**IE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS**
**NOVENO**
**PROF. JOHNATAN ESCOBAR AGUIRRE**
**ACTIVIDAD TALLER**
**ABRIL / 2025**

## TALLER: DISEÑO DE PERSONAJES Y ESCENARIOS EN STOPMOTION

**Instrucciones:**

Lee atentamente cada pregunta y responde en el cuaderno con letra clara. Cada respuesta debe ocupar mínimo 5 renglones completos. Sé creativo y cuidadoso en las respuestas que implican dibujo.

1. **¿Qué es la técnica de stopmotion y cómo se relaciona con el diseño de personajes y escenarios?**
   Explica con tus palabras y da un ejemplo de una producción conocida hecha con esta técnica.
2. **¿Qué materiales se pueden utilizar para crear personajes en stopmotion?**
   Investiga y describe las características principales de la plastilina, porcelanicrón y porcelanato frío.
3. **Menciona al menos tres técnicas para modelar personajes con plastilina o porcelanicrón.**
   Explica en qué consiste cada una y por qué es importante seguir un proceso.
4. **¿Qué cuidados se deben tener al manipular figuras de plastilina para animaciones cuadro por cuadro?**
   Habla de cómo evitar deformaciones, roturas o cambios no deseados en los personajes.
5. **Describe cómo debe ser un buen escenario (teatrino) para una animación stopmotion.**
   Menciona aspectos como tamaño, materiales, estabilidad y fondo.
6. **Realiza un dibujo de un teatrino o escenario que pueda usarse para una historia en stopmotion.**
   Incluye elementos como fondo, base, decoración y posibles objetos de utilería.
7. **Dibuja dos personajes que podrían participar en una historia animada.**
   Uno debe ser el protagonista y otro un personaje secundario. Nómbralos y describe brevemente su rol.
8. **¿Por qué es importante planear los movimientos y expresiones de los personajes antes de grabar?**
   Relaciónalo con el storyboard y el guion.
9. **Investiga qué es un “esqueleto interno” (armadura) en figuras para**

**stopmotion.**

¿Cuál es su función y con qué materiales caseros podría construirse uno?

10. **Explica cómo influye el diseño del personaje (forma, tamaño, color, expresión) en el mensaje o emoción que transmite.**

    Da un ejemplo de un personaje inventado por ti y lo que representaría.

**OBSERVACIÓN:**

📌 **Para la próxima clase, todos los estudiantes deben traer el teatrino (escenario) y los personajes listos para comenzar la grabación de la animación en técnica de stopmotion.**