

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA:

ENCONTRÉMONOS EN EL COLEGIO DE MANERA SEGURA... Y CON ALEGRÍA... REESCRIBAMOS LA HISTORIA”

PENSAMIENTO: CRITICO SOCIAL

SOCIALES GUIA #

4

FECHA DE INICIO: AGOSTO 23 - SEPT-3

PREGUNTA PROBLÉMICA

- ¿Qué hacer para tener un reencuentro con mis compañeros y profesores de manera alegre y segura?

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Analizar las características de las culturas que a la llegada de los españoles habitaban el territorio nacional.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué tanto sabes sobre los pueblos indígenas de Colombia?

LECTURA

LECTURA 1

Culturas indígenas Colombianas

Periodo Precolombino

El periodo Indígena en Colombia se extiende desde hace unos 12.000 años, antes de Cristo, hasta el año 1.492, cuando los españoles llegaron a América. Estas culturas indígenas que tuvieron un excelente desempeño en la producción de tejidos, cerámicas y objetos de oro, agricultura y explotación minera. Se les llama precolombinas porque habitaron antes de la llegada de Cristóbal Colon a América.

Para los estudios sobre las tribus indígenas, los historiadores e investigadores se han basado principalmente en el aspecto lingüístico. Estos estudios han llevado a clasificar las tribus en tres grandes familias: Familia CHIBCHA, CARIBE y ARAWAK. El referirse a familias significa que se habla de grupos pertenecientes a una misma comunidad lingüística, en los cuales puede haber diferentes dialectos y lenguas, pero con una base en común.

La familia chibcha fue uno de los grupos indígenas que conformaron las primeras civilizaciones colombianas. Se asentaron en el departamento de Cundinamarca, Boyacá y sur de Santander. A esta familia pertenecieron los guambianos, los tunebos, los paeces, los arhuacos, los muisca y los taironas. Entre los cuales los másdestacados fueron los Muisca y los Taironas. Sus principales características fueron las siguientes:

	MUISCAS	TAIRONAS
UBICACION	Altiplano Cundiboyacense. Se le conoce como la “Cultura del Maíz y de la Sal”.	Sierra Nevada de Santa Martha. Se le conoce como la “Cultura de la Sierra y el Mar”.
ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Cultivaron maíz, papa, yuca y frijol. - Explotaron sal y esmeraldas. - Trabajaron el oro y la cerámica. - Fabricaron mantas - Practicaron el comercio a través de trueque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicaron la agricultura, en especial, en el cultivo del maíz. - Explotaron la sal. - Trabajaron el oro y la cerámica. - Fabricaron mantas.
CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Construyeron grandes poblaciones, con casas en forma circular. - Pertenecen a la gran familia Lingüística Chibcha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Su mayor logro fue la arquitectura, representada en puentes, caminos y acequias en piedra. - Construyeron casas en forma circular y monumentos ceremoniales.
RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> - Creían en varios dioses: <u>Sué</u> (Sol), Chía (Luna), Bochica (Dios Civilizador) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus sacerdotes eran llamados noamas. - Rendían culto al jaguar.

La familia Caribe se ubicaron en las costas y los valles de los rios Magdalena, Cauca, Atrato y Sinú.

Algunos de ellos fueron los pijaos, muzos, motilones, zenúes y quimbayas. Casi todos estos grupos eran nómadas excepto los quimbayas que fueron sedentarios y lograron grandes avances en las técnicas cerámicas y orfebres. Los mas representativos fueron los quimbayas.

Habitaron las riberas del río Cauca, en los actuales departamentos de Caldas y Risaralda

Cultivaron el maíz, arracacha, frijol, fique y yuca. Construyeron terrazas y canales de riego. Trabajaron la guadua para tejer canastos y sus frutos para elaborar manteca que servía para prender lámparas.

Creían en la vida después de la muerte por lo que enterraban a las personas adornadas con joyas



Poporo: recipiente sagrado usado por el cacique durante las ceremonias religiosas

Fueron apicultores, usaban la miel para endulzar y la cera para fundir piezas de oro, pintar vasijas y embalsamar a los muertos. Se destacaron en el trabajo orfebre.

La familia Arawak

La familia indígena Arawak fue una población indígena que se desarrolló en el territorio colombiano, y que se encontraba en éste al momento de la llegada de los españoles. De acuerdo a lo que han indicado algunas fuentes históricas, estos indígenas practicaban la ornamentación corporal, a través de pinturas. Así mismo, vivían de la caza, la pesca, la recolección de almendras, corozos y huevos de tortuga, la cría de animales domésticos, la extracción de sal, la cestería, la cerámica, el tallado en piedra y el tejido de chinchorros o hamacas. Desarrollaron también la fabricación de textiles y la alfarería.

