?

LECTURA

LECTURA 1

## LAS INSTITUCIONES Y LOS APORTES CULTURALES DURANTE LA COLONIA

Las formas de trabajo indígena eran: **mita**, **encomienda** y el resguardo. Para ellos la **mita** era el trabajo de los indios en las minas, **encomienda** era el trabajo en agricultura y ganadería y por último, el resguardo era una parcela para que los indios la trabajaran. En la colonia, la agricultura fue la actividad **económica más importante**. En sus tierras comunales, los indígenas cultivaban maíz, frijol y hortalizas. Entre los productos nuevos traídos por los españoles estaba el trigo, introducido alrededor de 1529.

### La encomienda



Esta institución distribuía a la población indígena en grupos que quedaban sometidos a la autoridad de un español llamado **encomendero**. Mientras los indígenas trabajaban las tierras del encomendero, este estaba obligado a protegerlos e instruirlos en el catolicismo. Este sistema llevó a múltiples abusos, pues muchas veces los encomenderos se adueñaban de las tierras de los indígenas.

### El resguardo



Esta institución fue creada para evitar que los indígenas fueran maltratados y despojados de sus tierras. El resguardo consistía en una extensión de tierra que se asignaba a una **comunidad indígena**, para que la trabajaran e hicieran productiva, con dos condiciones: continuar pagando tributos a los españoles y permitir que los sacerdotes los instruyeran en el catolicismo.

### La mita



En ella se obligaba a los indígenas y a los esclavizados africanos a trabajar en las minas, en las plantaciones y en obras públicas o domésticas durante un período de tiempo determinado. Por su parte, el patrón español debía pagar un pequeño salario. Las tareas más fuertes y que acarrearón la muerte de muchos indígenas fueron la pesca de perlas en el Caribe y la minería en la región Andina.

LECTURA 2

En la sociedad **colonial** los grupos étnicos fueron un elemento importante en la jerarquía y conformación de la sociedad, pues el color de la piel establecía la clase **social**; en ese tiempo se dio más importancia a quienes tenían la piel blanca y menores privilegios y consideración para los que tenían otro color de piel.

## Sociedad Colonial



**ESPAÑOLES**  
Representantes de la corona, poseían poder político, privilegios y gran prestigio social, ya que ocupaban cargos políticos y religiosos

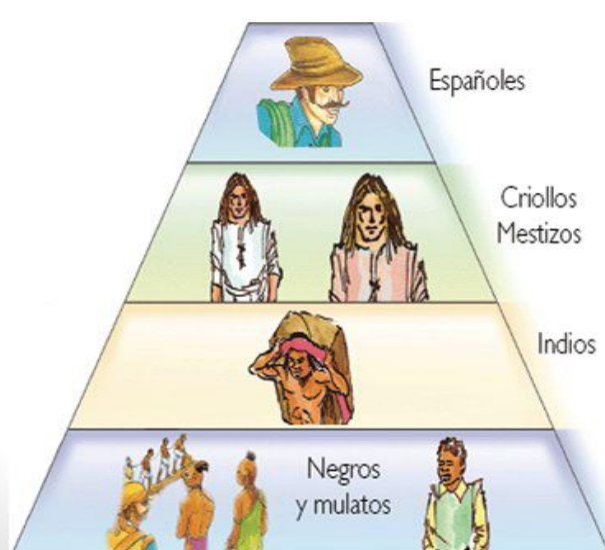
**CRIOLLOS**  
Hijos de españoles, nacidos en América. Tenían poder económico, ya que eran dueños de haciendas o plantaciones. Solo podían participar del cabildo





**MESTIZOS**  
Descendientes de españoles e indígenas, son el grupo más numeroso, se dedicaban al comercio artesanal y la agricultura

## Sociedad colonial



Españoles

Criollos  
Mestizos

Indios

Negros  
y mulatos

**ESPAÑOLES:**  
Virreyes, gobernadores, presidentes y oidores de Audiencia, Arzobispos, Obispos, curas de parroquias importantes y superiores de comunidades religiosas. Funcionarios y comerciantes de la corona.

