



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: COMPARTO, LEO, JUEGO Y APRENDO

GUIA VIRTUAL CASTELLANO PENSAMIENTO VERBAL

FECHA: NOVIEMBRE 1 AL 5 AÑO: 2021

Guía elaborada por: Docentes Grado Tercero

PREGUNTA PROBLÉMICA:

¿Cómo puedo mejorar mi proceso cognitivo a través del juego y la lectura?

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Lee comprensivamente diferentes clases de textos: cuentos, poemas, cartas, periódicos...
- Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.

PREGUNTAS ORIENTADORAS:

¿Cómo puedo diferenciar el género dramático de los demás géneros literarios?

¿Cómo puedo mejorar mi ortografía?

¿Qué debo hacer para mejorar el contenido de mis textos orales o escritos?

¿Qué necesito para hacer grafitos?

¿Cómo puedo mejorar mis competencias lectoras?

LECTURAS

LECTURA 1.

COMPRENSIÓN LECTORA

LEE CON MUCHA ATENCIÓN, LUEGO DESARROLLA LAS ACTIVIDADES.



GUÍA PROBLÉMICA

La semillita

Caminando por la calle
me encontré una semillita.

Sin saber de qué sería
en una taza la sembré.

Pasaron dos, cuatro, seis,
siete, ocho, nueve días
pero nada renacía
en mi taza de café...

Hasta que un día,
al abuelo le conté
y él se reía,
porque agua no le eché...

Practicando cada día
el consejo del abuelo,
me encontré
que asomaba una carita,
luego dos, y tres hojitas
del granito que sembré...

Tomado de *Globo verde*, Víctor M. Niño,
La semillita, Jairo Ojeda. 1980. Presencia.



Escaneado con CamScanner

FUENTE: Libro de actividades. Lenguajes y saberes 3. Grupo editorial educar. Páginas 35-37

- De acuerdo con el texto anterior, marca con una X la respuesta correcta.
¿Cuántos días tuvieron que pasar para que creciera la semillita?
a. Tres b. Ocho c. Nueve d. Diez
- El texto anterior pertenece al género literario llamado:
a. Narrativa b. Lírica c. Dramática d. Ninguno



GUÍA PROBLÉMICA

3. El poema La Semillita tiene:
a. Tres estrofas b. Diez estrofas c. Cinco estrofas

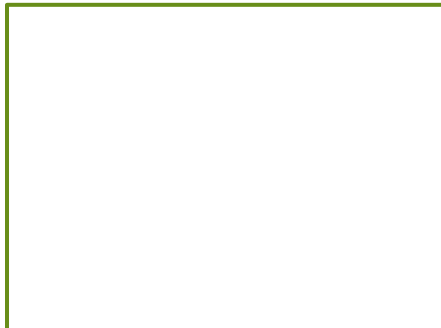
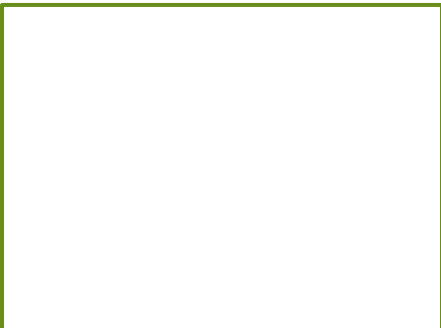
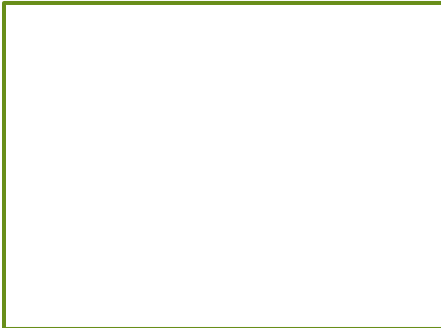
4. La Tercera estrofa consta de:
a. Cuatro versos b. Tres versos c. Diez versos

5. ¿Quién crees que habla en el poema?

6. De acuerdo con la lectura, ¿qué se necesita para que crezca una semilla?

7. ¿qué hubiera pasado si el abuelo no hubiera dado su consejo? ¿Es posible concluir que, según la lectura, los abuelos son importantes? ¿Por qué?

8. Dibuja, en los siguientes recuadros, la secuencia del poema La semillita.





LECTURA 2.

Comprensión lectora

Despedida escolar (II parte)

Conejo: —Es que el señor perro me está contagiando de su tristeza (*mira el horizonte*) si... es verdad, los niños se marchan y mi corazón añora sus risas juguetonas...

Asno: (*Interrumpe...*) —No te pongas triste, tío Conejo, ellos se van pero vuelven, ¿no crees?

