



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

ASIGNATURA: CASTELLANO - GRADO SEXTO 2 GUIA 3P SEMANA DE TRABAJO: 19 -23 DE JULIO

Guía elaborada por: SANDRA JANETH CARDONA DUQUE -LUZ STELLA HURTADO.



Tomado de: <https://ik.imagekit.io/smdxc0e2g3/userscontent2-endpoint/images/d4d15da3-17d7-42be-a284-7122f1af5d34/96b43d49f1cbcb699157e5cee0686dc0.png?tr=w-280,rt-0>

"No puede hallarse poesía en ningún lado cuando no se lleva dentro".

Joseph Joubert.

Tomado de: <https://frasesdelavida.com/wp-content/uploads/2017/10/Frases-de-poesia-6.jpg>

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identificar la estructura del poema.
- Reconocer el lenguaje lírico.

TE INVITAMOS A LEER LA GUÍA EN SU TOTALIDAD ANTES DE EMPEZAR A REALIZAR LAS ACTIVIDADES.

IMPORTANTE: PARA ENVIAR LAS ACTIVIDADES, TENER EN CUENTA LAS INDICACIONES QUE APARECEN EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y AL FINAL DE LA GUÍA ENCONTRARÁS EL CONTACTO CON TODOS LOS DATOS DEL DOCENTE.

LECTURA

GENERO LIRICO.

Con el paso del tiempo la literatura ha sufrido varios cambios que han generado la necesidad de una clasificación de las obras que se producen en diferentes épocas de la historia, junto a sus características y modos de escritura que les permiten distinguirse unas de otras, es por ello que nace el género lírico como uno de los más antiguos conocidos.



Caracterizado principalmente por la expresión de los sentimientos del autor, el género lírico es uno de los integrantes de los géneros literarios con mayor producción antigua, junto con una serie de subgéneros que han surgido en su desarrollo. Es la poesía la expresión más frecuente de la lírica.

Significado del género lírico

El género lírico, tomando el término -lírico- o -lírica-, proviene del latín *lyricus*, que hace referencia a lira, un instrumento musical de la antigüedad con el que se cantaban o recitaban las expresiones artísticas de la época. Es así que se cantaba en verso y se recitaba en primera persona. El contenido estaba permeado por las sensaciones más íntimas de los autores.

Definición del género lírico

La lírica como género literario comprende composiciones de carácter subjetivo, especialmente las obras desarrolladas en verso que no son ni dramáticas ni épicas. Es el género que se enfoca en la expresión de las emociones, sentimientos y sensaciones más íntimas del autor.

De acuerdo a la procedencia del término, se entiende por lírico toda composición que estaba acompañada por la lira, construyendo así una especie de poesía para el canto, aunque comprende otros espacios que veremos en los subgéneros. Estas obras, en principio, no estaban destinadas a la lectura, sino que eran compuestas para recitarlas frente a un público acompañado por música, en este caso, la lira, en un espacio abierto a la disposición de los espectadores.

¿Cuál es la función del género lírico?

Su objetivo principal es transmitir sentimientos, ideas y sensaciones de forma directa a través de la palabra y usando a menudo imágenes poéticas que son creadas a partir de una selección minuciosa de las palabras que incluye. Por otro lado, también puede convertirse en un referente que inspire sensaciones de ensoñación para el lector.

Tomado de: <https://tiposdearte.com/literatura/generos-literarios/lirico#:~:text=Con%20el,la%20l%C3%ADrica.>

Estructura del poema.





<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNmq9anJIL8Lco1Cj2sAVY6liWfiv8rlPOxQ&usqp=CAU>

Ejemplo:

PARTES DE UN POEMA

QUIERO SER PINTOR

ESTROFA

Blanco es mi **lienzo**,
blanco es mi corazón,
Todos los días **rezo**,
por pintar con un color.

VERSO

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré
Pues yo no puedo pensar
lo que **dibujaré**.