El manejo de la piedra en las construcciones de las viviendas, los altos muros de cercado indican en ellos avanzados conocimientos de talla y arquitectura. Sus terrazas son muestra de los aventajados sistemas que tenían para la conservación de las tierras, evitando la erosión y acumulando mediante ellas gruesas capas de cultivo. De lado iban escalinatas, acueductos, caminos que facilitaban la tarea agrícola y el transporte de los productos.

Al igual que los Chibchas y Caribe, los Arawak estaban compuestos por diversas etnias, entre las que destacan las siguientes:

- 1.- **Guahíbos:** se desarrollaron principalmente en los Llanos Orientales, de Colombia,
- 2.- **Guajiros o Wayus:** se asentaron en los territorios de la Guajira.
- 3.- **Piapocos:** se ubicaron en el Bajo Guaviare.
- 4.- **Ticunas:** se situaron en los territorios de la Amazonía colombiana.

GUAYÚU O GUAJIROS	GUAHIBOS	TICUNAS
<p>Habitaron la península de la Guajira. Eran grupos seminómadas organizados en clanes, que se dedicaron a la pesca, la caza de armadillos, tortugas y venados, y a la recolección de moluscos y cangrejos. También explotaron las minas de sal y las perlas, las cuales intercambiaban por yuca, maíz, algodón y oro, principalmente.</p> <p>Sobresalieron por sus mantas de algodón, sus hamacas y mochilas, las cuales decoraban con diferentes diseños y colores. También elaboraron sombreros con fibras naturales. Se adornaba con collares de corales y se pintaban el cuerpo y la cara con jagua, un árbol de la región, para soportar el sol y la picadura de los mosquitos.</p>	<p>Se ubicaron en los Llano orientales. Viven en clanes familiares, liderados por un capitán, encargado de mantener el orden y hacer cumplir las decisiones tomadas por consenso entre los hombres y las mujeres. Sembraron yuca, plátano, ñame, piña y otras frutas.</p> <p>Practicaban un sistema de reciprocidad, en el cual todos los hombres de la comunidad trabajaban en los cultivos de sus vecinos, y los dueños les proporcionaban alimentos y bebidas. Este sistema se aplicaba también en la pesca, la caza y la construcción de las viviendas. Tuvieron gran intercambio comercial, especialmente de pescado por productos agrícolas.</p>	<p>Se ubicaron en los departamentos del Putumayo y Amazonas. Practicaron la agricultura y son excelentes cazadores. Se les conoce por la talla de madera y los tejidos en fique.</p> <p>Se organizan en clanes bajo el poder de un curaca, es decir, hombre viejo experto en las tradiciones y creencias.</p>

