



METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reflexionar sobre cómo el suicidio es consecuencia del sin sentido de la vida y por la vida.
- Analizar el fenómeno religioso y su aporte para el sentido de la vida.
- Interpretar el humanismo ateo como ideal de vida de muchas personas.

LA VIDA SIN SENTIDO

Junto a sentidos positivos de la vida como ofrecen las religiones y algunos humanismos, también encontramos testimonios de personas que afirman que la vida no tiene sentido. Vamos a intentar profundizar sobre esta problemática.

Se suicidan dos niñas francesas, seguidoras del cantante Kurt Cobain

Ambas se dispararon un tiro en la cabeza por "amor" al líder de Nirvana.

AGENCIAS, París

Dos niñas, de 12 y 13 años, se suicidaron el pasado miércoles en Somain, una pequeña localidad del norte de Francia, porque profesaban una "veneración amorosa" al líder del grupo Nirvana, Kurt Cobain, que también se quitó la vida hace tres años. Las dos niñas se dispararon sendas balas en la cabeza, de la misma manera que lo hizo Kurt Cobain en abril de 1994. Según fuentes judiciales, las niñas se quitaron la vida en el domicilio familiar de una de ellas. "Es un fenómeno de mimetismo", dijeron las mismas fuentes.

Suicidio de jóvenes "bien"

El suicidio de numerosos jóvenes brillantes en sus estudios y pertenecientes a familias acomodadas, levantar la voz de alarma en Bogotá.

Son jóvenes entre 16 y 28 años. Ni desesperación, ni vidas frustradas. Estudiantes ejemplares, con la vida resuelta. ¿Qué razones los impulsa a quitarse la vida?

La sociedad bolivariana asiste perpleja el aumento de suicidios entre jóvenes acomodados. Los últimos, un menor que se lanzó desde el piso 14 de las Torres del Parque Bogotá; un estudiante de 21 años de ingeniería civil y ambiental de la Universidad de los Andes, que se quitó la vida en su propia casa; y el de una joven que se lanzó por la ventana del apartamento de su novio, ubicado al norte de la capital.



"THE ORIGINAL WRAPPER" (EL ENVASE ORIGINAL). LOU REED

Estaba en casa, en el West End / sentado ante la tele de cable con una amiga / veíamos las noticias: el mundo va mal / hambre, pobreza, un mundo confuso / sida y herpes, Oriente Medio a todo gas.

Deberías examinar esta salchicha de morderla / y ya que estás mira qué hay dentro del buñuelo / cerciórate de que la "coke" está en su base original (...)

Blanco contra blanco, negro contra judío / como si estuviéramos en 1942 / el bebé ve en la tele fantasmas de violencia / mientras que papá chupa cerveza y se apercibe / al ver jugar a su equipo / de que sus héroes son drogatas / es clásico y vulgar: siempre la misma historia / política de odio en el nuevo barrio / odio generalizado / y si todo esto no te vuelve loco / yo guardo el tuyo, el mío, nuestros odios / nada divino, nada sagrado / bendíceme Dios mío porque vamos acelerados.

Deberíamos examinar...

ANALIZA Y COMENTA

1. Lea dos noticias manifiestan con claridad una opción negativa sobre el sentido de la vida. Reflexiona sobre ellas, intentando ponerte en la situación de estos jóvenes, y analiza sus posibles causas, tanto internas de las personas como externas de la sociedad en la que han vivido.
 - ¿Conoces alguna otra manifestación de ausencia del sentido de la vida? ¿Crees que sostenible un sentido negativo de la vida?
2. Lou Reed es uno de los cantantes de rock más representativos de los últimos años. Quizá sea menos conocida su faceta como poeta. La fuerza de las letras de sus canciones procede precisamente de su interés por la poesía. Lee atentamente esta letra de una de sus canciones. ¿Qué se dice sobre el mundo que nos rodea? ¿Puede esto tener alguna relación con el tema que estamos tratando?

LECTURAS Y ACTIVIDADES

VARIOS "SINSENTIDOS" PARA LA VIDA

Aquí tienes unos textos y una serie de cómics que recogen toda una gama de vidas carentes de sentido. Haz una lista de todos estos tipos y describe las conductas típicas que representan. Luego, analiza:

- Posibles causas o razones de estas formas de vida o de esas opiniones sobre la existencia, tanto en las personas como en los entornos que les puedan rodear.
- Presencia más o menos importantes de cada uno de estos tipos en nuestra sociedad colombiana.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

TEXTO 1:

En Colombia, la tasa nacional de suicidio es de 5,02 defunciones por cada 100,000 habitantes. Afecta más a los hombres que a las mujeres; según los datos, el 79 % de los suicidios se dan entre varones, con una proporción cercana a 3,78 muertes entre estos por cada suicidio entre las mujeres.

