



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO EN CASA #6

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA 8°

SEMANA DE TRABAJO: JULIO 14 - 15

Guía elaborada por: IVÁN DARÍO ZULUAGA ARIAS

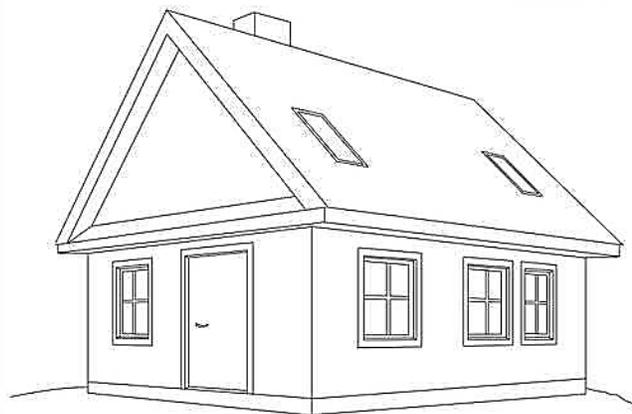
METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Aplico el procedimiento para construir figuras en perspectiva 3D.
- Demuestro preocupación por presentar mis trabajos de manera muy estética.

LECTURA

Desde sus orígenes, el hombre ha tratado de comunicarse mediante gráficos o dibujos. Las primeras representaciones que conocemos son las pinturas rupestres, en ellas se intentaba simbolizar la realidad que le rodeaba, animales, astros, el propio ser humano, etc., así como también sensaciones, como la alegría de las danzas, o la tensión de las cacerías.

A lo largo de la historia, este deseo de comunicarse mediante dibujos, ha evolucionado, dando lugar por un lado al dibujo artístico y por otro, al dibujo técnico. Mientras el primero intenta comunicar ideas y sensaciones, estimulando la imaginación del espectador, el dibujo técnico, tiene como fin, la representación de los objetos lo **más exactamente posible**, en su forma y dimensiones.





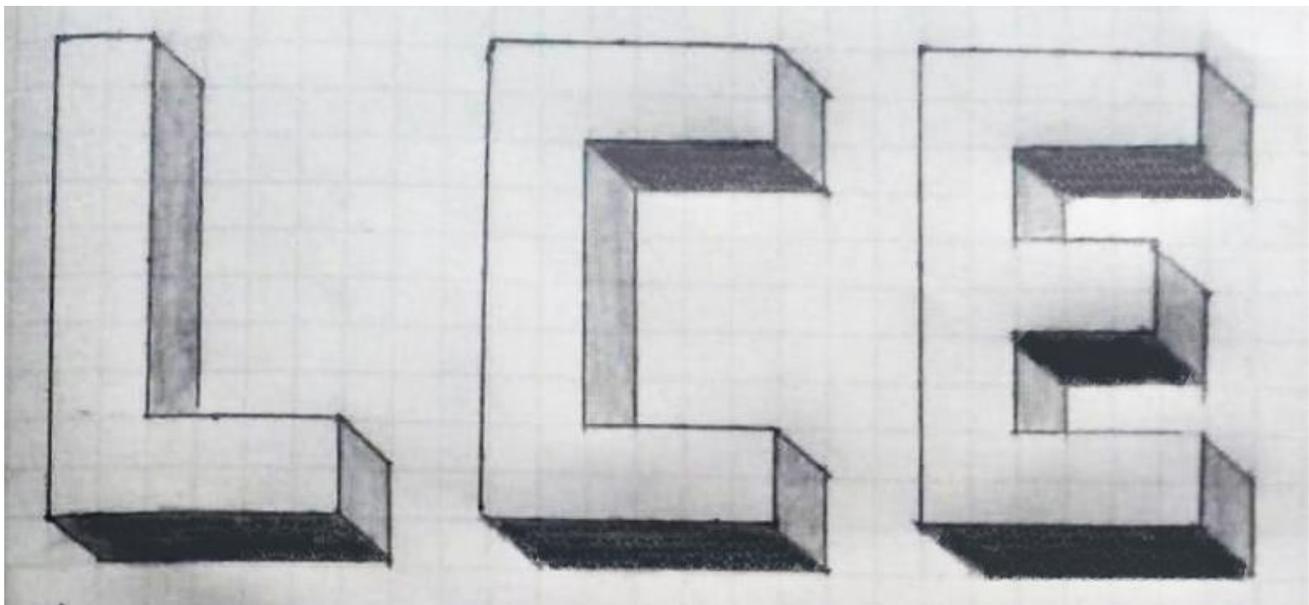
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

Hoy en día, se está produciendo una unión entre el dibujo artístico y el técnico. Esto es consecuencia de la utilización de los computadores en el dibujo técnico. Ya que con ellos se obtienen recreaciones virtuales en 3D, que representan los objetos en verdadera magnitud y forma, y también llevan lejos la mente del espectador.