**CRIOLLOS:**  
Encomenderos y hacendados, con acceso a cargos en los cabildos. Podían ingresar a comunidades religiosas y estar al frente en las parroquias.

**MESTIZOS, MULATOS, ZAMBOS:**  
Peones agrícolas, artesanos, carpinteros, albañiles, etc., de las ciudades. Podían ingresar al clero.

**INDIOS:**  
Encomendados a españoles y criollos o en resguardos que suministraban trabajadores para minas y haciendas.

**NEGROS:**  
Eslavos. Trabajan en minas y plantaciones



## APORTES CULTURALES DURANTE LA COLONIA

Se debe considerar también lo **cultural**: el castellano y el portugués, la escritura con letras, el catolicismo, las obras literarias, expresiones artísticas, costumbres, ritos y fiestas **que** se realizaron en la época **colonial**, los **cuales** permiten otorgar identidad a un pueblo.

**Algunos sitios en Colombia con herencia colonial son**



El conjunto monumental de Cartagena



El Parque Arqueológico de San Agustín



El paisaje cultural del Eje Cafetero

Las fiestas en Colombia se celebran oficialmente desde el año 1847, unas de las más importantes son



Feria de Manizales

carnaval de Barranquilla



Festival de blancos y negros

## ACTIVIDAD

### ACTIVIDAD 1

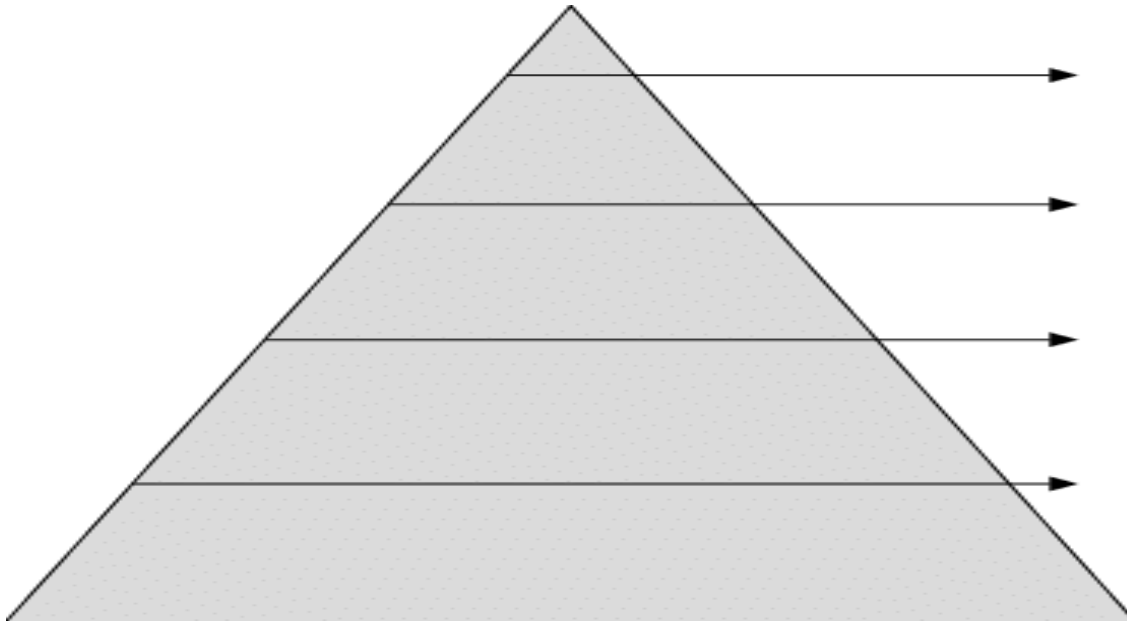
Con base en la lectura 1 realiza una historieta con 4 escenas. USA COLORES.

1	2
3	4

---

ACTIVIDAD 2

1-En la siguiente pirámide social escribe una característica de cada grupo social.