El 60-80% de todos los adolescentes y adultos que cometen suicidio tiene una historia de enfermedad afectiva. Algunos pacientes, sin embargo, aprovechan la enfermedad para desarrollar los matices de creatividad y liderazgo que comporta. Todo depende de la intensidad de la manía y de la depresión, los dos síntomas extremos de los pacientes.

Mike es un joven que ha decidido explicar abiertamente en Internet su enfermedad. Estudio física y astronomía en Santa Cruz, EE UU; escribe cuentos; compone música y trabaja como programador en Macintosh. "Yo paso mucho tiempo sin poderme quitar de la cabeza la idea del suicidio. Esto es algo que todos los maniacos depresivos experimentan", escribe Mike. "Pero hay una ironía en esta enfermedad. A menudo somos creativos e inteligentes. Cuando me deprimó me aburre todo lo que hago. Nada es interesante. Da la sensación de que no está ocurriendo nada a mí alrededor y cualquier pequeño obstáculo se me hace infranqueable y me llena de desesperación. Hago esfuerzos por mantenerme ocupado, y cuando miro atrás y veo todas las cosas que yo mismo he hecho en otro momento no puedo creérmelo. Pero existe una diferencia entre sentirse creativo y serlo."

TEXTO 2:

Los hombres se parecen a esos relojes a los cuales se les ha dado cuerda y andan sin saber por qué. Cada vez que se engendra un hombre y se le hace venir al mundo, se da cuerda de nuevo al reloj de la vida humana, para que se repita una vez más su rancio sonsonete gastado de eterna caja de música, frase por frase, tiempo por tiempo, con variaciones apenas perceptibles.

A. SCHOPENHAUER, El amor, las mujeres y la muerte



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"



QUINO, Gente en su sitio. Lumen



QUINO, Yo no fui. Lumen





FALSOS IDEALES

1. A menudo muchos de nuestros deseos e ilusiones proceden de los modelos que se nos ofrecen a través de los mensajes publicitarios. El siguiente documento intenta expresar la escala de valores que domina en ese mundo. Léelo con atención y pon ejemplos de anuncios que tú conozcas y que respondan a esos ideales.

Los medios de comunicación nos presentan (estandarizada) una filosofía de la vida verdaderamente deplorable. Los *mass media* nos conducen a una domesticación de comportamientos y a una nivelación de las conductas humanas auto - motivadas.

¿Cuáles son las claves de esta filosofía de la vida, de este nuevo sentido de la existencia? Intentaremos resumirlo brevemente, casi de forma telegráfica:

- Tener es más importante que ser.
- Consumir es mejor que renunciar.
- Ganar es mejor que perder.
- Progresar es más decisivo que saber para qué sirve el progreso.
- Hacer es mejor que pensar.
- Lo presente es más importante que lo pasado o lo futuro.
- Aparentar es más decisivo que ser.
- Lo urgente vale más que lo importante.
- La cantidad cuenta más que la calidad.
- Lo material es más urgente que lo espiritual.
- Lo individual es primero que lo comunitario.
- La plata es más importante que los valores.

2. Escoge tres anuncios de los MCS que vayan dirigidos especialmente a los jóvenes de tu edad y analizarlos según este procedimiento.

- ¿Qué es lo que sus anuncios proponen como felicidad?

PARA ANALIZAR UN ANUNCIO Y CRITICARLO	
SIGNIFICANTE	SIGNIFICADO
Lo que se ve Describe el objeto en el entorno en que aparece.	¿Qué sensación transmite el entorno: seguridad, belleza, descanso, erotismo, alegría, prestigio, fuerza...?
Texto del eslogan que aparece	Palabra clave del eslogan.
Personaje central Situación en que se encentra. ¿De pie, sentado, inestable? Rostro, manos, ojos, boca...	¿Qué actitud muestra el personaje central? ¿Cómo lo definen las facciones de su rostro?
Producto ¿En qué situación aparece?	¿Qué papel juega en la escena?
Música Tipo de música.	¿Qué sugiere esa música? ¿Con qué situación, diversa, del anuncio la asocias?
Luz ¿Qué color predomina?	¿Qué situación define esa luminosidad?



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

3. Algunos jóvenes manifiestan en determinados momentos una falta de aceptación de sí mismos, como si lo que son en su físico y en su carácter no les gustara. Aquí tienes el testimonio de una joven de 16 años en el que, ella misma, narra su experiencia de no aceptación personal. Léelo atentamente:

- ¿Qué dice sobre sí misma?
- ¿Qué es lo que no le gusta de sí misma?
- ¿Hay algún elemento objetivo que pueda justificar ese sentimiento?