El dibujo técnico es la representación gráfica de un objeto o una idea práctica. Esta representación se guía por ciertas normas para poder describir de manera exacta y clara, dimensiones, formas y características, para ayudar a diseñar y permitir la futura construcción de lo que se quiere crear.

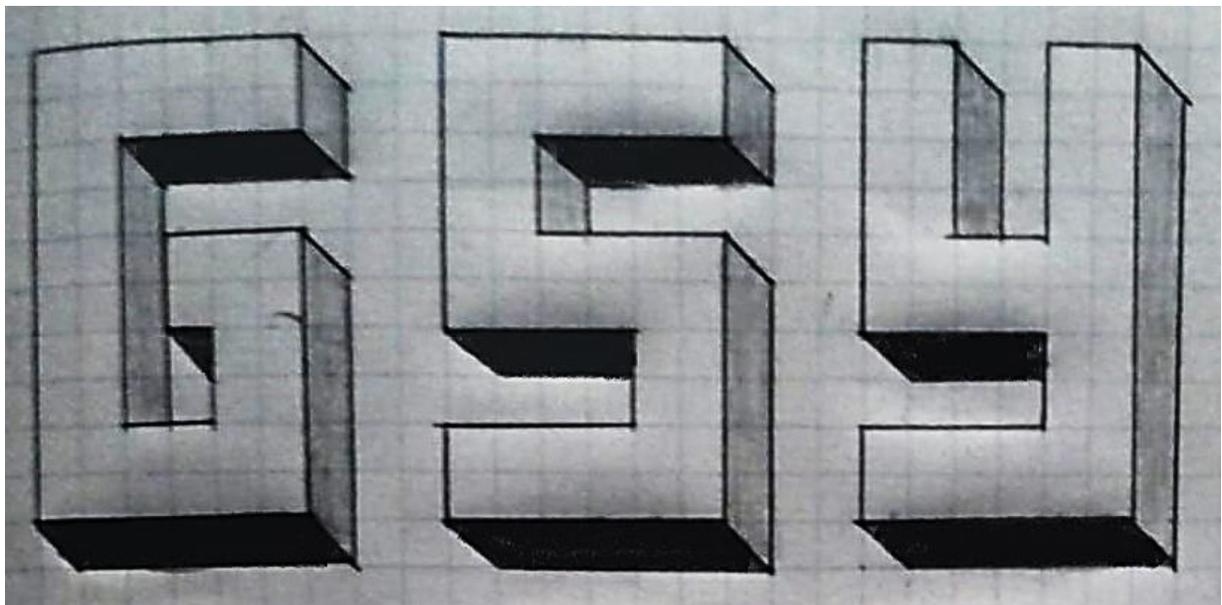
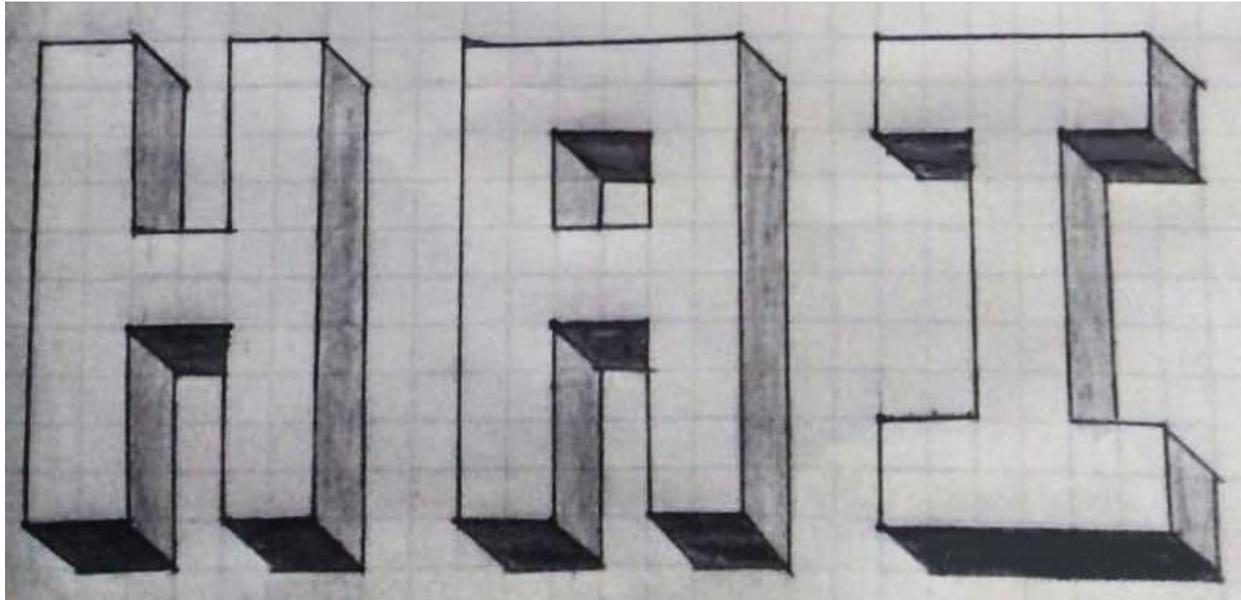
En la actividad de la guía anterior hemos trabajado una de las formas más importantes para la representación de objetos en el dibujo técnico y es el dibujo en 3D (3 dimensiones), y lo hemos aplicado a los elementos básicos de nuestro lenguaje, **las letras**.





INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"



Con esta experiencia estamos dando los primeros pasos para explorar el dibujo publicitario, es decir, aquella habilidad que nos puede permitir entrar al mundo de la publicidad, en el cual se trata de transmitir una idea que capte la atención del público acerca de un producto, o con la finalidad de atraer compradores, usuarios o clientes.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

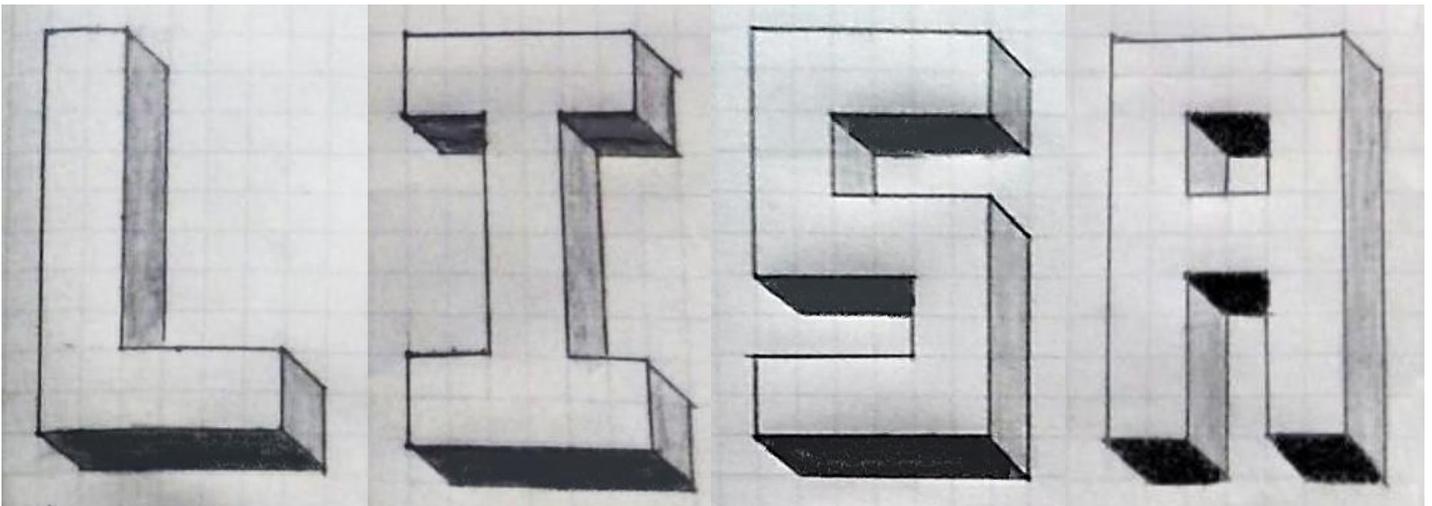
"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

Con el objetivo de afianzarnos en esta habilidad, a continuación, realizaremos la siguiente actividad:

ACTIVIDAD:

Supongamos que tus padres te contratan para que diseñes el anuncio de un negocio que llevará tu nombre, y te especifican que ese anuncio lo desean en 3D. Demuestra tu talento y creatividad realizando una bella propuesta publicitaria para el negocio de tus padres.

