



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA PROBLÉMICA

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: COMPARTO, LEO, JUEGO Y APRENDO

### GUIA VIRTUAL CASTELLANO PENSAMIENTO VERBAL

FECHA: OCTUBRE 19 AL 22 AÑO: 2021

*Guía elaborada por: Docentes Grado Tercero*

#### PREGUNTA PROBLÉMICA:

**¿Cómo puedo mejorar mi proceso cognitivo a través del juego y la lectura?**

#### METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Hace resúmenes utilizando mapas conceptuales.
- Identifica la idea principal de un texto a través de un mapa conceptual.

#### PREGUNTAS ORIENTADORAS:

**¿Cómo puedo diferenciar el género dramático de los demás géneros literarios?**

**¿Cómo puedo mejorar mi ortografía?**

**¿Qué debo hacer para mejorar el contenido de mis textos orales o escritos?**

**¿Qué necesito para hacer grafitos?**

**¿Cómo puedo mejorar mis competencias lectoras?**

#### LECTURAS

##### LECTURA 1.

### EL MAPA CONCEPTUAL

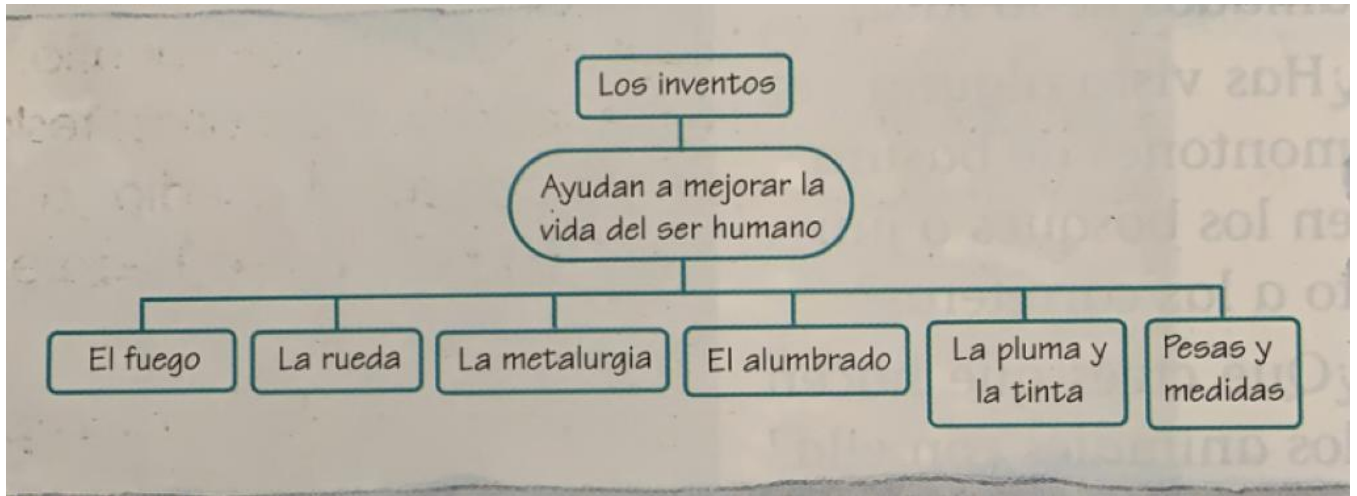
Los **mapas conceptuales** son diagramas que te permiten ver, de manera clara, sencilla y organizada, la información acerca de un tema.

Cada vez que estudies para una evaluación, elabora mapas conceptuales. Para ello, ten en cuenta estas indicaciones.

- Coloca el título que abarque el tema.
- Divide la información en varios subtemas.
- Ordena la información de cada subtema: primero lo más importante y, luego, la secundario.
- Distribuye la información en un gráfico, como el que sigue.



## GUÍA PROBLÉMICA



FUENTE: NUEVO PORTAL DEL IDIOMA 3. PÁGINA 194. GRUPO EDITORIAL NORMA

## LECTURA 2.

Observa este otro ejemplo.

**LOS GÉNEROS LITERARIOS.** Son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias, según su contenido.

Los géneros literarios se clasifican en: **narrativa, lírica y dramática.**

Dentro del género **narrativo** tenemos las obras que están escritas en prosa y que pueden ser contadas a un público. Ejemplo: el cuento, la novela, la fábula, la anécdota, la leyenda, el mito, etc.

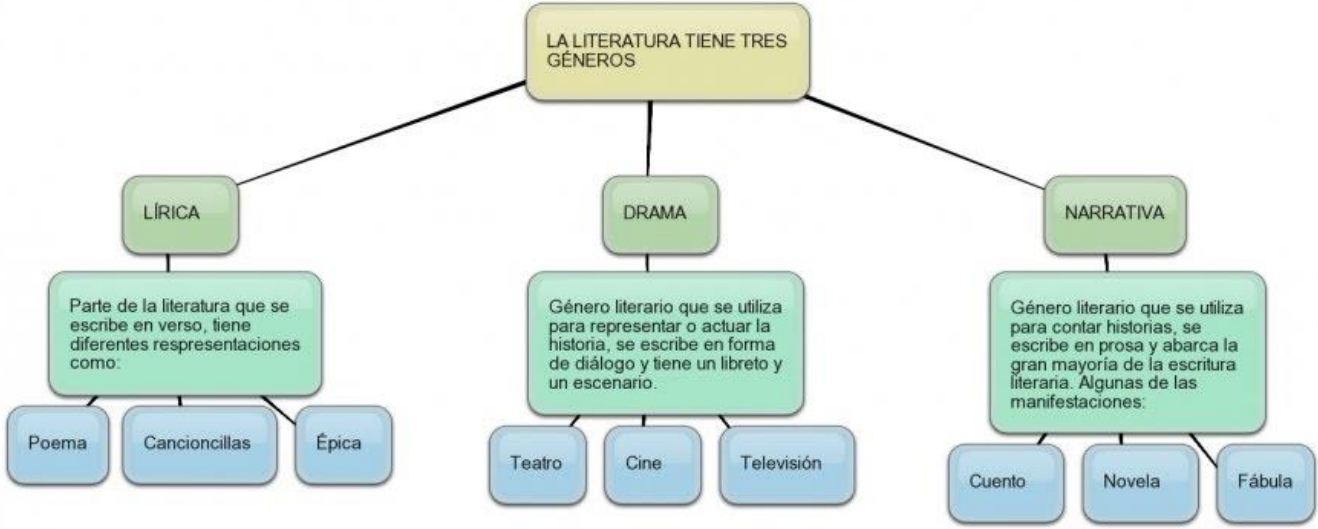
En la **lírica** encontramos los textos que están escritos en verso y en rima. Estos pueden ser composiciones de poemas o canciones.

En la **drámatica**, encontramos los escritos que están hechos para ser representados como en una obra de teatro; sus características principales son el diálogo, los personajes y el escenario donde se va a representar.

Ahora veamos un mapa conceptual con este tema.



## GUÍA PROBLÉMICA



FUENTE: Géneros-303-Claves literarias. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/303clavesliterarias/prolegomenos/generos>

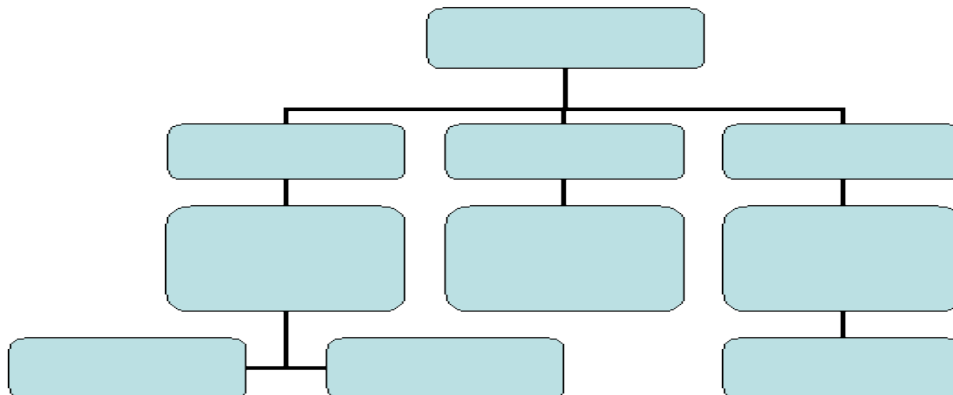
### ACTIVIDADES PROBLEMATICAS.

1. De acuerdo a la siguiente lectura, completa el gráfico del mapa conceptual.

La **materia**, es todo lo que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio. Todo lo que te rodea está hecho de materia: el universo, la tierra, el sol, nuestro cuerpo, los alimentos, el agua... y hasta el aire que respiras.

La materia la podemos encontrar en diferentes estados: líquido( agua, jugo, sudor), sólido (jabón, silla, tierra) y gaseoso (vapor, humo)

La materia puede ser **natural** como las piedras, el agua, el aire, la madera y **artificial** como el plástico, el jabón, el vidrio...





# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA PROBLÉMICA

2. Escoge un tema sencillo, pero interesante y realiza tu propio mapa conceptual.

### RECURSOS

**SIGUE EL LINK PARA VER UN VIDEO SOBRE COMO HACER UN MAPA CONCEPTUAL.**

[https://www.youtube.com/watch?v=J20jFdWib\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=J20jFdWib_s)

### EVALUACIONES

**Desarrollar las actividades problémicas 1 Y 2.**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA:

ENVIAR LAS EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES PROBLEMATICAS A LA DOCENTE

### INFORMACIÓN DE CONTACTO:

DOCENTE TERCERO A

GLORIA ELENA ZULUAGA URIBE

CELULAR: 3103875590

DOCENTE TERCERO B

MELANIA VILLEGAS ARENAS

CELULAR: 3203262645