RIMA

Un campo con **flores**.
unas flores con un campo
Las flores de **colores**
y el campo bien amplio.



Tomado de: <https://i.ytimg.com/vi/vqOey7ghsOU/maxresdefault.jpg>

¡ACTIVIDADES!

Después de leer el texto anterior vas a escribir con tus palabras que es el género lírico en el cuaderno.

1. Vamos a escribir el poema "QUIERO SER PINTOR" y con el color azul se subraya la estrofa, con color verde el verso finalmente utilizamos el color rojo para la rima.
2. Vas a buscar un poema con el cual te identifiques lo escribes en tu cuaderno y escribes por que te llamo la atención. Luego vas a ubicar las estrofas, los verso y en donde se encuentra la rima utilizando colores como en el punto anterior.

Finalmente te invitamos a contestar las siguientes preguntas.

- ¿Te gustan los poemas?
- ¿Qué fue lo que más le gusto al escribir su propio poema?
- ¿Cuál es la estructura que se debe tener en cuenta para escribir un poema?



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

ASESORÍAS Y ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL POR ZOOM:

Este tipo de asesorías se harán con las personas que puedan tener acceso a la aplicación. Si hay personas que no pueden hacerlo por su conexión, no hay ningún inconveniente, me estaré comunicando con ustedes también vía correo electrónico, WhatsApp o llamada telefónica.

Reglas para la participación en estas asesorías por zoom:

- 1) Deben ingresar a la reunión con nombre y apellido del estudiante para poder llevar el control de asistencia a estas asesorías.
- 2) Debemos manejar un orden y una disciplina impecables para poder seguir realizando estas actividades, las personas que tengan actuaciones groseras, indecentes, denigrantes o insultantes, en contra de compañeros, acudientes y/o docente, no podrán ingresar nuevamente a las asesorías virtuales y se informará directamente a coordinación para tomar las medidas pertinentes. Cabe anotar que estos serán grabados para llevar un control del mismo.

Las fechas de las reuniones para las semanas del mes de julio son las siguientes:

Semana del 19 al 23 de julio

- a) 6-1,6-2 y 6-3 Asesoría vía Zoom, lunes 19 de julio 10:30 a.m. **Sé conectan a la clase los estudiantes que no asisten presencial al colegio.**
- 3) La sesión tendrá una duración máxima de 40 minutos, el link para que se conecten a la reunión con el ID y contraseña para ingreso, será enviado al comienzo de la jornada el día lunes en los grupos de WhatsApp.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Por medio de estas actividades se puede evaluar la competencia comunicativa desde lo sintáctico, semántico y pragmático.

Estas actividades se realizarán durante la semana del 19 al 23 de julio

La evaluación podrá ser en-viada en alguno de los siguientes formatos:

- Archivo Word: El nombre del archivo debe ser el grado al que pertenece seguido del nombre completo del estudiante, por ejemplo, si el estudiante pertenece al grupo 6-1 y se llama Sofia Burgos, el archivo debe nombrarse así: 61SofiaBurgos. Igualmente, en el texto del archivo también debe estar el nombre completo del estudiante y el grupo la que pertenece.
- Fotografía de hoja de block tamaño carta: Con letra legible, bien presentado y correctamente marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

- Fotografías del cuaderno: Con letra legible, bien presentado y correctamente marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

No olviden en el asunto escribir su nombre, su apellido y el grupo al que pertenecen.

1) **El plazo de entrega máximo es hasta el 23 de julio (VIERNES)**

2) Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Creatividad y originalidad en el poema
- b. Buen uso de la ortografía, mayúsculas, tildes y signos de puntuación.
- c. Capacidades creativas y de reflexión.
- d. Argumentación.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

- Nombre: Sandra Janeth Cardona Duque.
- Grupos: 6-1 – 6-2 – 6-3
- Correo: sandrastellanoiuc@gmail.com