



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: RELIGIÓN

SEGUNDO TALLER - TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

Guía elaborada por: **HÉCTOR HERNÁN RAMÍREZ RÍOS**

### METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Descubrir a Dios como fundamento de su vida y su salvación.
- Analizar mitos y relatos, ritos y fiestas, oración y moral como expresiones ante la divinidad.
- Interpretar el fenómeno religioso como expresión de lo cotidiano.

## LA RELIGIÓN

(Parte II)

### MANIFESTACIONES DE LA ACTITUD RELIGIOSA

#### Las mediaciones

Hemos visto que la persona que tiene una actitud religiosa reconoce en Dios su salvación y que, por tanto, desear vivir en comunión con él. Ahora bien, ¿cómo se expresa esa actitud religiosa?, ¿qué mediaciones utiliza para mantener contacto vital con Dios? A todos estos medios que las personas utilizan para relacionarse con Dios se les llama mediaciones. Vamos a estudiar las cuatro más importantes: Mitos y relatos, Ritos y fiestas, Oración y Moral.

---

#### LECTURA 1

#### MITOS Y RELATOS

La persona que desarrolla su actitud religiosa, lo hemos dicho, se siente salvada por Dios. A partir de ese momento, ese Dios se convierte en elemento central de su vida; y cuando le surgen preguntas, interrogantes sobre las cuestiones de la vida, busca las respuestas en esa relación con Dios. Así nacen los mitos.

El mito religioso es un relato situado en el pasado remoto que tiene como finalidad explicar el porqué y el para qué de todo lo que existe. En los mitos, Dios suele aparecer como el personaje más importante. Además de los mitos, en muchas religiones existen diferentes relatos en los que se contiene la vida y las enseñanzas más importantes del fundador. Desde el punto de vista literario, los mitos y relatos pertenecen al género épico.

