



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA UNDÉCIMO SEMANA DE TRABAJO:

Guía elaborada por: mgr DIANA PATRICIA SANTAMARIA GONZÁLEZ

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reconocer algunos de los principales aspectos socioculturales y literarios de la Edad Media

LECTURA

## LA EDAD MEDIA

Es un Período histórico, posterior a la Edad Antigua y anterior a la Edad Moderna, que inicia con el fin del Imperio romano (siglo V), hasta el siglo XV. Los historiadores dividen la Edad Media en Alta Edad Media y Baja Edad Media.



La organización política estaba orientada por la monarquía (elección de un rey) y un sistema denominado feudalismo (existencia de señores que administraban la tierra y vasallos que trabajaban en ella, rindiendo tributo al rey).



Instituto Universitario de Caldas

Sitio web: [iuc.edu.co](http://iuc.edu.co)

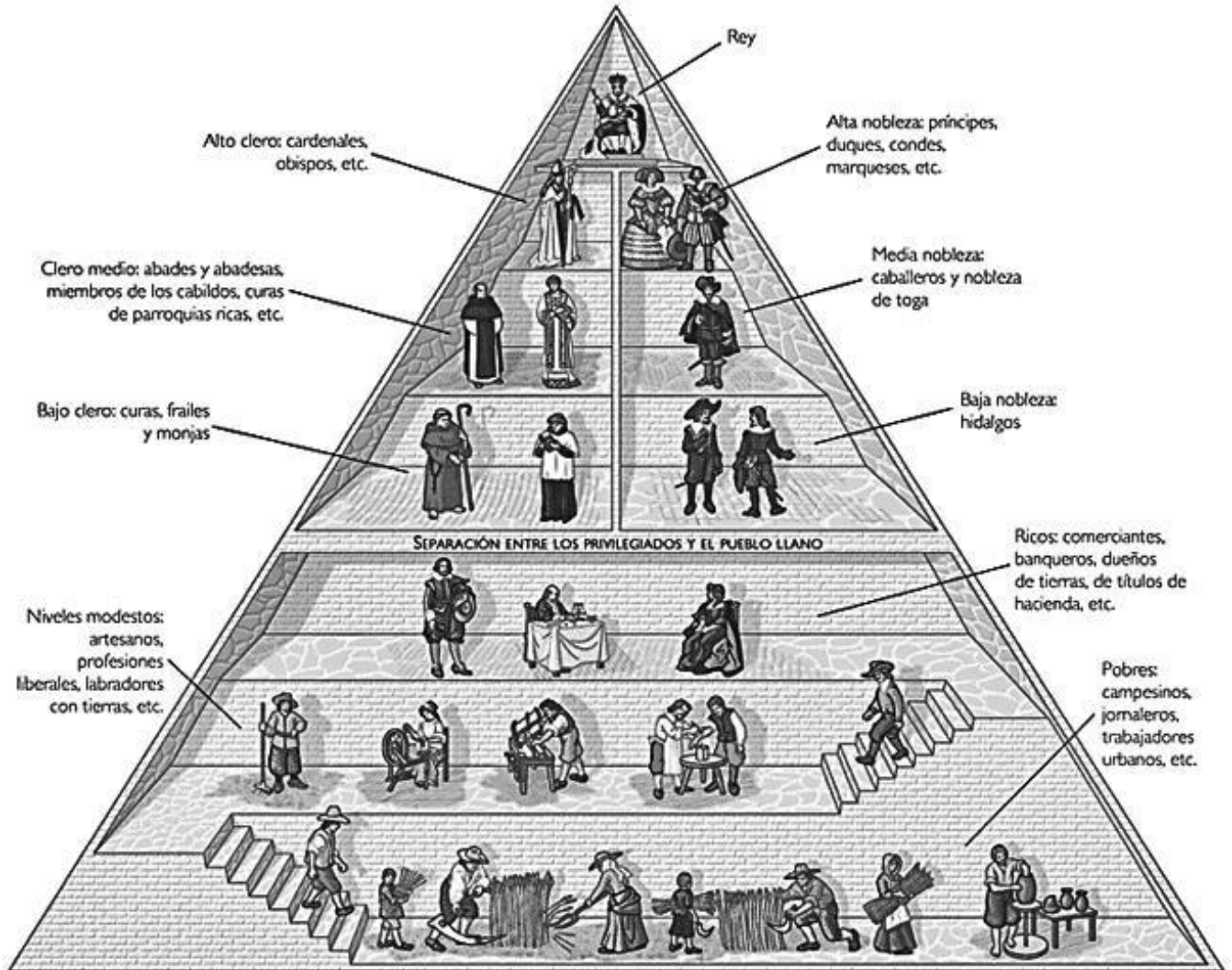


# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

Las tres clases sociales de la Edad Media fueron: **LA NOBLEZA, EL CLERO Y LOS CAMPESINOS**

