



**IE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS
GRADO NOVENO
PROF. JOHNATAN ESCOBAR AGUIRRE
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**

PLAN DE PROFUNDIZACIÓN, RECUPERACIÓN Y NIVELACIÓN

PROFUNDIZACIÓN

Revisa estos dos vídeos:

- <https://youtu.be/DipjYVclEkA?si=OrzCTv469W32XHND>
- <https://youtu.be/61at-L3auWU?si=iFPeBb7QrjhQexHN>

Además, revisa la guía llamada 03 - SECUENCIA, STORYBOARD Y GUIÓN del periodo 2 hasta la página 5, que encuentras en el aula virtual.

RECUPERACIÓN

- **Repaso de conceptos básicos**

1. **Secuencia de imágenes:** Es la base del stopmotion. Consiste en tomar muchas fotos, moviendo ligeramente los objetos entre cada toma. Al reproducir estas imágenes rápidamente, se crea la ilusión de movimiento.

Ejemplo práctico: Imagina mover un muñeco paso a paso y tomar una foto en cada posición.

2. **Frame rate (cuadros por segundo):** Es la cantidad de imágenes que se muestran por segundo en tu animación. Generalmente, se usan entre 12 y 24 fps.

Consejo: Comienza con 2 o 3 fps. Esto significa que necesitarás de 2 a 3 fotos para crear un segundo de animación.

3. **Software básico:** Programas o apps que te permiten unir las fotos y crear el video. Ejemplos: Stop Motion Studio, iMovie, o incluso PowerPoint.

Tip: Prueba varias apps gratuitas para encontrar la que te resulte más fácil de usar.

4. **Estabilidad de la cámara:** Es crucial mantener la cámara completamente inmóvil entre tomas.

Truco: Usa un trípode o apoya el dispositivo en algo estable. Marca con cinta adhesiva la posición en el suelo.

- 5. Iluminación:** Mantén una luz constante para evitar parpadeos en tu animación.

Consejo: Usa lámparas de escritorio o la luz natural de una ventana, pero evita que cambie durante la grabación.

- 6. Movimientos suaves:** Para lograr una animación fluida, haz movimientos muy pequeños entre cada foto.

Regla práctica: Mueve los objetos solo unos milímetros cada vez.

- 7. Planificación:** Antes de empezar a tomar fotos, planea tu historia y haz un storyboard simple. Revisa de nuevo la guía 03 - SECUENCIA, STORYBOARD Y GUIÓN del periodo 2, hasta la página 5, que encuentras en el aula virtual.

Idea: Dibuja los momentos clave de tu animación en papel antes de comenzar.

- 8. Paciencia:** El stopmotion requiere tiempo y atención al detalle.

Recordatorio: Tómate tu tiempo. Una animación de 1 minuto puede llevar horas de trabajo.

- **Guía detallada para la creación de StopMotion**

Guía detallada paso a paso para la creación de un pequeño proyecto de stop motion:

1. Planificación y storyboard
 - a. Elige un tema o historia simple
 - b. Dibuja un storyboard básico con 6-8 escenas clave
 - c. Lista los materiales necesarios (personajes, fondos, props)
2. Preparación del set
 - a. Elige un espacio tranquilo y bien iluminado
 - b. Crea un fondo simple (cartulina o tela)
 - c. Coloca una lámpara para iluminación constante
 - d. Monta la cámara o smartphone en un trípode
3. Configuración de la cámara

- a. Usa una app de stop motion (ej. Stop Motion Studio)
 - b. Ajusta la resolución (mínimo 720p)
 - c. Configura el enfoque y exposición manual
4. Animación
 - a. Coloca los personajes/objetos en la posición inicial
 - b. Toma la primera foto
 - c. Mueve ligeramente los objetos (1-2mm)
 - d. Toma la siguiente foto
 - e. Repite el proceso (12 fotos = 1 segundo de animación)
5. Consejos durante la animación
 - a. Mantén las manos fuera del encuadre al tomar fotos
 - b. Usa la función "cebolla" para ver la foto anterior
 - c. Haz movimientos más pequeños para acciones suaves
 - d. Toma más fotos para movimientos rápidos
6. Audio
 - a. Graba voces o diálogos si es necesario
 - b. Busca música libre de derechos o crea sonidos simples
7. Edición básica
 - a. Une todas las fotos en secuencia en la app
 - b. Ajusta la velocidad de reproducción (12-24 fps)
 - c. Añade títulos de apertura y créditos finales
 - d. Incorpora el audio o música de fondo
8. Revisión y ajustes
 - a. Mira el video completo
 - b. Ajusta el timing si es necesario
 - c. Corrige errores obvios o fotos desenfocadas
9. Exportación final
 - a. Elige el formato de video (MP4 recomendado)
 - b. Selecciona la calidad de exportación
 - c. Guarda el proyecto final
10. Presentación

- a. Comparte el video al WhatsApp del profesor (3138050833). No olvides saludar, poner tu nombre y curso.
- b. Prepara una breve explicación. En la siguiente clase sustentaras tu trabajo.

NIVELACIÓN

1. Desarrollar el formato 04 - FORMATOS - SECUENCIA, STORYBOARD Y GUIÓN que se encuentra en el aula virtual, periodo 2, acerca de un video stopmotion corto sobre algún tema de interés del estudiante. (Entregar diligenciado al profesor)
2. Basándose en la guía detallada paso a paso, que encuentra en este documento, diseñar un stopmotion entre 30 segundos y un minuto, sobre el tema de interés que desarrolló en el formato 04 - FORMATOS - SECUENCIA, STORYBOARD Y GUIÓN.

Este video debe tener entre 2 a 3 fotos por segundo, y debe enviarlo al WhatsApp del profesor (3138050833). A la clase siguiente entregue los formatos y explique al profesor el desarrollo de este video.