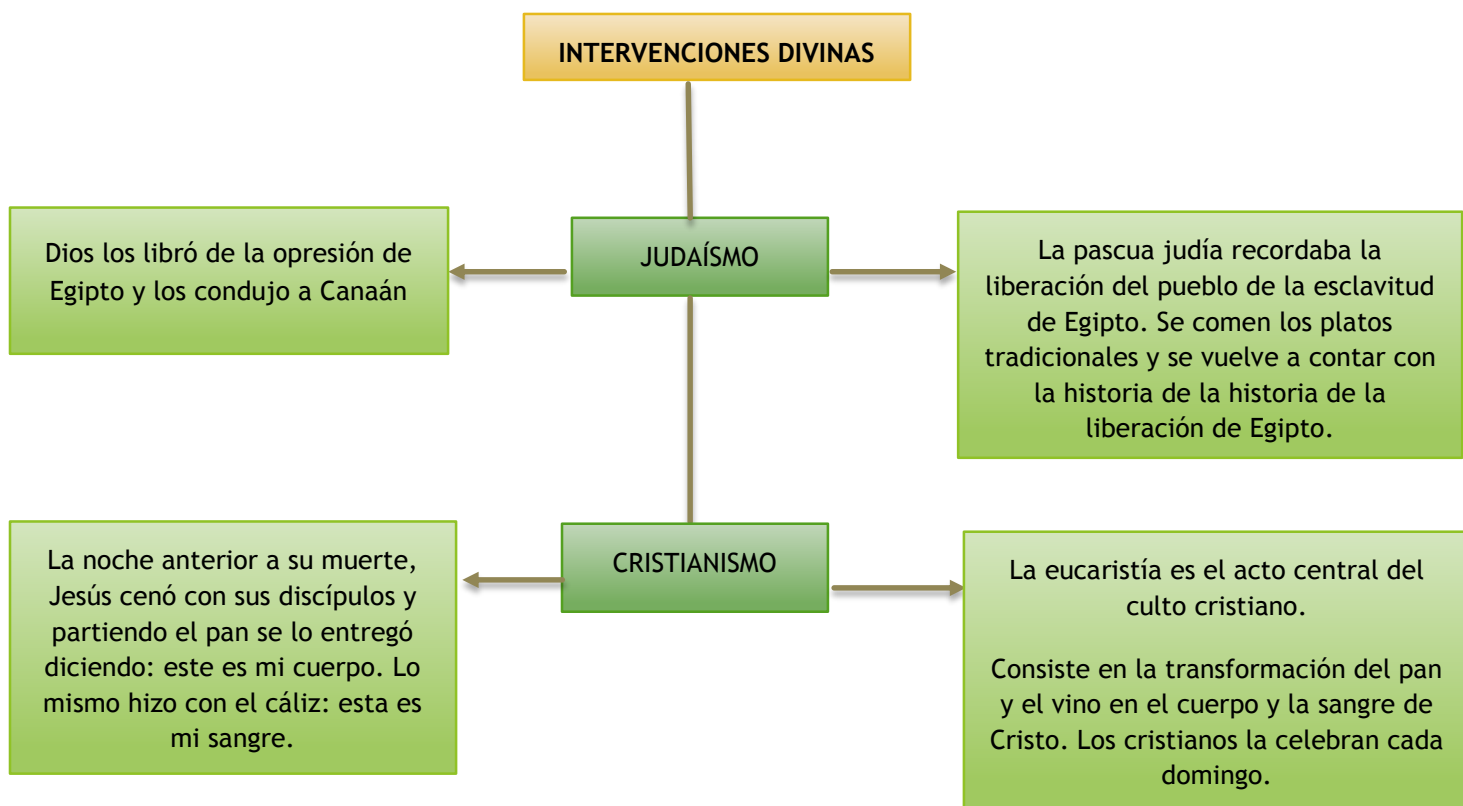


### LECTURA 2

#### RITOS Y FIESTAS

Ya hemos visto que el objetivo de la persona religiosa es estar unida a la divinidad; esa divinidad que creó la tierra, que salvó a un pueblo, que dio la vida. ¿Cómo hacer hoy presentes esas intervenciones pasadas de la divinidad que nos narran los mitos y los relatos de las diferentes religiones? Para responder a esta necesidad surgen los ritos, manifestación, junto con los mitos, de la actitud religiosa.

Antes de estudiar la definición de lo que es un rito observa bien el siguiente cuadro. En él encontrarán relacionados dos columnas: en la primera se explican ciertas intervenciones divinas en algunas religiones; en la segunda, ritos de esas mismas religiones. ¿Qué relación existe entre rito y la intervención divina? ¿Cuál es entonces la intención del rito? ¿En qué se inspiran las acciones que se realizan en un rito?



Los ritos son acciones de carácter simbólico (que representan y expresan algo) que se repiten siempre según un esquema fijo y que ponen en contacto a la persona con la divinidad. La función de los ritos es hacer presente la acción divina para que los que participan estén unidos a Dios. Desde el punto de vista literario, los ritos pertenecen al género dramático: son como unas representaciones teatrales con personajes y escenarios.

### LECTURA 3

#### ORACIÓN

Hemos visto que la persona religiosa entra en comunión con el Misterio en los ritos, pero todavía queda otra manifestación de la actitud religiosa, más personal, por la cual el creyente se comunica directamente con la divinidad: la oración. Esta es probablemente la expresión religiosa más típica.



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

*Oh Dios, tú eres mi Dios, desde el amanecer te deseo:*

*estoy sediento de ti, a ti anhelo en una tierra sedienta, reseca, sin agua...*

*Tu amor vale más que la vida, te alabarán mis labios;*

*Te bendeciré mientras viva, hacia ti levantaré mis manos,*

*porque tú has sido mi ayuda,*

*y a la sombra de tus alas grito alegremente:*

*(Salmo 63)*

*Este es mi deseo, mi ardiente deseo:*

*que en la estación adormecida*

*inspire a mi alma tu espíritu,*

*morador de estrellas,*

*huésped del cielo, despertador de almas,*

*pájaro que llamas del matorral oculto*

*donde se yerguen*

*los campeones del bosque.*

*(Oración hawaiana)*

La oración es la palabra por la que la persona religiosa eleva su mente, su corazón y todo su ser hacia el ser supremo en una alabanza, una súplica, e incluso, a veces, en una queja. Constituye probablemente la expresión religiosa más típica y auténtica. La oración brota de un sentimiento profundo de amor y de dependencia. Si el mito es épica y el rito dramática, la oración es lírica.

---

## LECTURA 4

### MORAL

Al analizar en el apartado anterior la actitud religiosa decíamos que siempre supone un cambio de conducta. En efecto, aceptar la salvación que trae la divinidad provoca una moral determinada. La ética y la moral son también una manifestación de la actitud religiosa.