Debes presentar un "bosquejo", es decir un diseño provisional, de las letras que forman tu nombre, hecho con lápiz y sobre papel cuadriculado. Observemos el siguiente ejemplo:

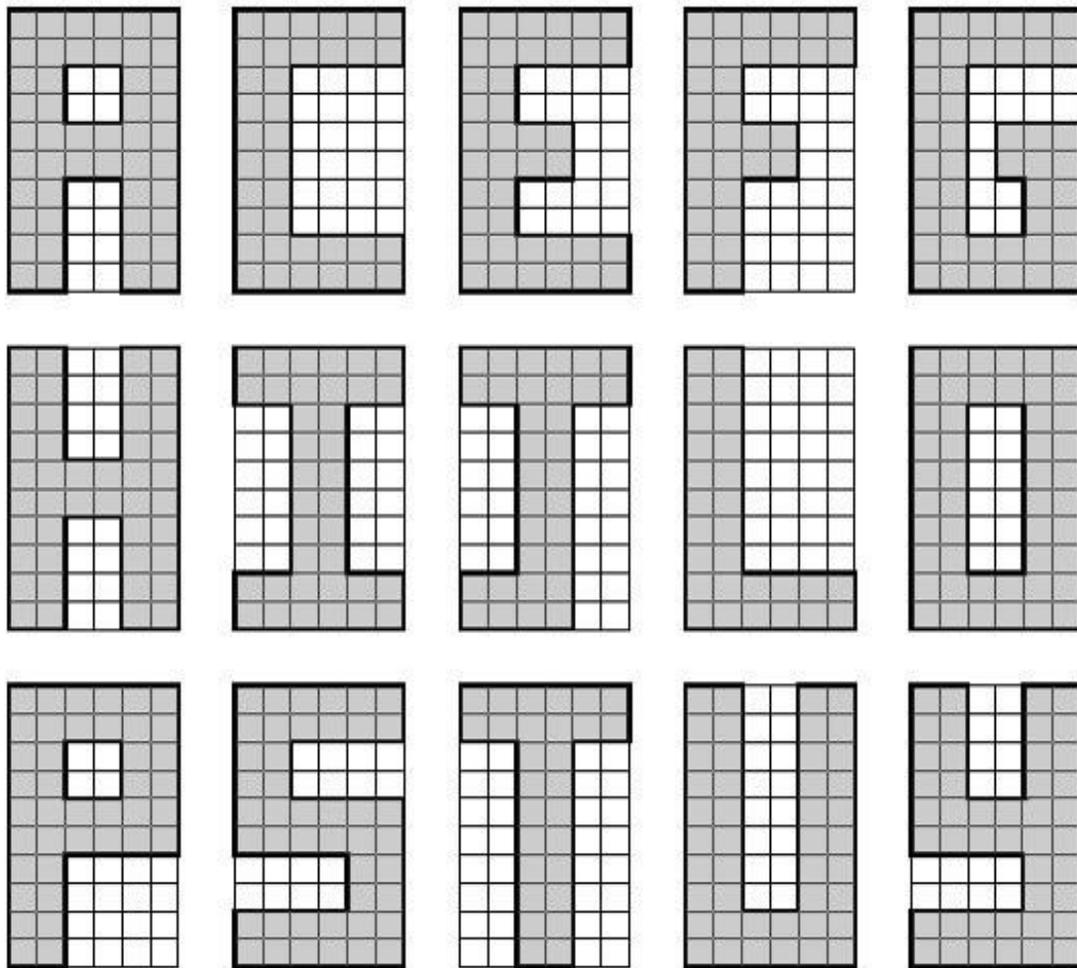


Aquí están algunas de las letras como ejemplo, para que puedas realizar tu trabajo:



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"



EVALUACIÓN:

La actividad anterior debe hacerse en **hoja cuadriculada**.

La hoja de trabajo debe ir marcada con **el nombre y el grupo al que pertenecemos**.

Tomamos una foto bien clara del ejercicio.

Esta evidencia será enviada al correo electrónico musivan.iuc@gmail.com.

Plazo de entrega: **Miércoles 14 de Julio**.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Docente: **IVÁN DARÍO ZULUAGA ARIAS**

Celular: **311 772 8953**

Correo e.: musivan.iuc@gmail.com

Grupos: **8.A – 8.B – 8.C**