



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: RELIGIÓN

SEGUNDO TALLER - SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2021

Guía elaborada por: **HÉCTOR HERNÁN RAMÍREZ RÍOS**

## METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Analizar el humanismo en todos matices o corrientes de pensamiento.
- Establecer diferencia entre el humanismo, el humanismo religioso y el humanismo ateo.
- Asumir una conciencia reflexiva - personal según la postura de los humanistas.

## LOS HUMANISMOS (1ra parte)

El humanismo, en sentido genérico, articula la respuesta al sentido de la vida de muchas personas de hoy. En los siglos XIX y XX existieron algunos pensadores o filósofos cuyas ideas han contribuido mucho al desarrollo de esta mentalidad. Algunos de ellos fueron especialmente críticos con la religión. En este tema vamos a estudiar los más representativos.

*En una primera acepción, se ha aplicado el término "humanismo" al movimiento cultural que se produjo en Italia en el siglo XV y se extendió desde allí a toda Europa.*

*Entre sus características más importantes podemos recordar las siguientes:*

*La persona no se considera, como en siglos anteriores, una parte más de la naturaleza, sino que intenta dominarla. Y rompe, por ello, con la tradición medieval, y pretende volver a la cultura grecorromana. Esto va acompañado de una creciente separación de la tutela de la Iglesia. La cultura se hace profana. Comienza lo que se llamará mucho tiempo después "el proceso de secularización".*

*Éste tipo de cultura acentúa fuertemente el valor individual de la persona. Se crea así un ideal de ser humano: el ser cultivado, erudito, dominador de todas las artes y técnicas, convencido de que por la educación clásica se llegará a la perfección. Ejemplos logrados pueden ser Miguel Ángel y Leonardo.*



MIGUEL ÁNGEL, La creación del hombre



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

*"Dignificando la escuela transformamos el mundo"*

En nuestra época, la palabra "humanismo" se aplica, sobre todo, a un conjunto de teorías sociales, filosóficas, tendencias culturales y científicas que tienen un común denominador: todas ellas afirman que la persona es el centro de la realidad, autora de sí misma y de su mundo, fin de sí misma, porque mediante el ejercicio de su libertad y su trabajo, sin dependencias y en total autonomía, "construye" la realidad. Entre sus principales caracteres cabe destacar:

- El ser humano es y debe ser el centro del mundo. Es el ser más importante y digno de la realidad.
- La persona se diferencia cualitativa mente de la naturaleza. Procede de ella, pero no es un ser como los demás, tiene dimensiones que no pueden ser reducidos a lo natural.
- Tiene una dignidad absoluta. Es un fin en sí misma y, por tanto, no se la puede convertir en medio o instrumento para nada.
- Ella está el protagonista de la historia por medio de su libertad, y es así como construyó su destino colectivo.

Paráfrasis de J. L. RUIZ DE LA PEÑA, *Las nuevas antropologías. Un reto a la teología. Sal terrae*



DELACROIX, *La libertad guiando al pueblo*



## ANALIZA Y COMENTA

En las páginas anteriores tienes representados dos cuadros y los textos. Los textos explican respectivamente el humanismo europeo en el siglo XV y el de los siglos XIX - XX

- Construye un esquema de dos columnas donde se reflejen las características de ambos humanismo.
- Fíjate en los cuadros y relaciónalos con el texto. Escribe tal relación en una página.

## LECTURAS Y ACTIVIDADES

**ATENCIÓN:** En cada una de estas páginas tienes un breve estudio de la figura y el pensamiento de humanistas de los siglos XIX y XX. Lee los textos y realiza la propuesta de trabajo.

### 1. FEUERBACH, LUDWIG

#### SU PERSONA

Nace en Landshut (Baviera) en 1804. Discípulo de Hegel en su juventud, evolucionó hacia una concepción antropológica de la filosofía.

En 1839 escribió *Crítica de la filosofía Hegeliana*, a la que dio una interpretación materialista. En su obra *Esencia del cristianismo* 1841 trata de demostrar que el único objeto de la religión es el hombre, y que Dios es solamente el ideal de un pueblo. Muere en 1872.

#### SUS IDEAS

El ser humano se distingue de los animales porque tiene capacidad de desarrollar **conciencia de sí mismo**, conciencia de humanidad. Es lo que le caracteriza como especie.

El **fracaso del hombre religioso** ha sido precisamente proyectar su conciencia fuera de sí y atribuir a un ser que llama "Dios" todo lo que él mismo es. Si en la historia ha surgido la creencia en Dios es porque el ser humano se ha engañado en la comprensión de sí mismo y del mundo. Todos los atributos y predicados que la religión considera como propios de Dios (infinitud, bondad, perfección, etc.) pertenecen en realidad a la persona.

Dios no es más que el espejo en el que el ser humano se refleja a sí mismo, sus atributos, sus deseos de felicidad, sus necesidades. Dios es un fenómeno de "espejismo", una creación del poder irresistible de la imaginación de la persona. La religión es una proyección de la conciencia humana que tiende a buscar su felicidad. Dios es el doble imaginario y perfecto del ser humano.

Por eso, el **hombre religioso está alineado** (se ha hecho un extraño para sí mismo). Hay que acabar con la religión para que el ser humano puede ser realmente él mismo. La religión quedará totalmente superada cuando la persona reconozca que no hay más Dios que el mismo ser humano, cuando la persona se encuentre plenamente a sí misma.



## RESPUESTA DESDE LA FE

El hecho de que el ser humano haya deseado desde siempre la existencia de un dios no demuestra nada a favor ni en contra de su existencia real. Es verdad que una cosa no existe por el mero hecho de que se la desee, pero no es exacto que una cosa no puede existir porque se la desea.

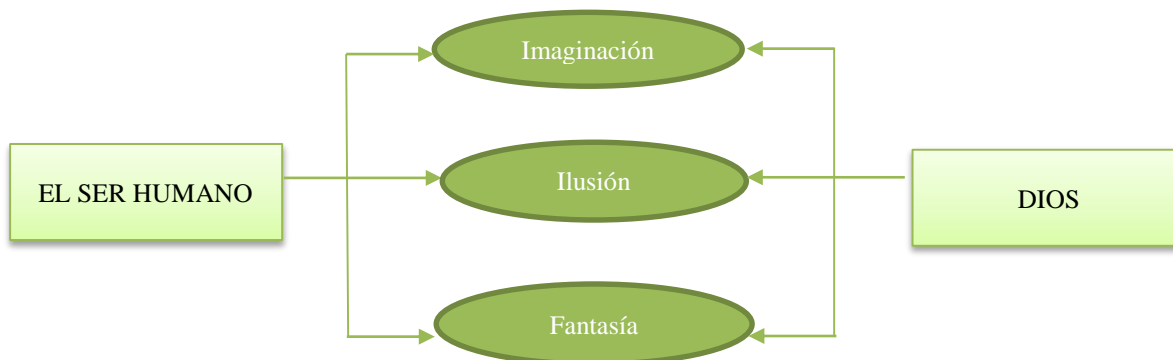
¿Por qué no voy a ir este deseo tan universal como un signo de que la persona es un ser que lleva en sí la llamada a un encuentro con un ser trascendente que colme sus anhelos de felicidad? Ante el hecho que constata Feuerbach, cabría también esta posible interpretación.

La suposición de que el ser humano si Dios se realiza más plenamente a sí mismo no está en absoluto demostrada, ni puede verificar históricamente. Hoy, cuando la increencia es más general, ¿es la persona más fiel? ¿Está más a gusto consigo mismo?

Esta crítica llama la atención sobre la estación siempre presente en la fe: fabricarse un Dios a la medida de los propios deseos e intereses. Es el peligro de manipular a Dios poniéndolo a nuestro servicio, o de no aceptarlo tal y como es y se ha manifestado a los seres humanos.

## PROPUESTA DE TRABAJO

1. Relaciona en un escrito de una (1) página los textos anteriores con el siguiente esquema:





## 2. FREUD, SIGMUND

Freud es el padre del psicoanálisis, al que sólo considera un método de investigación. Piensa que la religión es una ilusión, una "neurosis obsesiva de la condición humana" resultante del complejo de Edipo. Por eso, Freud ve en la superación de la religión la condición necesaria para la madurez de la humanidad y la libertad de los individuos.

### SU PERSONA

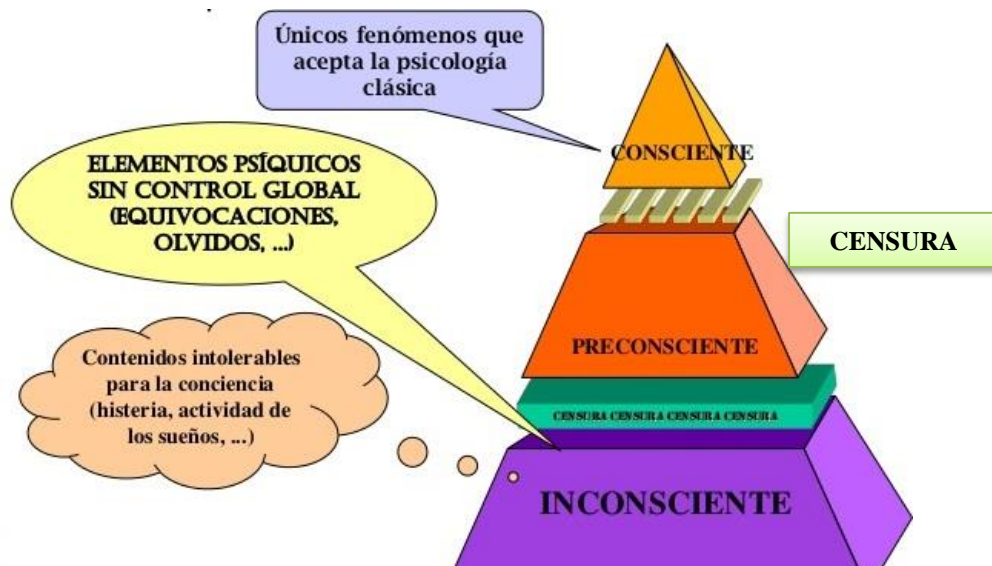
Freud nace en Freiberg en 1856. Estudió medicina en Viena y se especializa en neurología. En París estudia la curación de la histeria por medio de la hipnosis. Pero llega a la conclusión de que este método no es suficiente y empieza utilizar el de asociaciones libres de ideas, que llevan al paciente a expresar antes o después, de un modo indirecto, sus auténticos y más íntimos problemas. Sus teorías se difunden rápidamente a partir de 1900. Abandona Austria el 1938 a causa de la invasión nazi. Se establece en Londres, donde muere en 1939 de un cáncer de boca. Expone sus ideas en torno a la religión en tres obras: *Totem y tabú*, *El porvenir de una ilusión* y *Moisés y el monoteísmo*. Otras obras suyas conocidas son *La interpretación de los sueños*, *El yo y el ello* y *Psicología de las masas y análisis del yo*.

### SUS IDEAS

#### 1. Consciente - Inconsciente

La psicología clásica no acepta más que fenómenos psíquicos conscientes. Freud descubre otros niveles psíquicos: el preconscious y el inconsciente.

- EL NIVEL PRECONSCIENTE contiene elementos psíquicos que no están en un momento determinado en nuestra conciencia, pero pueden estarlo porque no tenemos sobre ellos control global. Lo descubrió a partir de los "actos fallidos" (equivocación en palabras y escritura, olvidos momentáneos, etc.).
- EL NIVEL INCONSCIENTE, de mucha mayor relevancia, está separado de los otros dos niveles (ver el esquema) por una raya continua. Todos sus contenidos están sepultados y separados del preconscious y consciente. Es la censura en la que impide esos contenidos, intolerables para la conciencia, salgan a la luz. Se manifiesta fundamentalmente por la histeria y por la actividad de los sueños.