2- une con una línea de diferente color el concepto y la oración correspondiente

- ✓ Encomenderos y hacendados con cargos en los cabildos  
Españoles
- ✓ Trabajaban en las minas  
Mestizos
- ✓ Peones, agrícolas y artesanos  
Criollos
- ✓ Encomendados a Españoles y criollos  
Indios
- ✓ Virreyes, gobernadores  
negros

3- Realiza un cuadro comparativo entre la pirámide social durante la época de la colonia

ESPAÑOLES	NEGROS	CRIOLLOS
•	•	•
•	•	•
•	•	•

---

### ACTIVIDAD 3

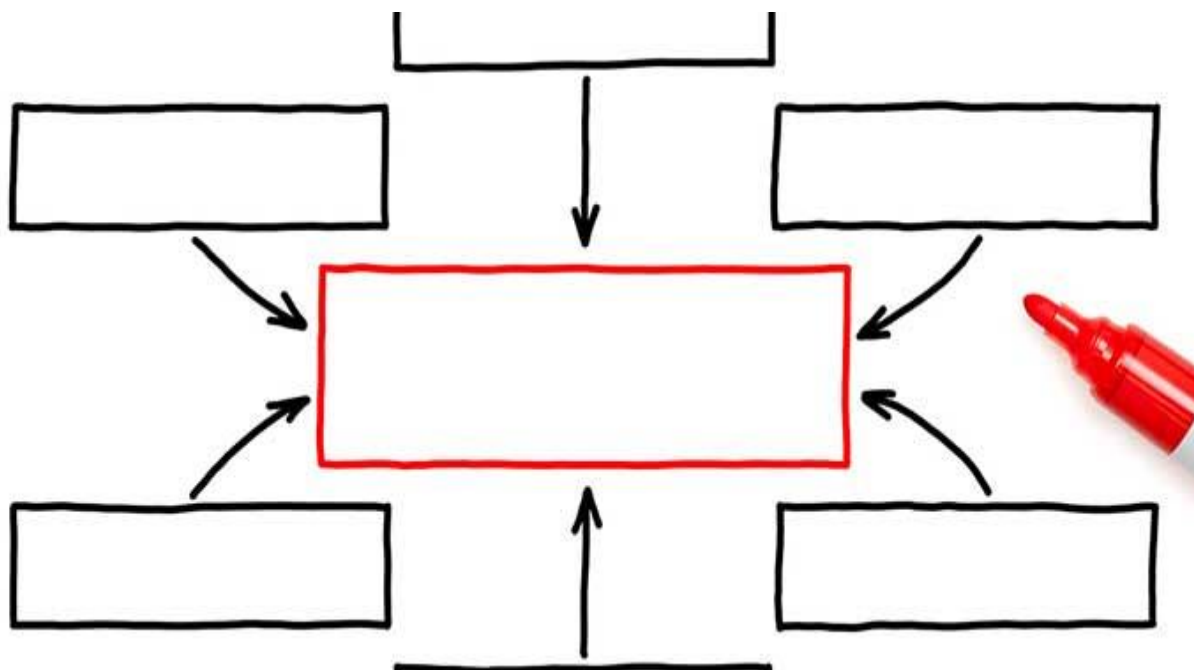
1-Resuele la siguiente sopa de letras.

S	A	S	S	K	O	R	E	T	E	F	A	C	T
A	P	O	R	T	E	S	S	I	Q	A	A	E	A
N	D	A	S	I	P	S	X	O	S	S	A	A	S
A	S	S	D	U	P	A	C	U	A	T	S	Q	A
G	B	D	A	Y	P	S	A	J	R	A	W	E	S
U	C	S	S	O	P	D	W	O	A	D	E	R	Q
S	M	X	A	L	A	W	Q	L	D	Z	Q	T	W
T	B	C	U	L	T	U	R	A	L	E	S	Y	E
I	A	L	A	P	S	E	T	Ñ	S	X	R	Q	a
N	Z	X	A	A	D	L	A	V	A	N	R	A	C
E	X	C	S	N	A	W	Y	A	C	X	T	A	Q
S	A	Z	U	Q	C	Q	U	S	X	Z	Y	T	D
D	W	X	I	E	A	O	T	D	Z	X	Q	Y	S
A	Q	Z	O	R	S	Q	S	Q	Z	Z	R	U	A
D	A	C	P	T	S	E	L	A	Z	I	N	A	M