Conejo: —Cantemos, asnito hermoso, (*ellos cantan, los demás hacen palmas, se cogen de la mano, saltan.*)

Si los niños hoy se van, volverán, volverán
Si sus risas marcharán, volverán, volverán
Si sus gritos no estarán, volverán, volverán
Porque el mundo sin los niños
No tendría razón de ser (*bis*)
(*Música lejana.*)



Ratón: —Soy el más pequeño de los animales y estoy acongojado (*se para y dice.*) Desde la madriguera de mi corazón, siento el vacío que deja la alegría juvenil, pero... arriba el ánimo, levantémonos todos (*al público.*) vamos, de pie, cantando todos... (*los animales le ayudan.*)

Los pollos de mi cazuela
nos sirven para comer
y son para las viejitas
que lo saben componer.
Se les echa sal y cebolla
y hojitas de laurel
se sacan de la cazuela,
cuando se van a comer.

Componte niña componte
que ahí viene su marinero
con ese bonito traje parece un carnicero
Anoche yo te vi
bailando el chiquichá
con las manos en la cintura
Para salir a bailar.

Bravo, bravo, viva la alegría.

(*Los animales aplauden y ríen. Mientras en un rincón el gato acecha.*)

Ratón: —Ahora estoy contento, ¿además saben por qué? Porque el gato no está por aquí... por fin me dejó en paz...

(*Salta el gato.*)...¡Miau, miau, miau! ¡miarramiau! (*Corre el ratón, se pierde.*)

Escaneado con CamScanner



GUÍA PROBLÉMICA

1. REFLEXIONA Y RESPONDE.

Actividades



1. Reflexiona y responde: ¿por que los niños y las niñas son importantes para el mundo?



2. En la frase *Soy el más pequeño de los animales y estoy acongojado*, la palabra subrayada significa:

- a. Alegre. b. Preocupado. c. Triste. d. Asustado.



3. Contesta las siguientes preguntas y explica tu respuesta en cada caso:

a. ¿Por qué crees que el gato persigue al ratón?

b. ¿Qué harías tú en el lugar del ratón?

c. ¿Con qué otro animal no se lleva bien el gato?



4. ¿Cuál crees que deba ser la actitud del ratón y el gato para que tengan una mejor convivencia?



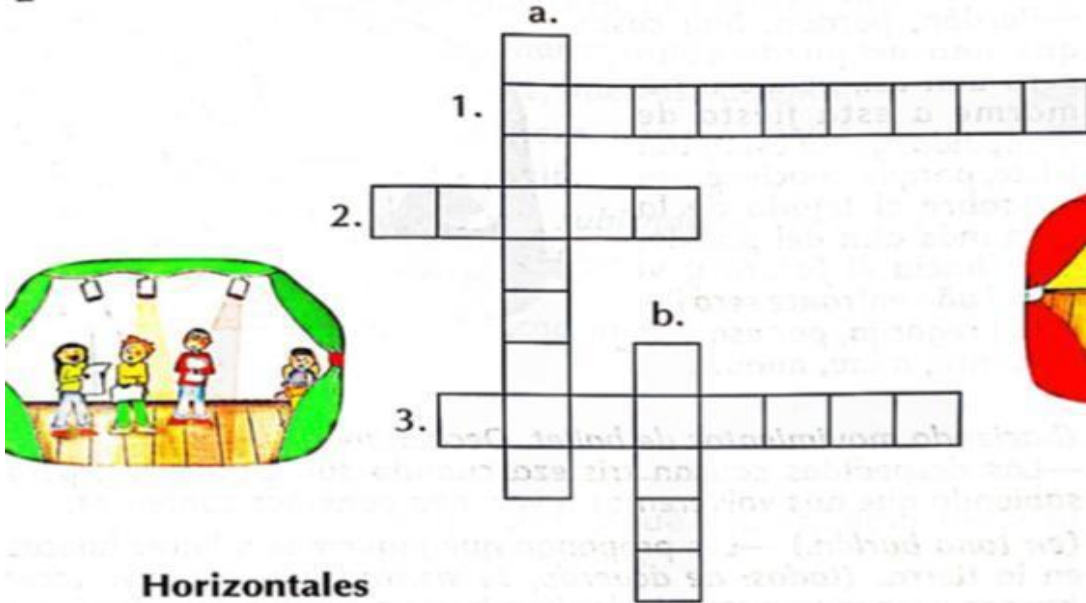


INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

5. Completa el siguiente crucigrama:



Horizontales

1. Lugar en el que se desarrolla una obra teatral.
2. Persona que representa un personaje.
3. Quien dirige una obra.

Verticales

- a. Uno de los implementos usados por los actores.
- b. Elementos para iluminar el escenario. (Invertido).

6. En el siguiente cuadro realiza una comparación entre el teatro y la televisión. Escribe en cada uno las diferencias y las semejanzas.

 Teatro	 Televisión

Escaneado con CamScanner



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

CIONES

LEE Y DESARROLLA LAS LECTURAS 1 Y 2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA:

ENVIAR LAS EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES PROBLEMATICAS A LA DOCENTE

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

DOCENTE TERCERO A

DOCENTE TERCERO B

GLORIA ELENA ZULUAGA URIBE

MELANIA VILLEGAS ARENAS

CELULAR: 3103875590

CELULAR: 3203262645