## 2. ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

La estructura psíquica humana está compuesta por una pluralidad de niveles psíquicos. Los niveles son:

**EL ELLO.** Es la parte instintiva de nuestra personalidad. Son las pulsiones básicas constituidas por la sexualidad (tendencia hacia fuera, constructiva, eros) y por la agresividad (antagónica de la anterior, tánatos). Además en el ELLO habitan todas las represiones producidas en el individuo. Su principio de funcionamiento es el **principio del placer** (satisfacción - insatisfacción). Si no consigue satisfacción, está irrealizado. Es la dotación biopsíquica que el individuo trae el mundo.

**EL SÚPER - YO.** Representa la exigencia ética y moral de la persona. Aquí recién todas las interiorizaciones culturales y morales desde la infancia. Constituye el ideal del YO y actúa en forma de conciencia, alabando o desaprobandando las conductas. Funciona según el **principio del deber** o la moralidad (bueno-malo). Se forma a partir de la interiorización de las prohibiciones de los padres. Durante los primeros años se canaliza a través de la madre, a la que el niño vive como "amor exclusivo". En torno a los cinco o seis años de vida, aparece el padre como "rival" en su posición de la madre (complejo de Edipo). Pero, por otra parte, el niño necesita de la seguridad del padre. El conflicto se supera por medio de una interiorización de la imagen del padre. Éste es un momento fundamental para la adquisición del SÚPER-EGO. Es, cronológicamente, la tercera instancia que se forma.

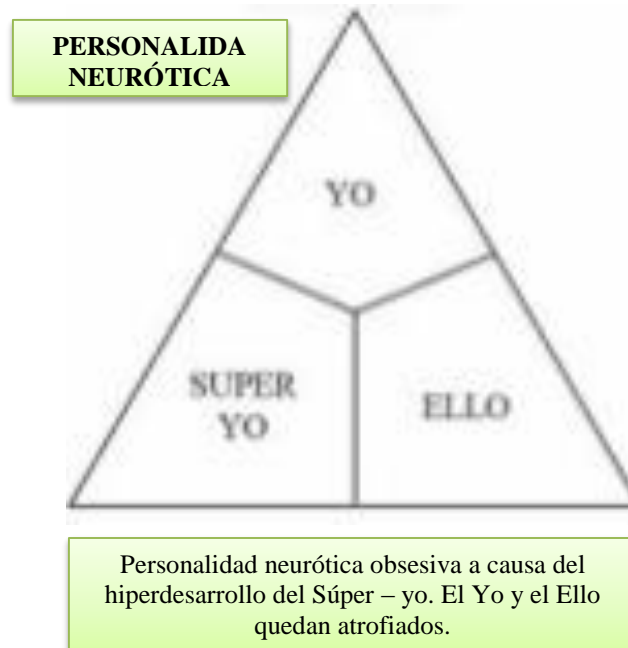
**EL YO.** Son los elementos conscientes. Tiene como misión adaptarnos a la realidad; por eso funciona según el **principio de realidad** (conveniente-inconveniente). Surge en los primeros años de la vida; es, por tanto, la segunda instancia que forma. El niño al principio es un manojito de instintos que buscan satisfacción, pero es la misma realidad la que impide esa realización. Estas experiencias son las que van a ir configurando su YO.





### 3. LA RELIGIÓN

Freud se encuentra en sus pacientes con el fenómeno religioso y quiere interpretarlo. Como todos los demás fenómenos psíquicos, su origen habrá que buscarlo en las profundidades del psiquismo. De hecho, constata Freud, todos experimentamos deseos de trascendencia, de inmortalidad, pero en la realidad frustrar sus deseos. Este conflicto crea en el ser humano una cierta angustia vital, una inseguridad que en momentos se le hace intolerable. Frente a esta situación se desatan ciertos mecanismos defensivos: la religión como consuelo, como narcótico. Se recurre a una serie de conductas (ritos, oraciones) para calmar la ansiedad, aunque en realidad no curan. Por eso en otra ocasión Freud afirma que la religión es una neurosis obsesiva.