Medellín, 18 de enero de 2007

¡Hola, Antonio!

Te escribo para decirte que anoche tuve una recaída. Lo siento, pero después de mantenerme fuerte durante varios días, ayer no lo pude superar. Supongo que no se pueden dejar las cosas de la noche a la mañana, como el fumar; a uno le cuesta. Lo más triste de todo es que no sé el porqué.

Ahora me siento fatal. Por un lado, me siento defraudándome a mí misma; y, por otro, los he defraudado a ustedes. Pero prefiero decirles la verdad; ya sé que si le digo la verdad, los defraudó. Veo contentos a mis amigos y a ti por el paso que he dado, cada vez que tengo que hablarles de una recaída me asusto. Por un lado, me siento defraudándome a mí misma; y, por otro, los he defraudado a ustedes. Pero prefiero decirles la verdad; ya sé que si le digo la verdad, los defraudo. Veo contentos a mis amigos y a ti por el paso que he dado, cada vez que tengo que hablarles de una recaída me asusto.

Lo siento de veras, ya sé que no los merezco; pero Dios es bueno y no me ha dejado sola, así que no voy yo a mentirles.

Tu apoyo, tu amistad, tu preocupación y tu sonrisa significan mucho para mí. No te puedes imaginar cuánto, así que de todo corazón te lo agradezco y espero no seguir defraudándote.

No te preocupes por que haya vuelto a recaer, porque esta ha sido la última vez; y va a ser así porque ya me he cansado de esta tontería, me he cansado de estar haciendo pataletas: en Navidad, la operación; en Semana Santa, las depresiones; en vacaciones, este tema... ¡siempre igual! ¿Por qué no puedo ser normal como todo el mundo? Me siento mala persona; no sé el porqué, pero es verdad.

¡Bueno!, Algún día me tendré que aceptar porque, si no, lo llevo claro; aunque no sé cuándo porque ahora cada vez me quiero menos. Lo poco que me quiero es gracias a ti y a mis amigas. Así que espero llegar algún día hacer mejor persona y hacer tan amable, tan atenta, tan dispuesta ayudar a los demás como ustedes lo hacen.

Lo siento, nunca me cansaré de repetirlo, por haberlos defraudado, no era mi intención. Lo voy a superar y, sobretodo, no se preocupen por mí, porque esto se va a terminar.

Un besazo. Te necesito

ANA

4. A la luz de las tres cuestiones anteriores intenta extraer algunas conclusiones sobre las frustraciones que pueden producir en las personas ciertos falsos ideales que se nos presentan.



SALIR DE LA OSCURIDAD

1. El 22 de enero de 2007, con 90 años de edad, falleció en París el Abbé Pierre. Este cura francés, fundador de los "Traperos de Emaús", Compartió su vida con los más pobres, la gente desintegrada y sin hogar. Su voz fue durante mucho tiempo la conciencia crítica de una sociedad acomodada y consumista. Este texto narra una anécdota de sus comienzos. ¿Cómo afronta el fenómeno de una "vida sin sentido"?

Vivir es amar

París. Un joven llama jadeante a la puerta. "¡Padre, venga conmigo! Junto a mi casa, un hombre ha intentado suicidarse. No está muerto todavía..."

Lo que al cabo de unos minutos tenía el Abbé Pierre delante de sí era un ex presidiario. Asesino de su padre, acababa de cumplir su condena de 20 años en la cárcel. Sin amigos, sin familia, acorralado por la desesperación, había escogido el callejón negro del suicidio.

El Abbé Pierre no le dijo lo de siempre. "Te voy a echar una mano", sino todo lo contrario:

- No puedo darte absolutamente nada. Trabajo de noche por las madres abandonadas, por la gente sin techo, por los niños enfermos. Yo también estoy enfermo y no puedo más. ¿Me quieres ayudar?... Antes de matarte, ¿quieres echar una mano a toda esa gente que espera?

Aquel hombre no murió. No se puede morir cuando está todo por hacer, cuando sigue existiendo en la única razón para vivir: los otros.

Aquel hombre fue el punto de partida. Las comunidades de Emaús ya están fundadas. Desde entonces hasta ahora se han extendido por los cinco continentes, y constituyen una fuerza formidable de provocación para todas las conciencias. Son comunidades de hombres y mujeres que trabajan, recogen trapos viejos, hierros, papeles, muebles usados, etc. Con el producto de su venta ayudan a los que sufren más, especialmente a los que no tienen casa.