CLASIFICACION DE TRABAJO VIRTUAL



## EL TEOCENTRISMO

El pensamiento medieval hacía parte de la doctrina teocéntrica, que significa que Dios es el centro de todas las acciones, las obras y los pensamientos





# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL LA LITERATURA MEDIEVAL

La literatura fue el reflejo de la sociedad medieval y de su mentalidad. Las principales características de la literatura medieval son:

- - **La importancia de la transmisión oral:** Gran parte de la literatura se difundía mediante la recitación, dado que la población era analfabeta en su mayoría.
- - **El carácter anónimo de sus autores:** Al principio, sobre todo, la literatura surge de la colectividad y luego va siendo modificada por los juglares o quienes la transmiten.
- - **La finalidad didáctica o moralizante:** La influencia religiosa determina que, en muchos casos, la literatura se utilice para influir en los oyentes. Otras veces, la literatura sirve de propaganda de los valores de un rey o de un pueblo, como ocurrirá con los cantares de gesta.
- - **El uso del verso:** Hasta bien entrada la Edad Media (siglo XIV), el verso será el modo usual de escribir, dada su facilidad para la recitación.



## EL ARTE GÓTICO

El arte gótico logró transformar castillos, iglesias, catedrales en prácticamente casi toda Europa por medio de sus características. Los edificios eran muy altos de manera que barrieron hacia arriba con altura y gracia y los diseños estaban enfocados en el aspecto religioso.





# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

¿Reconoces esta imagen?

¡Una belísima expresión del arte gótico!



## LA MUSICA MEDIEVAL

Durante la **Edad Media**, los cantos gregorianos fueron la **música** sacra más importante. Tanto los monjes como los religiosos de muchas congregaciones componían cantos gregorianos. Este tipo de música ha llegado hasta nuestros días y hacen parte de los momentos más solemnes de la liturgia.



Instituto Universitario de Caldas

Sitio web: [iuc.edu.co](http://iuc.edu.co)



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

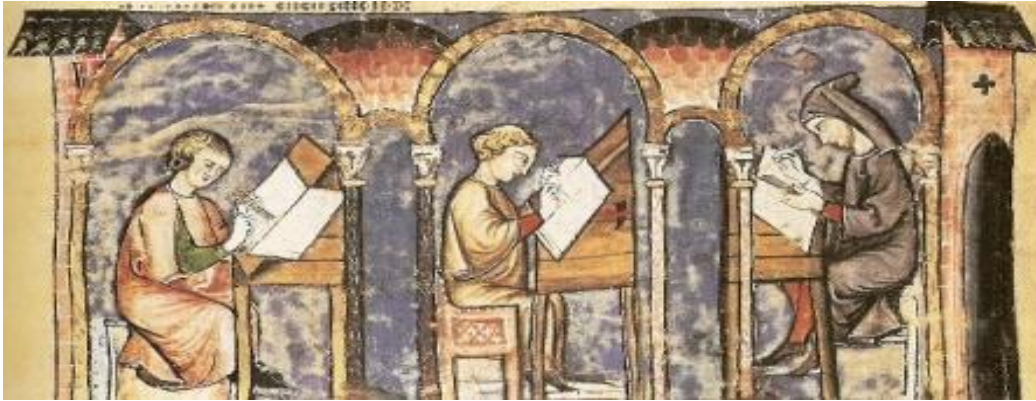
"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

(siglo V d. de C. - siglo XV)

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

En esta época no había escuelas literarias constituidas como tal, pues el mundo permanecía en el llamado oscurantismo, es decir, el arte literario era casi nulo, y la poca literatura existente se dedicaba a temas netamente religiosos. Época de pleno feudalismo, en donde reinaba la vida rural y la iglesia era la institución política y económica, la literatura se limitó a unas pocas manifestaciones:

Mester de clerecía: la palabra mester significa oficio. Es la forma de escribir y el conjunto de las obras que los clérigos crearon entre los siglos XIII y XIV. Los clérigos, a partir del siglo XIII, siendo conscientes de que la mayoría de las personas no entendían el latín, se decidieron a escribir en castellano; ya que su intención era instruir y transmitir sus conocimientos al pueblo. En este tipo de escritos se pueden identificar las siguientes características: • Utilizan un lenguaje culto y cuidadoso. • Sienten un profundo respeto por los libros en los que se inspiran para crear sus obras. • La finalidad de sus obras es la didáctica, es decir, escriben para enseñar. • Los temas son casi siempre religiosos e inspirados en la tradición griega y romana. • Está escrito en verso.



