



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: CON RESPONSABILIDAD HEMOS LOGRADO
REENCONTRARNOS...ALCANCEMOS LA META

FECHA DE INICIO: OCTUBRE 19 AL 29

PENSAMIENTO VERBAL

Guía elaborada por: Docentes grado quinto

GRADO: Quinto

ASIGNATURA: Castellano

PREGUNTA PROBLÉMICA



¿Qué hacer para alcanzar la meta académica del año lectivo?

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reconocer e identificar las palabras según su acento en textos dados.
- Aplicar las reglas ortográficas en la construcción de textos.
- PREGUNTAS ORIENTADORAS
- ¿Cómo puedo mejorar mi rendimiento académico en el área de Castellano construyendo buenos escritos literarios y aplicando las diferentes reglas ortográficas?

LECTURA 1

SABERES PREVIOS



Observa el siguiente proverbio:

“Árboles y amores, mientras tengan raíces tendrán frutos y flores”.

Escríbelo en tu cuaderno, divide sus palabras en sílabas y subraya en todas ellas la sílaba que se pronuncia con más fuerza.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia más fuerte que las otras y se llama **sílaba tónica**. De acuerdo con la posición que ocupa la sílaba tónica en ellas, las palabras pueden ser agudas, graves o esdrújulas. Observa la ubicación de los acentos en las siguientes palabras



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
ti	je	ras
Ál	va	ro
nu	ba	rrón
re	la	to
lo	ri	to
	re	loj
	ár	bol

ACTIVIDAD 1

Lee cada sílaba de cada palabra en voz alta. Luego, subraya la sílaba donde pones mayor intensidad al tono de voz.



Fuente: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co>

PALABRAS AGUDAS

Tienen el acento en la última sílaba.

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en **vocal**, en **n** o en **s**.

Ejemplo: ba **lón** - ca **fés** - co li **brí**

PALABRAS GRAVES

Tienen el acento en la penúltima sílaba.

Las palabras graves llevan tilde cuando **NO** terminan en vocal, en n o en s.

Ejemplo: **tré** bol - in **mó** vil - a **zú** car

PALABRAS ESDRÚJULAS

Tienen el acento en la penúltima sílaba.

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

Ejemplos: **brú** ju la - **ár** bo les - A **mé** ri ca - **sí** la ba



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

Fuente: MINEDUCACIÓN. Vamos a aprender Lenguaje 5° (2017)

ACTIVIDADES PROBLÉMICAS

ACTIVIDAD 1

1. Rodea con un círculo la sílaba tónica de cada una de estas palabras y colorea las que son agudas.

Tomás	corazón	espanto	carro
música	cárcel	ventana	ratón
cristal	jamón	pájaro	selva

ACTIVIDAD 2

1. Completa el siguiente cuadro, clasificando las palabras de la columna de la izquierda según su acento.

PALABRA	CLASIFICACION	SILABA TONICA	LLEVA TILDE
Examen	Grave	xa	NO
Académico			
Año			
Oración			
Sílaba			
Meta			

ACTIVIDAD 3

Señala en el siguiente texto la posición del acento en las palabras resaltadas:

El **bosque** estaba oscuro. La **densidad** del follaje impedía ver el cielo. El niño se quedó **inmóvil**, contuvo la **respiración** y abrió bien los oídos. En la **oscuridad**, el oído era más **importante** que la vista. El crujido de las pisadas de su perro **delataría** su **posición**. Pero en el bosque reinaba el silencio. Lo único que se oía era el ruido de las hojas de los **árboles** mecidas por el **viento**.

EVALUACIÓN 1

Lee cada palabra en voz alta. Luego, colorea la sílaba que lleva el acento.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA



EVALUACIÓN 2

Explica por qué llevan o no llevan tilde las siguientes palabras.

- Después, acordeón, natación, allí ----- Llevan tilde porque _____
- Mayúsculas, jóvenes, tímidos, océano ----- Llevan tilde porque _____
- Diccionario, examen, tijeras ----- No llevan tilde porque _____
- Abril, ayer, nariz, colador, reloj ----- No llevan tilde porque _____

TRABAJO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Responde las preguntas 1 a la 4 de acuerdo con el siguiente texto.

LA PUERTA DE ORO

Hace mucho tiempo, el rey inca que gobernaba en todas las montañas cayó gravemente enfermo. Sus súbditos sacrificaron las mejores hembras de sus rebaños para rogar por su salud. Sin embargo, los sacerdotes predijeron una desgracia:

—El rey de los incas morirá el mismo día en que nazca su heredero.

Y así fue. El día en que su hijo nació, el rey inca murió. Pasaron algunos años y, cuando el príncipe creció, su madre pidió un regalo:

—Quiero que hagan para mi hijo la más larga cadena de oro.

Cada jefe de la tribu se puso a la tarea de buscar el oro necesario. Los eslabones formaban una montaña de oro, y la cadena resultó tan pesada que el príncipe tuvo que excusarse:

—No soy tan fuerte para llevar este regalo. Les pido que lo pongan alrededor de mi palacio.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

La cadena era tan larga que sirvió de cerco para los extensos jardines del palacio y los súbditos también hicieron una entrada de oro para la vivienda del soberano. El príncipe la llamó "La puerta de oro".

Pasaron los años y llegaron los huincas, hombres blancos que venían de muy lejos, y que querían adueñarse del oro y de la gente para hacerla trabajar. El líder de las huincas raptó al príncipe y, aunque ya había decidido matarlo, le prometió liberarlo solo si él le entregaba tres casas llenas de oro.

El príncipe comprendió el engaño y tuvo tiempo de ordenar a sus hombres que ocultaran la cadena. El mismo día en que el inca fue asesinado, centenares de servidores dejaron caer la cadena en el cráter de un volcán, que sin cesar arrojaba fuego. A medida que la cadena resbalaba, el volcán apagaba su fuego.

Desde entonces, el volcán está dormido y no ha despertado aún.

Fuente: Adaptado de: Koessler, B. (2000). *Cuentan los araucanos. Mitos, leyendas y tradiciones*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo.

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia anterior?

- A. La madre del príncipe.
- B. La puerta de oro.
- C. El príncipe inca.
- D. El líder huinca.

2. En la historia, ¿quién dice "Quiero que hagan para mi hijo la más larga cadena de oro"?

- A. El líder huinca.
- B. La madre del príncipe.
- C. El padre del príncipe.
- D. El príncipe inca.

3. Según el texto, ¿en qué momento ocurre la historia?

- A. Está ocurriendo en este momento.
- B. Ocurrió en una época lejana.
- C. Ocurrirá más adelante.
- D. Ocurrió recientemente.

4. ¿Cuál es el orden de las acciones antes de que los súbditos le regalen la cadena al príncipe?



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

A.	El rey inca muere.	El príncipe crece.	Los sacerdotes hacen una predicción.
B.	El rey inca enferma.	Nace el príncipe heredero.	El príncipe crece y su madre solicita un regalo.
C.	El príncipe crece.	Los sacerdotes hacen una predicción.	El rey muere.
D.	Nace el príncipe heredero.	El príncipe crece y su madre solicita un regalo.	Los sacerdotes hacen una predicción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Realizar la guía y enviar fotos de las actividades y las evaluaciones resueltas. Plazo de entrega el 29 de octubre de 2021

DOCENTE 1

- Nombre: Martha Lucy Castaño Duque
- Grupos: 5.1 / 5.2 / 5.3
- Correo: marthalucycastanod.iu@gmail.com
- Teléfono: 3156428284