Es como dijeron con su vida:

"Si nosotros, que ni somos nada ni tenemos nada, solucionamos en parte algunos problemas de la miseria, ¿qué no podrían hacer los que viven en la abundancia?"

Como era de esperar, la juventud se sintió atraída por estas pintorescas comunidades. Ante el creciente interés se pensó en organizar campos internacionales de trabajo en las vacaciones, para agrupar durante el verano a todos los jóvenes de 18 años cumplidos que se hacen trabajar por los demás, como las Comunidades de Emaús.

Durante los meses de verano, los participantes viven en comunidad, al estilo de las de Emaús, trabajan igual que en ellas y el producto de las ventas se destina a eliminar las necesidades de los que sufren más.

Sólo necesitan tener 18 años, un saco de dormir y estar convencidos de que su única razón de vivir es amar.

MANUEL AZNAR, *Jóvenes*



LECTURA

LA BÚSQUEDA DE SENTIDO A LA VIDA

DESDE LA MERA RAZÓN ES DE LAS RELIGIONES HAN IDO SURGIENDO PROPUESTAS PARA DAR SENTIDO A LA VIDA

La mayoría de estas propuestas presentaron un ideal de felicidad alcanzable y que se ha convertido de hecho en el motor de la vida de tantos hombres y mujeres, no sólo en nuestro presente si no a lo largo de la historia de la humanidad.

Sin embargo, encontramos el "sinsentido". Quizá la expresión más dramática y radical la constituye el suicidio. Aunque resulta difícil describir un fenómeno tan complejo como este, se puede afirmar que detrás de cada suicidio se esconde una profunda insatisfacción. La persona no encuentra razones positivas para seguir viviendo porque no puede soportar lo que esa misma vida le ofrece. A menudo, las presiones sociales y los falsos ideales que se nos presenta genera frustración e infelicidad profunda.

Pero también se dan en nuestra sociedad vidas sin sentido aunque no lleguen al extremo del suicidio. Los fracasos acumulados a lo largo de la vida, los ideales no cumplidos y las expectativas que nunca se realizaron se ocultan muchas veces bajo vidas aparentemente normales. No es difícil encontrar mucho dolor y mucho sufrimiento en las vidas de personas con apariencia de cierta felicidad.

No dejarse embaucar

El sentido de la vida no nos viene dado por el mero hecho de nacer. Es el resultado de una voluntad y una lucha que debe comenzar por no dejarse en buscar por falsos ideales que nos llevan más que la frustración.

Quizá nuestra sociedad, a través fundamentalmente de la publicidad movida por intereses económicos, intenta suscitar en nosotros demasiadas "necesidades innecesarias" cuya satisfacción aumenta nuestra felicidad. La primera medida, pues, para construir una vida consentido, consistirá en descubrir aquello que de verdad necesitamos y donde lo podemos encontrar.

Desde un punto de vista cristiano la vida tiene sentido: toda ella constituye una llamada que solicita nuestra respuesta, desde las injusticias y sufrimientos del mundo hasta la palabra de Jesús en el evangelio, que nos propone su modo particular de ser feliz. Él lo fue y su vida plena de sentido es una invitación constante.

El suicidio contradice la inclinación natural del ser humano a conservar y perpetuar su vida. Es grave mente contrario al justo amor de sí mismo. Ofende también al amor del prójimo porque rompe justamente los lazos de solidaridad con las sociedades familiar, nacional y humana con las cuales estamos obligados. El suicidio es contrario al amor del Dios vivo.

Catecismo de la Iglesia católica, número 2281



EVALUACIÓN 1

1. Realiza un breve escrito de 3 - tres páginas donde expongas la idea central de la lectura **LA BÚSQUEDA DE SENTIDO A LA VIDA**, argumenta tu ensayo con la temática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se componen de la solución de las actividades más la evaluación, las actividades corresponden a un 50%, la evaluación constituye el 50% restante del 100%. Debes leer las actividades y resolver lo propuesto, así lograrás los objetivos planteados.

MEDIOS DE ENTREGA

Este taller virtual debe realizarse de modo digital y enviarlo al correo hecher963@gmail.com

El formato de entrega es libre.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE

- Nombre: Pbro. Héctor Hernán Ramírez Ríos
- Grupos: 10 (Décimo)
- Correo: hecher963@gmail.com
- Deben anexar en el correo sus números de documentos, nombre y grupo al que pertenecen.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Cortés, J. y Castaño, G. (2008). HABLEMOS DE DIOS 10. Laguna, J. (ed). Bogotá D.C: Editorial Delfín Ltda.