ACTIVIDAD 1

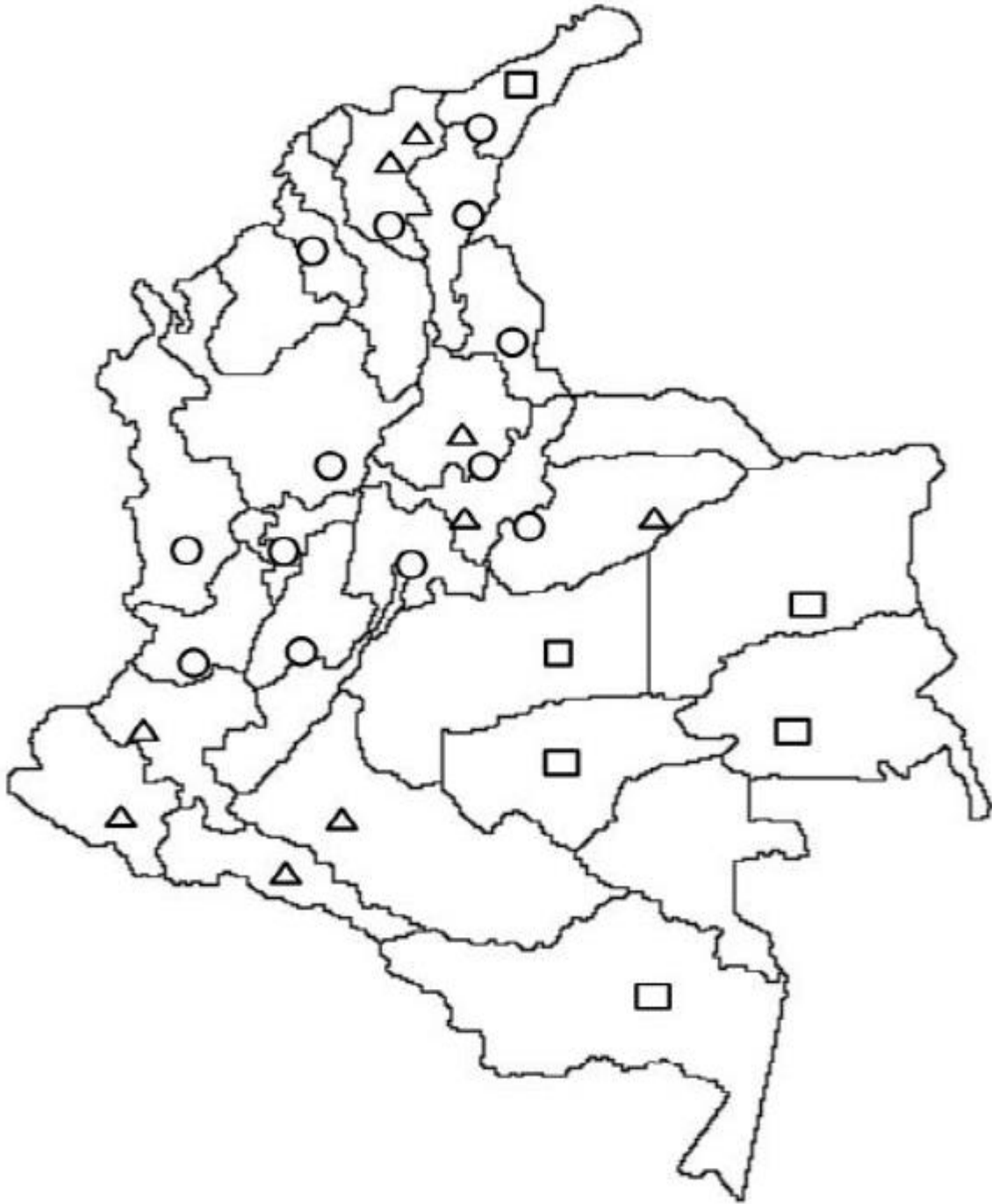
Copia en mi cuaderno y busco el significado de las siguientes palabras:

- Alfarería
- Orfebrería
- Chinchorro
- Lingüística
- Clan

ACTIVIDAD 2

Copia en tu cuaderno y responde:

1. Las culturas indígenas en Colombia se han clasificado según su lengua, en tres grandes familias estas son:
 - a. Chibcha tairona y Quimbaya.
 - b. Arawak, caribe y muisca.
 - c. Muisca, wayúu y Quimbaya.
 - d. Chibcha, caribe y arawak.
2. Las culturas indígenas que habitaron Colombia antes de la llegada de los españoles lograron desarrollar aspectos como:
 - a. Organizaciones políticas simples en las que cualquier miembro podía asumir el mando.
 - b. Producción de tejidos, cerámicas y objetos de oro de poca calidad
 - c. Técnicas agrícolas y orfebres de avanzada.
 - d. Religiones que creían en un solo dios.
3. En el siguiente mapa de Colombia identifica pintando los lugares geográficos donde se localizan las tres familias indígenas, así:
 - Familia CHIBCHA color rojo (círculos)
 - Familia CARIBE color verde (triángulos)
 - Familia ARAWAK color azul (cuadros)
4. En una lista escribe los departamentos de Colombia donde están ubicadas cada una de las familias indígenas prehispánicas. Por ejemplo: La Familia Chibcha se encuentra en los departamentos de Antioquia, Chocó... así sucesivamente. Finalmente escribe en el mapa los nombres de cada departamento.



EVALUACION

Luego de haber leído con atención los textos de las familias Chibcha, Caribe y Arawak, completa el siguiente cuadro de acuerdo a las características de cada una:

FAMILIA INDÍGENA	Actividades principales de la economía	Algunos sitios donde se ubica en Colombia	Un aspecto o costumbre que la diferencia de otra
CHIBCHA			
CARIBE			
ARAWAK			

BIBLIOGRAFIA

Garcia, M. A. (2010). Del nomadismo al sedentarismo. En M. A. Garcia, *Zona Activa* (pág. 86). Bogota: Volundad.
<http://iesla.pbworks.com/w/file/139241913/SEMANA%209%20SOCIALES%20QUINTO.pdf>

INFORMACION DE CONTACTO

JORNADA DE LA MAÑANA

- **Nombre:** Kelly Zamora
- **Grupo:** QUINTOS
- **Correo:** profekellyuniversitario@gmail.com
- **WhatsApp:** 311 784 27 78

JORNADA DE LATARDE

Nombre:
Grupo:
Correo:
WhatsApp: