



**IE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS  
GRADO NOVENO  
PROF. JOHNATAN ESCOBAR AGUIRRE  
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA  
ACTIVIDAD TALLER  
FEBRERO / 2025**

**INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN - STOPMOTION**

- Es una técnica de animación que consiste en tomar una serie de fotografías de objetos estáticos a los que se les hace pequeños movimientos en cada toma.
- Al unir y reproducir estas fotos rápidamente, se crea la ilusión de movimiento.
- Se ha utilizado desde principios del siglo XX en películas y series.

**Materiales necesarios:**

- Objetos para animar (plastilina, juguetes, recortes de papel, etc.)
- Cámara de fotos o celular (ideal con trípode o soporte fijo)
- Programas para unir fotos en video (Windows Movie Maker, iMovie, etc.)

**Pasos a seguir:**

- Planear la escena y los personajes/objetos que se animarán.
- Ubicar el escenario y los objetos inmóviles de la escena.
- Tomar una foto base del escenario completo (foto 1).
- Mover ligeramente el objeto animado y tomar otra foto (foto 2).
- Repetir paso 4, moviendo de a pocos el objeto después de cada toma.
- Importar las fotos a un editor de video. Definir cuántos cuadros por segundo.
- Unir las fotos para crear la animación. Añadir sonidos y edición (opcional).
- Exportar animation final en formato de video.

## **STOPMOTION MANUAL**

Es la técnica original de hacer animaciones fotograma a fotograma utilizando solo elementos físicos, sin necesidad de cámaras ni software de edición.

En el stop motion manual se crea la ilusión de movimiento al:

1. Dibujar una escena o personaje en papel. Por ejemplo, un muñeco stickman.
2. Hacer una copia exacta de esa escena/personaje en otra hoja, pero haciéndolo ligeramente diferente, como con una mano levantada.
3. Seguir haciendo copias de la escena, cambiando solo un pequeño detalle en cada dibujo. Cómo mover un brazo o una pierna del muñeco.
4. Unir todas las hojas y pasarlas rápidamente para simular movimiento. Cada hoja es como un fotograma.

Es un método muy artesanal y creativo para que los niños aprendan los principios básicos de la animación stop motion antes de usar la tecnología. Ayuda a desarrollar habilidades como atención al detalle, motricidad fina, paciencia y comprensión del movimiento.

### **ACTIVIDAD**

#### **Animación Cuadro por Cuadro - Flipbook**

*Esta actividad tomará 2 clases.*

Queridos estudiantes, los invito a realizar una entretenida actividad para comprender los principios básicos de la animación stopmotion de forma artesanal.

1. Tomaremos hojas blancas tamaño carta y las dividiremos en 6 rectángulos iguales de aproximadamente 10 x 7 cm.

2. En cada pequeño rectángulo dibujarán una escena ligeramente distinta, como si fuera un fotograma de una animación. Pueden usar lápices, colores, recortes de revistas, lo que gusten.
3. Deben asegurarse que cada cuadro muestre una acción levemente diferente del elemento que están animando. Por ejemplo, un carro moviéndose, o un personaje cambiando de pose.
4. Una vez tengan al menos 50 cuadros, los unirán todos. Coloquen una portada bonita que explique la historia animada que crearon.
5. Finalmente, pasenlos rápido, como si fuera un video, para ver esa ilusión de movimiento cuadro por cuadro.
6. Se recomienda armarlo de atrás hacia adelante, es decir, la primer escena de último, y la última escena en la primer hoja, esto permite un mejor manejo manual de la animación.

Con esta actividad manual desarrollarán gran creatividad, atención al detalle y comprensión de los principios detrás de cualquier animación. Diviértanse dando vida a todo tipo de escenas e historias a través del dibujo.

**Forma de entrega:** Al finalizar la segunda clase, deben entregar su pequeño “librito” con su animación stopmotion manual. Se tendrá en cuenta el mensaje de la historia, la estética, la presentación, y lógicamente, el buen manejo de la animación.