- San Agustín
- Teatro
- Manizales
- Blancos
- Cafetero
- Carnaval
- Aportes
- Culturales

2- En tu cuaderno de sociales realiza un escrito sobre la feria de Manizales si tú has participado, mínimo de media pagina y realiza el dibujo alusivo a la feria.

3- Con tus compañeros realiza una lluvia de ideas donde aporten aspectos importantes de la época colonial luego realiza un mapa conceptual.



## RECURSOS

Recursos 1 <https://www.youtube.com/watch?v=VZYADTWrNSA>  
[https://www.youtube.com/watch?v=jVbLydS\\_Hcl](https://www.youtube.com/watch?v=jVbLydS_Hcl)

## BIBLIOGRAFIA

J.BONILLA Ciencias Sociales 5 Editorial Planeta.

## CRITERIOS DE EVALUACION Y PLAZOS DE ENTREGA

REALIZA EL TALLER Y ENVÍA LAS EVIDENCIAS DE LA GUÍA RESUELTA YA SEA IMPRESA O REALIZADA EN EL CUADERNO AL CORREO DE LA DOCENTE. SE DEBE INCLUIR NOMBRE COMPLETO Y GRADO FECHA MAXIMA DE ENTREGA VIERNES 8 DE OCTUBRE DE 2021.

## INFORMACION

### DOCENTE:

- FERNANDA DURAN
- GRADOS: 5 A – B
- CORREO: nandaduran7620@gmail.com



- CELULAR.: 3127211441.

## ETICA Y VALORES

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: ¡CON RESPONSABILIDAD HEMOS LOGRADO REENCONTRARNOS... ALCANZAMOS LA META

ETICA Y VALORES GUIA # 2 CUARTO PERIODO  
FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 27 -OCTUBRE 8.

### PREGUNTA PROBLÉMICA

- ¿Qué hacer para alcanzar la meta académica del año lectivo?

### METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identificar y respetar la diversidad cultural rechazando cualquier forma de exclusión y discriminación a estas.

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo mi comportamiento disciplinario afecta o contribuye a una sana inclusión social?

## LECTURA

### LECTURA 1

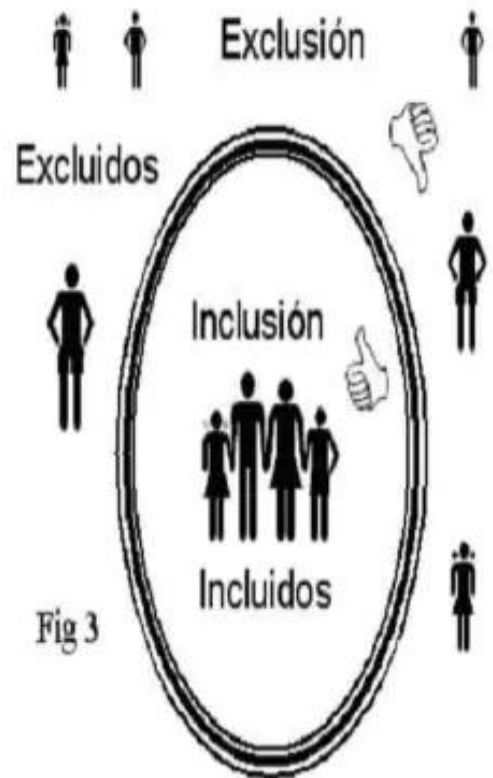
#### Formas de exclusión

**Exclusión** significa que determinados individuos o grupos **de** personas tienen condiciones desiguales o desventajosas **en** el acceso a determinados bienes, servicios o recursos **con** relación a otros individuos o grupos sociales, que se encuentran **en** posiciones privilegiadas

La aptitud de todos los hombres es como un "envase", dentro del mismo hay personas que aman, que sufren, que piensan y que quieren ser amadas.



**Exclusión social:** es la situación que se produce como consecuencia de una o varias acciones llevadas a cabo por una sociedad en la cual un miembro de ésta se ve separado de su conjunto o de alguno de sus procesos más importantes (vivienda, trabajo, relaciones interpersonales...). A pesar de tal discriminación y separación que sufren los afectados por la exclusión social se les considera parte de la sociedad.





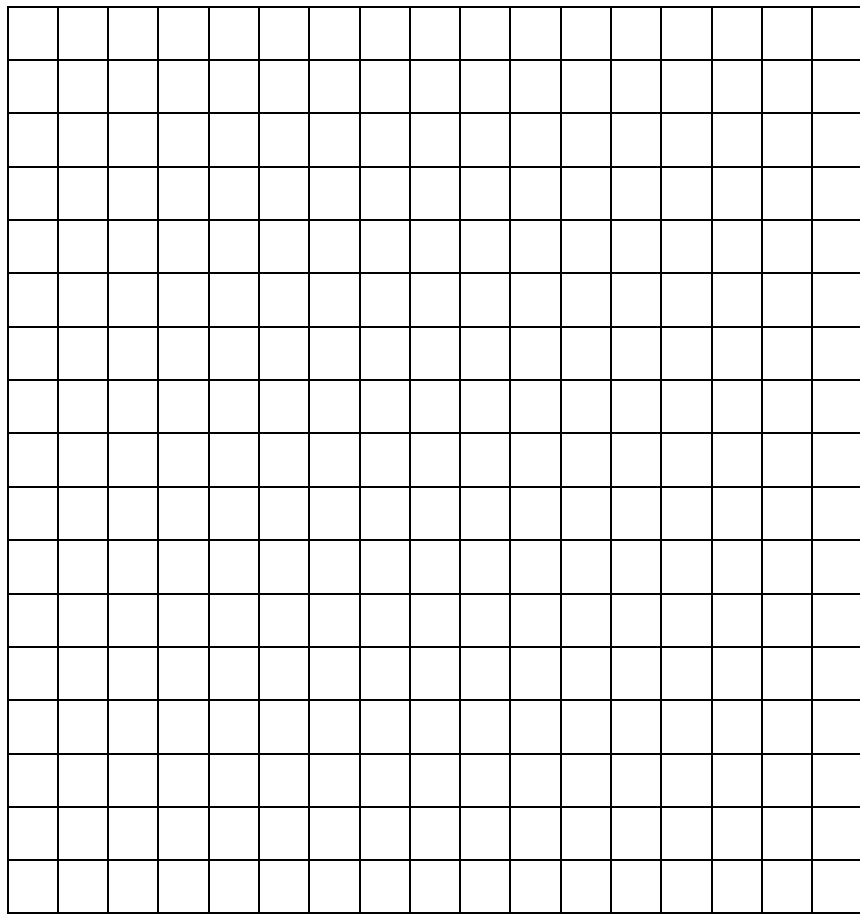
- 1- Con base en la tira cómica escribe en 5 renglones d lo que piensas de esta situación.
- 2- Inventa un mensaje donde expreses que no estás de acuerdo con la exclusión y luego realiza un dibujo.

---

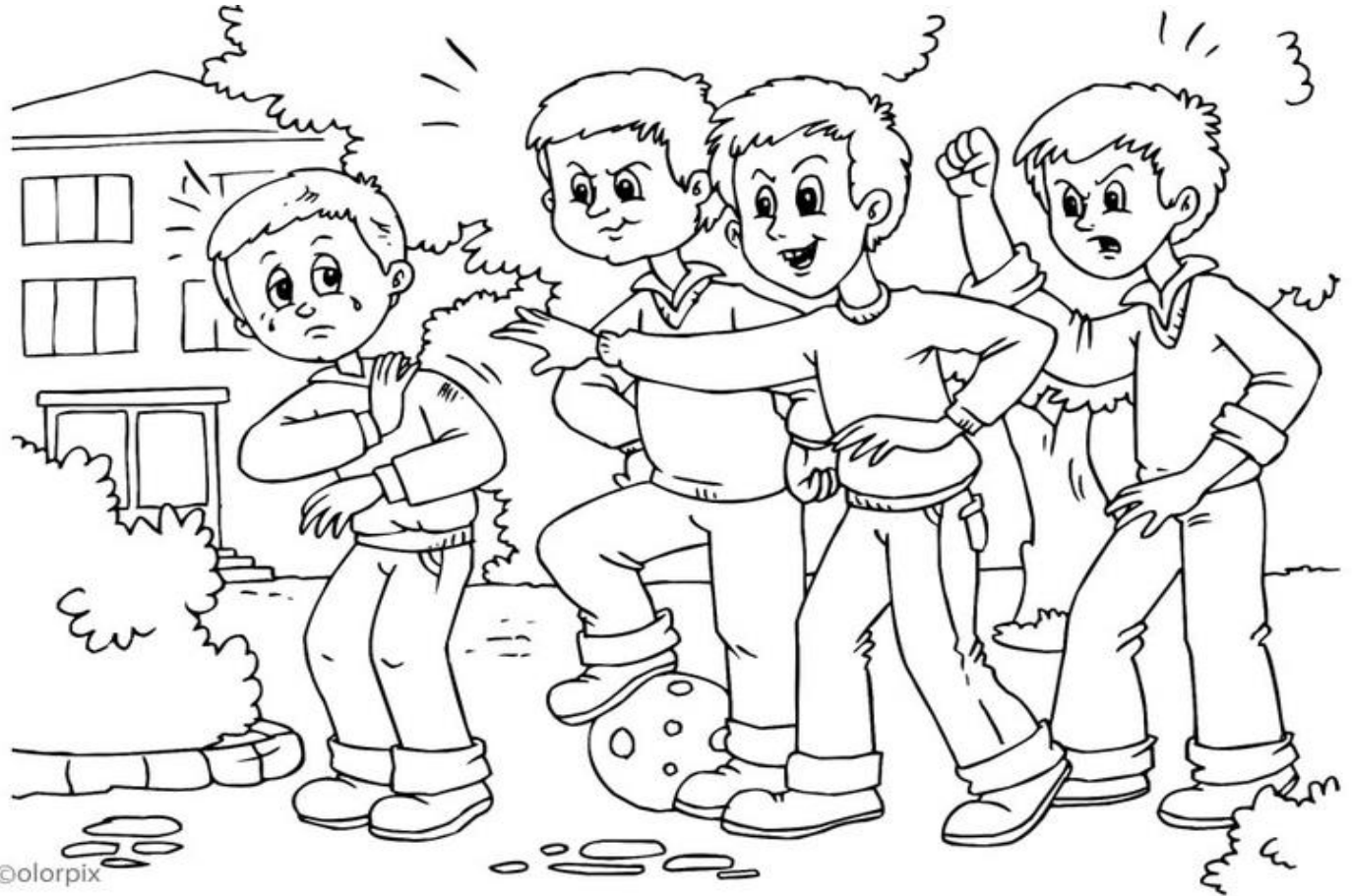
## ACTIVIDAD 2

1-Colorea el siguiente dibujo e inventa una historia donde cambies la situación por algo agradable.

2-comenta con tus compañeros situaciones de exclusión que hayas presenciado explica cómo te sentiste y que hiciste ante esta situación.







## RECURSOS

Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=wz8U9YMNEMl>

## ACTIVIDAD 2

1. En clase con una lluvia de ideas realiza una sopa de letras con palabras importantes sobre la exclusión y sus consecuencias.

## INFORMACION DE CONTACTO

### DOCENTE:

- FERNANDA DURAN
- GRADOS: 5 A – B
- CORREO: [nandaduran7620@gmail.com](mailto:nandaduran7620@gmail.com)
- CELULAR.: 3127211441