*Del Señor tu Dios son los cielos, aún los más altos, la tierra y cuanto hay en ella. Circunciden su corazón y no sean tercos, pues el Señor su Dios es el Dios de los dioses y el Señor de los señores; el Dios grande, fuerte y temible que no hace distinción de personas ni acepta sobornos; que hace justicia al huérfano y a la viuda, y ama al extranjero suministrándole pan y vestido. Amen ustedes también al extranjero, ya que extranjeros fueron ustedes en el país de Egipto.*

*(Dt 10, 14-20)*



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

*Les doy un mandamiento nuevo: Ámense los unos a los otros. Como yo los he amado, así también ámense los unos a los otros. Por el amor que se tengan los unos a los otros reconocerán todos los que son discípulos míos.*

(Jn 13, 34-35)

Esa relación que la persona con actitud religiosa positiva establece con Dios se manifiesta en determinadas conductas. La persona se siente transformada por esa relación y, por tanto, actúa según esa relación con Dios. Sin embargo, la religión no se puede reducir a la moral. El núcleo de la religión es esa relación que se establece con Dios, no las conductas establecidas que se pueden seguir incluso sin ser creyente.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1

Las mediaciones son los medios que las personas utilizan para relacionarse con Dios, estos medios son: mitos y relatos, ritos y fiestas, oración y moral.

**REALICE** un escrito tipo **ENSAYO** de **autoría propia** de dos páginas, en él se debe involucrar los tipos de mediaciones. Básese en las lecturas 1, 2, 3 y 4.

### ACTIVIDAD 2

REMITACE a la lectura 3 (tres), a partir de la información sobre la oración responda:

1. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la oración para hablar de la divinidad?
2. ¿Qué sentimientos se expresan en la oración?
3. ¿Qué "clima" de relación entre el hombre y la divinidad se refleja?

### ACTIVIDAD 3

REMITACE a los textos bíblicos incluidos en la lectura 4(cuatro) (Dt 10, 14-20 y Jn 13,34-35), allí se recomiendan determinadas conductas morales, a partir de estos textos responda:

1. ¿Qué normas morales se proponen en cada uno de los textos bíblicos propuestos?
2. ¿Cuál es el motivo por el que hay que comportarse de esa manera determinada?

### ACTIVIDAD 4

Ver, escuchar y presentar una conclusión de una página del siguiente video.

[https://www.youtube.com/watch?v=iKDJOts\\_RN4](https://www.youtube.com/watch?v=iKDJOts_RN4)



### EVALUACIÓN

Inspirándose en las lecturas de esta guía y en el esquema básico del fenómeno religioso incluido en la lectura 2(dos) "INTERVENCIONES DIVINAS" construya un nuevo esquema que incluya los siguientes elementos: DIOS o MISTERIO, SAGRADO, MEDIACIONES, MORAL, RITOS y FIESTAS, MITOS y RELATOS, PERSONA RELIGIOSA,

### RELIGIÓN, SUPERSTICIÓN, MAGIA, IDOLATRÍA. DISTINCIONES

#### LECTURA 1

##### EL SILBIDO DEL DIABLO

Secundino Guanay, descendiente directo de los indígenas Achagua, trabajó como "caballicero" durante mucho tiempo. Un buen día, impulsado por la ambición, Secundino decidió hacerse rico a cualquier precio. Para lograr su propósito no dudó en matar a un sin fin de personas. La muerte de todas sus víctimas y va precedida de un silbido aterrador.

Según la leyenda, Secundino Guanay murió víctima de su propia maldad. Una noche borrascosa, extraído por el silbido del mismo diablo, Secundino se ahogó en el río. Desde entonces, en noches oscuras sin luna, muchos llaneros aseguran haber visto un jinete vestido de negro sobre un caballo del mismo color emitiendo un silbido que hiela la sangre de quién lo escucha.

#### LECTURA 2

**Pregunta.** Acaba de decirme cosas que considero tremendas; que usted, hombre de ciencia, de estudios, de exactitudes, considera que la religión es una dimensión fundamental del hombre. ¿Puede decirme que es una dimensión fundamental del hombre?

**Respuesta.** El hecho de que el hombre sea un ser inacabado y que se dé cuenta de ello, y qué, por tanto, tienda hacia su plenitud, de cualquier manera que se la interprete, esto para mí es la dimensión religiosa del hombre. Para mí, la religión no es un conjunto de pequeños símbolos, de pequeñas técnicas para consolarse más o menos de los fracasos de la vida humana, sino lo que da el impulso y la dirección donde el hombre puede vivir su marido hasta el límite.

