

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA:

ENCONTRÉMONOS EN EL COLEGIO DE MANERA SEGURA... Y CON ALEGRÍA... REESCRIBAMOS LA HISTORIA”

PENSAMIENTO: CRITICO SOCIAL

ETICA Y VALORES GUIA #3

FECHA DE INICIO: AGOSTO 9-20

### PREGUNTA PROBLÉMICA

- ¿Qué hacer para tener un reencuentro con mis compañeros y profesores de manera alegre y segura?

### METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Reconocer la importancia de la identidad cultural

### PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Conocer nuestros antepasados hispánicos nos aporta algún conocimiento para comprender el presente?

### LECTURAS

#### LECTURE 1

### El Popocatépetl y el Iztaccíhuatl

Cuenta una leyenda que estas dos montañas representan a una doncella y un joven guerrero Tlaxcaltecas. Popocatéptl e Iztaccíhuatl. Iztaccíhuatl, era la princesa Tlaxcalteca más bella jamás vista y esta depositó su amor en el joven Popocatépetl, uno de los más apuestos y bravos guerreros de su pueblo.

Dicen que antes de partir a la guerra en la que Tlaxcaltecas se encontraban inmersos contra sus enemigos acérrimos, los aztecas, Popocatépetl pidió al cacique de su pueblo la mano de la princesa Iztaccíhuatl. Este se la concedió a condición de que volviera sano y salvo de la guerra para desposarla.

Así, el guerrero partió a la batalla mientras que la princesa esperaba el retorno de su amor. Sin embargo la lengua viperina de un celoso rival de Popocatéptl, medió de mala fe engañando a la princesa e informándole de que su amado había muerto en combate. Arrastrada por el desconsuelo y el quebranto, desconociéndose víctima del engaño, dícese de aquella bella princesa que murió de tristeza por la pérdida de su amado.

Poco tiempo después Popocatéptl regreso victorioso de su empresa dispuesto a tomar matrimonio con Iztaccíhuatl, sin embargo a su llegada recibió la funesta noticia de su fallecimiento. Durante varios días y noches, cuentan que el joven vagó por las calles hasta encontrar la manera de honrar el gran amor que ambos se profesaban, y fue así que ordenó erigir una gran tumba bajo el Sol amontonando 10 cerros para levantar una enorme montaña.

Una vez construida, tomó el cuerpo inerte de su princesa, y recostándola sobre la cima de la montaña, la besó por última vez para después, antorcha humeante en mano, arrodillarse a velar su sueño eternamente. Desde entonces permanecen juntos. Uno frente a otro. Con el tiempo la nieve cubrió sus cuerpos que se convertirían en dos enormes volcanes y que permanecerán inmutables hasta el final de los tiempos.

Es por ello que, cuando el guerrero Popocatepetl se acuerda de su amada Iztaccihuatl, su corazón, que guarda el fuego de la pasión eterna, tiembla, y su antorcha vuelve a incendiarse. Es por ello que, aún hoy en día, el volcán Popocatepetl continúa arrojando fumarolas de humo.

---

## LECTURA 2

Amargas experiencias hemos conocido, donde el ignorar el papel de la cultura ha llevado a desconocer el derecho de comunidades y los intereses de grupos, así se ha atentado contra las identidades y luego vemos cómo no se puede comprender lo que ha pasado, y se preguntan ¿cómo es posible, si lo que hicimos fue llevar «el desarrollo», que la respuesta sea negativa? Así, resulta incomprendible que un campesino al que se le entregó un apartamento en un cuarto o quinto piso, con un baño completo para su disfrute, críe puercos en la bañadera y gallinas en el balcón. Pero el problema radica en que nadie pensó en su identidad, en sus costumbres, en sus intereses, en sus necesidades y su mucho menos en el apego a la tierra que era un viejo anhelo de sus padres, de sus abuelos, quizás de él mismo.

Tomado de: Almazán, 2018

## ACTIVIDAD

---

### ACTIVIDAD 1

Con tus palabras responde en tu cuaderno

¿Crees que las leyendas aportan conocimiento sobre las antiguas culturas? ¿Por qué?

¿Qué significa para ti IDENTIDAD CULTURAL?

¿Qué idea sobre la cultura azteca te aporte la leyenda *El Popocatepetl y el Iztaccihuatl*?

Elabora un dibujo que ilustre la leyenda *El Popocatepetl y el Iztaccihuatl*

---

### ACTIVIDAD 2

Averigua con las personas mayores de tu familia:

- ¿Qué es para usted la IDENTIDAD CULTURAL?
- ¿Cuáles eran los juegos que practicaban en el barrio, escuela o familia?
- Pregunta si cocinaban algún tipo de dulces frutales. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cuáles cocinaban?
- ¿Qué es lo que más extraña de su niñez?
- ¿Recuerda algún mito o leyenda que contaran los abuelos? ¿cuál?
- En las reuniones familiares, ¿Cuál era la comida típica?

## EVALUACION

Responde la pregunta orientadora del inicio de la guía: ¿Conocer nuestros antepasados hispánicos nos aporta algún conocimiento para comprender el presente? SI\_\_\_ NO\_\_\_ ¿Por qué?

## BIBLIOGRAFIA

[https://www.nationalgeographic.com.es/fotografia/foto-del-dia/los-volcanes-izta-popo-leyenda\\_12188](https://www.nationalgeographic.com.es/fotografia/foto-del-dia/los-volcanes-izta-popo-leyenda_12188)

## CRITERIOS DE EVALUACION

Las respuestas deben ser claras, coherentes.

Letra del estudiante con buena ortografía y letra legible

Dibujos coloreados

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

### DOCENTE JORNADA DE LA MAÑANA

- **Nombre:** Kelly Johana Zamora
- **Grupo:** 5-1 / 5- 2 /5-3
- **Correo:**profekellyuniversitario@gmail.com
- **WhatsApp:** 3117842778

### DOCENTE JORNADA DE LATARDE

**Nombre:**  
**Grupo:**  
**Correo:**  
**WhatsApp:**