



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO EN CASA #7

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA 8°

SEMANA DE TRABAJO: AGOSTO 2 - 6

Guía elaborada por: IVÁN DARÍO ZULUAGA ARIAS

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Aplico el procedimiento para construir figuras en perspectiva 3D.
- Adopto en mis prácticas artísticas el uso armónico de los colores.
- Demuestro preocupación por presentar mis trabajos de manera muy estética.

LECTURA

Una de las finalidades del Dibujo Técnico es entrenar al alumno para poder comunicarse gráficamente y de manera objetiva en un mundo cada vez más complejo, que requiere del diseño y fabricación de productos que resuelvan las necesidades presentes y futuras.

El dibujo técnico, por tanto, se hace imprescindible en cualquier proceso de investigación o realización de proyectos, para visualizar lo que se está diseñando y se desea llegar a producir. Esto requiere del conocimiento de las principales normas de dibujo y un desarrollo de su "visión espacial", para, por ejemplo, visualizar o imaginar objetos reales y luego representarlos mediante imágenes planas. Lo que llevará al estudiante a elaborar documentos técnicos que plasmen sus ideas y proyectos de tipo publicitario, arquitectónico o que tengan que ver con la fabricación artesanal o industrial de artículos.

Teoría del color:

La teoría del color es un grupo de reglas básicas para la obtención y mezcla de colores. Nos indica que hay tres colores primarios con los que se da origen a los demás, llamados secundarios.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

Colores primarios:

Son el amarillo, el azul y el rojo. Éstos no se pueden obtener de la combinación de otros colores, pero al mezclarlos se pueden conseguir todos los demás.



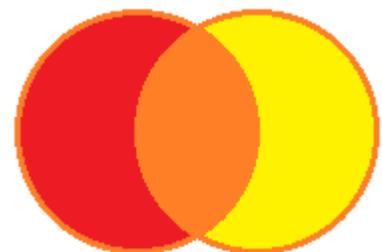
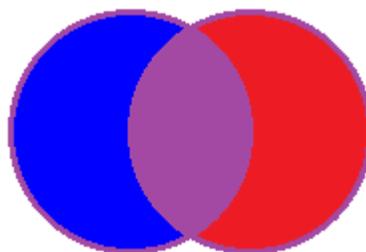
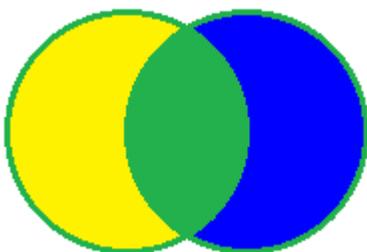
Colores secundarios:

El verde, el violeta y el naranja. Se les llama colores secundarios porque nacen de la combinación de los colores primarios, así:



Combinaciones armónicas:

Son aquellos colores que funcionan bien juntos, es decir, que producen un esquema de color agradable a nuestro sentido de la visión. En general se puede considerar que cada uno de los colores secundarios es armónico con los colores primarios que lo generan:





INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

ACTIVIDAD:

(Antes de iniciar recordemos el nuevo correo electrónico al que deben enviar la actividad: musivan.iuc@gmail.com.)

Vamos a continuar con la propuesta de la guía anterior, en la que debes diseñar el anuncio en 3D del negocio familiar que llevará tu nombre.

Después de haber realizado tu "bosquejo" o propuesta inicial, vamos a darle un poco de color y vida a esa propuesta. Para ello debes:

1. Colorear tu nombre con cualquiera de las combinaciones armónicas anteriormente vistas, aplicando el **color más oscuro** para la **cara inferior** de las letras.
2. Delinear con lapicero y con regla cada una de las letras.
3. Y finalmente puedes agregar una decoración de tu propio gusto y estilo a la hoja de trabajo.

EVALUACIÓN:

La actividad anterior debe hacerse en **hoja cuadriculada**.

La hoja de trabajo debe ir marcada con **el nombre y el grupo al que pertenecemos**.

Tomamos una foto bien clara del ejercicio.

Esta evidencia será enviada al correo electrónico musivan.iuc@gmail.com.

Plazo de entrega: **Viernes 6 de Agosto**.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Docente: **IVÁN DARÍO ZULUAGA ARIAS**

Celular: **311 772 8953**

Correo e.: musivan.iuc@gmail.com

Grupos: **8.A – 8.B – 8.C**