**P.** Pero usted, Raimundo Panikkar, ¿cómo se ha descubierto de pronto como un ser religioso?

**R.** Exactamente a medida que me fui descubriendo como un ser humano (que no es, citando a Descartes, una res cogitans, una "máquina de pensar"; yo me descubrí insatisfecho con los datos que me daban y con los que tenía a mi disposición... El hombre siempre es un buscador de verdad, de belleza, de un dios, de un Cristo. Los símbolos podrían multiplicarse: habría que matizarlos, explicarlos. En tanto soy, como decían los medievales occidentales, un "viator", un "peregrino"...



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

P. En el fondo, se refiere usted a esta inquietud que está en el corazón del hombre...

R. Me refiero a esta conciencia de no sentirse a un colmado. Si se siente como una inquietud o como un aguijón, o un impulso, o incluso una llamada, es precisamente uno de los grandes problemas de religiosos encontrar una interpretación a estos hechos religiosos. Es por ello que para mí la religión pertenece al orden de la antropología.

*Anthropos*, números 53-54

---

### LECTURA 3

La **idolatría** consiste en tomar como absolutas de realidades en nuestro mundo cosas que no son sobrenaturales ni trascendentes. Son simples objetos o seres naturales que son "divinizados" por el ser humano, que los constituye "ídolos".

La **magia** es el conjunto de actos que se realizan con el objeto de "dominar" las fuerzas ocultas y así orientarlas en beneficio del que realiza las prácticas mágicas. En ella, la persona busca su propio beneficio para satisfacer alguna necesidad. De este modo, el mago "somete" esos poderes superiores que no son más que mero instrumento sus manos.

La **persona supersticiosa** cree que existe algo por encima de los seres humanos, una especie de fuerza oculta que puede no favorecerle, o incluso castigarle, si realiza ciertos actos que, por tanto, hay que evitar.

Podemos llamar **religión** al conjunto de textos, prácticas y signos por los que el hombre y la mujer, trascendiéndose a sí mismos, entrar en contacto con el Misterio Último de manera voluntaria porque creen que esa relación les traerá la salvación y, en definitiva, el sentido y la felicidad a sus vidas.

BURNE JONES, *Astrología*

---

### LECTURA 4

A veces las prácticas religiosas pueden parecer prácticas mágicas, pero cuando lo son no estamos ante la auténtica religión. La religión no busca el dominio de lo trascendente ya que el Misterio Último es visto por ella como absoluto y, por tanto, no sometido a la persona.

Religión y magia son dos de reacciones opuestas. En la religión, el hombre vive su dependencia de la divinidad como fuente de salvación en la magia; piensa dominar y controlar a esa divinidad. Hay, pues, una diferencia de intención entre ambas.

Existe, además, otra diferencia importante. Los ritos mágicos, por el contrario, son conocidos sólo por los iniciados y su significado escapa a los que se benefician de ellos.

*La superstición es la desviación del sentimiento religioso y de las prácticas que impone.*

Instituto Universitario de Caldas

Sitio web: [iuc.edu.co](http://iuc.edu.co)



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

La idolatría es una tentación constante de la fe. Consiste en divinizar lo que no es Dios.

Todas formas de adivinación deben rechazarse. Están en contradicción con el honor y el respeto que debemos sólo a Dios.

Todas las prácticas de magia y hechicería son gravemente contrarios a la virtud de la religión.

Catecismo de la Iglesia católica, números 2111-2117

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1

1. Las supersticiones y leyendas son creencias irracionales que conviene distinguir de las verdaderas convicciones religiosas.

Te proponemos en la lectura 1 la *leyenda del Silbón* del Llano colombiano.

- ¿Qué otras leyendas conoces?
- ¿Qué diferencias encuentras entre estos relatos fantásticos y el análisis que hemos realizado en el apartado anterior sobre los elementos que constituyen el fenómeno religioso?

### ACTIVIDAD 2

2. R. Panikkar ha dedicado su vida al estudio de las religiones. En la lectura 2 recogemos algunas de sus opiniones sobre la religión y el sentido de la vida.

- ¿Cuál es para Panikkar la experiencia humana que más nos acerca a la religión?
- ¿Por qué la religión da sentido a la vida?

### ACTIVIDAD 3

Lee detenidamente las definiciones planteadas en la lectura 3 y construye un pequeño esquema de cuatro columnas donde se señalen las diferencias entre ellas.

**Responde:**

- ¿De quién parte la iniciativa en cada caso, del hombre o de la divinidad?

### ACTIVIDAD 4

De todas las formas analizadas, la que quizá más fácilmente se confunde con la religión es la **magia**.

