



**IE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS
NOVENO
PROF. JOHNATAN ESCOBAR AGUIRRE
ACTIVIDAD TALLER
MARZO / 2025**

TALLER: FUNDAMENTOS DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL

1. Explica qué es una secuencia en el contexto de un guion cinematográfico y describe cómo se estructura en tres partes (planteamiento, desarrollo y desenlace).
2. ¿Qué es un punto de inflexión o giro en una historia y por qué es importante en la construcción del guion? Da un ejemplo de una película o historia donde se pueda identificar claramente un punto de giro.
3. Describe qué es un storyboard y menciona al menos tres razones por las cuales es útil en la planificación de un proyecto audiovisual.
4. En la producción de un cortometraje, ¿cómo ayuda el storyboard a definir los planos y los movimientos de cámara? Explica con ejemplos.
5. ¿Por qué el storyboard es esencial en la producción de un video en técnica de stopmotion? Explica cómo facilita el proceso creativo y técnico.
6. ¿Por qué William Goldman afirma que el guion es "la columna vertebral que sostiene toda la historia"? Explica su importancia en la estructura narrativa.
7. ¿Cuáles son las tres columnas en las que se organiza un guion en el documento y qué tipo de información se incluye en cada una?
8. Explica la diferencia entre un plano general, un plano medio y un primer plano. ¿Cómo influyen en la narrativa audiovisual?
9. Menciona y describe al menos dos movimientos de cámara utilizados en la producción audiovisual. ¿Cómo pueden afectar la percepción de la escena?
10. Piensa en una historia corta o situación cotidiana y describe cómo la estructurarías en una secuencia con planteamiento, desarrollo y desenlace.