



**IE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS**  
**NOVENO**  
**PROF. JOHNATAN ESCOBAR AGUIRRE**  
**FORMATOS: SECUENCIA, STORYBOARD Y GUIÓN**  
**ABRIL / 2025**

**FORMATO SECUENCIA**

<b>Nombre del Cortometraje</b>	
<b>Dirección</b>	
<b>Contexto</b>	
<b>1. Planteamiento</b>	
<b>2. Desarrollo</b>	
<b>3. Desenlace</b>	

## FORMATO STORYBOARD

Dibujar en cada cuadro un boceto contando la historia.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.
13.	14.	15.
16.	17.	18.

# GUIÓN

	ACCIONES	TEXTO NARRADOR DIALOGOS	INDICACIONES PLANOS SUGERENCIAS
1			
2			
3			
4			
5			
6			

## Instrucciones para diligenciar el “guion”:

El guion definitivo será desarrollado en seis acciones:

En la columna de la izquierda (“**Acciones**”) se harán los bocetos con lápiz negro. Aquí trabajaremos aspectos relativos al storyboard de nuestro cortometraje.

Este recurso es válido para:

- Comunicar por imágenes, prescindiendo de las palabras.
- Desarrollar el poder de síntesis. (Tienen que contar la historia en seis ilustraciones.)

En la columna del medio (“**Texto. Narrador / Diálogos**”) incluiremos los textos que correspondan a cada acción. Se incorporarán los diálogos de los personajes y la voz en off del narrador.

En la columna de la derecha escribiremos **indicaciones** específicas. Ejemplos:

- Tiempo y espacio de la acción.
- Tipo de plano.
- Movimientos de cámara.
- Efecto sonoro.
- Tipo de música, etcétera.