Tomado de (<https://elcastillodekafka.files.wordpress.com/2015/10/monjes-copiando-msax.jpg?w=584>)

Mester de juglaría: es el nombre que recibe el oficio propio de los juglares. Es la forma de componer y narrar historias, así como el conjunto de las obras que crearon. En el siglo XII aparece en la Península Ibérica la literatura en lengua vulgar (las jarshas). Era una literatura de transmisión oral, no se escribía y consistía principalmente en poemas que narraban los juglares por las plazas y castillos de los pueblos a cambio de comida, ropa o dinero. Además de contar historias, los juglares eran también saltimbanquis, equilibristas, bailarines y músicos; su misión era entretener a la gente.





# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"


## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Cantares de gesta: las historias que contaban solían tratar de hazañas que había realizado algún héroe o guerrero popular. Estas historias son un tipo de literatura épica característica de la Edad Media, cuyo tema principal hace alusión a las aventuras de un guerrero que conquista territorios y lucha por su patria y su familia. Sus características son:

- No tienen autor conocido, son anónimos.
- Son obras escritas en verso.
- Estaban destinados a ser cantados o recitados.
- Se transmitían oralmente de padres a hijos.

(Tomada de: <https://goo.gl/bn7ctN> Tomada de: <https://goo.gl/FcnEGW> 61 Lectura Crítica y Análisis Textual)

### LOS CANTARES DE GESTA: El Cantar de Mio-Cid



Lengua Castellana y Literatura  
Ámbito Sociolingüístico

Tomado de (<https://image.slidesharecdn.com/loscantaresdegesta-140116120825-phpapp02/95/los-cantares-de-gesta-el-cantar-de-mio-cid-1-638.jpg?cb=1419571518>)

## RECURSOS

### RECURSO 1 EDUCACIÓN MEDIEVAL

<https://www.vivaelcole.com/blog/la-educacion-en-la-edad-media/>

### RECURSO 2 CANTO GREGORIANO

<https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U>

### RECURSO 3 5 COSAS QUE DEBERÍAS SABER DE LA EDAD MEDIA

<https://www.youtube.com/watch?v=0CfKXpyQTXo>

### RECURSO 4 QUÉ PASARÍA SI VIVIERAS EN LA EDAD MEDIA

<https://www.youtube.com/watch?v=1xoNltTBw1I>

## ACTIVIDADES



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

### ACTIVIDAD 1

Observa el recurso 1 "EDUCACIÓN MEDIEVAL" y luego de analizar la información, escribe una reflexión sobre la forma de educación, las oportunidades que tenían las personas para acceder al estudio, los beneficios y las dificultades, analiza si el sistema ha cambiado hasta nuestros días o que sigue funcionando de la misma manera. Es importante que expreses tu punto de vista, no se trata de un resumen de lo que leíste. Intenta consolidar el texto en 100 palabras.

### ACTIVIDAD 2

Luego de leer la guía, participar en el encuentro sincrónico y observar el video del Recurso 3, en medio pliegode cartulina o en dos hojas de block, diseña un mapa, o dibujo en forma de plano informativo en donde representes 10 aspectos que consideres relevantes de la Edad Media. La intención es que construyas un esquema visual y únicamente escribas los nombres de los lugares, personajes, acontecimientos, objetos, etc. Puedes buscar inspiración acompañando el proceso creativo con la música del recurso 2.

### ACTIVIDAD 3

Con base en el recurso 4, QUÉ PASARÍA SI VIVIERAS EN LA EDAD MEDIA, elabora un mini ensayo, donde plantees hipotéticamente como sería tu vida y cuál es tu opinión crítica al respecto. Máximo 15 líneas o renglones.

## EVALUACIONES

### EVALUACIÓN 1

Las actividades deben ser enviadas al correo del docente. En caso de no ser posible, deben ser enviadas a través de WhatsApp. Recuerda que si no tienes conexión y esta guía la recibes en formato PDF vía WhatsApp, puedes enviar las fotografías y el video usando el mismo medio.

Todos los recursos serán también compartidos por WhatsApp para facilitar el trabajo. Al enviar el correo o el mensaje de WhatsApp no olvides escribir nombre, grado y asunto

## CRITERIOS DE ENTREGA

### Plazo de entrega:

**PLAZO MÁXIMO DE PRESENTACIÓN: - 2021 1 P.M**  
**NO OLVIDES COLOCAR EN EL ASUNTO NOMBRE COMPLETO Y GRADO.**  
**DESPUÉS DE ESTE PLAZO NO SE RECIBIRÁN TRABAJOS, SALVO ESTUDIANTES CON PREVIA EXCUSA ACEPTADA POR EL DOCENTE.**



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

GUIA DE TRABAJO VIRTUAL

DOCENTE 1

DIANA PATRICIA SANTAMARIA

GRADOS UNDÉCIMOS 1,2,3,4,5

WHATSAAP 3127683976 O WHATSAAP DE LOS GRUPOS

CORREO: dipsacastellanoiuc@gmail.com

## GESTIÓN DEL RIESGO ESCOLAR