La información de la lectura 4 te ayudará a clarificar definitivamente la diferencia entre ambas.



### EVALUACIÓN

Construye en 15 renglones un escrito de autoría propia donde diferencies y evidencias tu aprendizaje sobre "RELIGIÓN, SUPERSTICIÓN, MAGIA, IDOLATRÍA. DISTINCIONES"

---

#### LA RELIGIÓN COMO PROPUESTA DEL SENTIDO DE LA VIDA

##### "LA RELIGIÓN SÓLO EXISTE EN LA PERSONA QUE SE INTERROGA"

No sólo determinados acontecimientos de la vida, como la muerte, el dolor o el ansia de felicidad, sino la misma existencia humana, provocan una pregunta que necesita ir más allá de las posibilidades de lo demostrable y que, en cierta medida, abre el misterio.

Esa trascendencia posible, ese misterio, aparece en la vida del que se interroga en profundidad. Con mayor o menor intensidad, la persona experimenta la presencia de esa autoridad sobrenatural. Un encuentro, una persona, un lugar, un sentimiento, un acontecimiento de la vida, un fuerte deseo de bondad, un rito..., cualquier motivo puede ser válido para iniciar la relación con el absoluto.

En ese encuentro del ser humano con el poder misterioso reside la salvación proclamada por las religiones. El sentido de la vida viene dado por la nueva relación que se establece. La persona religiosa determina su conducta o la modifica en virtud de su experiencia con el poder misterioso trascendente.

A la luz de esa relación no sólo se modifica la conducta moral, sino que se responden los porqués y paraqués que la misma vida personal va planteando. La vida se ilumina y adquiere sentido gracias a la relación con la divinidad.

##### LO QUE NO ES RELIGIÓN

Pero también hay que afirmar que no cualquier tipo de relación con eso que llamamos Dios misterio es religión. Hay sentimientos hacia la divinidad que proceden más del miedo que de la entrega libre y salvadora. Es el caso de la magia de la superstición. En el primer caso lo que se pretende es manejar a Dios o al Misterio a favor de nuestros intereses consiguiendo sus beneficios por medio de determinados ritos. En el caso de la superstición el sentimiento que encontramos es el de un profundo temor al mal que pueda enviar esa fuerza superior si llevamos a cabo determinadas acciones.





# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

### LA LIBERTAD ES LA CLAVE DE LA ACTITUD RELIGIOSA

La religión responde a una tendencia distinta del ser humano. En la base del sentido religioso está la admiración por Dios y la divinidad, pero no en el temor o en el deseo de utilidad en provecho propio.

La persona religiosa se siente llamada o solicitada por la divinidad. Esa divinidad es un misterio más grande de lo que pueda imaginar, pero le inspira confianza y seguridad. Y esa misma seguridad le hace cada día más libre.

No todas las manifestaciones relacionadas con la divinidad liberan a las personas. La clave de la auténtica actitud religiosa es la libertad. La persona religiosa acepta Dios y se entrega a él de un modo libre y voluntario como una forma de potenciar su vida.

### ACTIVIDADES

1. Realice un escrito de una página donde exponga su visión sobre la lectura - **LA RELIGIÓN COMO PROPUESTA DEL SENTIDO DE LA VIDA**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Los criterios de evaluación se componen de la solución de las actividades más la evaluación, las actividades corresponden a un 75%, las evaluaciones constituyen el 25% restante del 100%. Debes leer las actividades y resolver lo propuesto, así lograrás los objetivos planteados.

### INFORMACIÓN DE CONTACTO

#### MEDIOS DE ENTREGA

Este taller virtual debe realizarse de modo digital y enviarlo al correo [hecher963@gmail.com](mailto:hecher963@gmail.com)

El formato de entrega es libre.

#### INFORMACIÓN DE CONTACTO

#### DOCENTE

- Nombre: Pbro. Héctor Hernán Ramírez Ríos
- Grupos: 10 (Décimo)
- Correo: [hecher963@gmail.com](mailto:hecher963@gmail.com)
- Deben anexar en el correo sus números de documentos, nombre y grupo al que pertenecen.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Cortés, J. y Castaño, G. (2008). HABLEMOS DE DIOS 10. Laguna, J. (ed). Bogotá D.C: Editorial Delfín Ltda.

#### REFERENCIAS WEBGRÁFICAS:

- [https://www.youtube.com/watch?v=iKDJOts\\_RN4](https://www.youtube.com/watch?v=iKDJOts_RN4)