Las ideas religiosas... no son datos de la experiencia, ni conclusiones del pensamiento: son ilusiones, realizaciones de los deseos más antiguos, más intensos y apremiantes de la humanidad. El secreto de su fuerza está en la fuerza de sus deseos. Sabemos ya que la penosa sensación de impotencia experimentada en la niñez fue la que despertó la necesidad de protección, la necesidad de una protección amorosa, satisfecho en tal época por el padre, y que el descubrimiento de la persistencia de tan indefensión a través de toda la vida llevo luego al hombre a forjar la existencia de un padre inmortal mucho más poderoso. El gobierno bondadoso de la divina Providencia mitigar el miedo a los peligros de la vida; la institución de un orden moral universal asegura la victoria final de la justicia, tan vulnerada dentro de la civilización humana.

S. FREUD, *El porvenir de una ilusión*

#### RESPUESTA DESDE LA FE

El hecho de que la persona busque seguridad psicológica en algo que llama dios no dice nada a favor o en contra de la existencia de un dios independiente de los deseos humanos.

Freud estudió los efectos negativos de la religión a partir del análisis, exclusivamente, de personas enfermas, lo cual no da valor "científico" a sus conclusiones. Él mismo afirmó que el psicoanálisis, en cuanto a tal, no puede pronunciarse sobre la existencia de Dios. Su ateísmo es anterior a sus estudios psicoanalíticos. Varios de sus discípulos más próximos afirman, contra Freud, que el sentimiento religioso es un factor importante de equilibrio psicológico.



# INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

*"Dignificando la escuela transformamos el mundo"*

La crítica que hace Freud pone en guardia contra los infantilismos con los que, en ocasiones, se vive la fe: refugiarse en ella para no tener que afrontar la maduración personal o las dificultades de la vida. También desenmascara falsas imágenes de Dios: un Dios autoritario y represor de los deseos humanos, que oprime a la persona con normas y castigos. Esta idea de Dios no se corresponde en absoluto con el Padre que presenta Jesús en el evangelio.

## PROPUESTA DE TRABAJO

1. Explica el gráfico "Instancias de la personalidad", sirviéndote de la información que se da.
2. Explica el gráfico "Personalidad neurótica" sirviéndote de los textos.
3. Define cuál es el sentido de la vida que propone Freud.
4. ¿Qué tiene que decir la fe cristiana a las teorías de Freud? ¿Qué aportan esas teorías a la fe cristiana?

## EVALUACIÓN

Realiza un breve escrito de 2 - dos páginas donde expongas la idea central del tema **LOS HUMANISMOS**, usa los humanistas anteriormente tratados: FEUERBACH, LUDWIG y FREUD, SIGMUND

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se componen de la solución de las actividades más la evaluación, las actividades corresponden a un 75%, la evaluación constituye el 25% restante del 100%. Debes leer las actividades y resolver lo propuesto, así lograrás los objetivos planteados.

### MEDIOS DE ENTREGA

Este taller virtual debe realizarse de modo digital y enviarlo al correo [hecher963@gmail.com](mailto:hecher963@gmail.com)  
El formato de entrega es libre.

### INFORMACIÓN DE CONTACTO

#### DOCENTE

- Nombre: Pbro. Héctor Hernán Ramírez Ríos
- Grupos: 10 (Décimo)
- Correo: [hecher963@gmail.com](mailto:hecher963@gmail.com)
- **Deben anexar en el correo sus números de documentos, nombre y grupo al que pertenecen.**

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Cortés, J. y Castaño, G. (2008). HABLEMOS DE DIOS 10. Laguna, J. (ed). Bogotá D.C: Editorial Delfín Ltda.