



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: RELIGIÓN

TERCER TALLER - SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2021

Guía elaborada por: **HÉCTOR HERNÁN RAMÍREZ RÍOS**

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Analizar el humanismo en todos matices o corrientes de pensamiento.
- Establecer diferencia entre el humanismo, el humanismo religioso y el humanismo ateo.
- Asumir una conciencia reflexiva - personal según la postura de los humanistas.

LOS HUMANISMOS (2da parte)

El humanismo, en sentido genérico, articula la respuesta al sentido de la vida de muchas personas de hoy. En los siglos XIX y XX existieron algunos pensadores o filósofos cuyas ideas han contribuido mucho al desarrollo de esta mentalidad. Algunos de ellos fueron especialmente críticos con la religión. En este tema vamos a estudiar los más representativos.

En una primera acepción, se ha aplicado el término "humanismo" al movimiento cultural que se produjo en Italia en el siglo XV y se extendió desde allí a toda Europa.

LECTURAS Y ACTIVIDADES

ATENCIÓN: En cada una de estas páginas tienes un breve estudio de la figura y el pensamiento de humanistas de los siglos XIX y XX. Lee los textos y realiza la propuesta de trabajo.

3. NIETZSCHE, FRIEDRICH

Nietzsche no es propiamente un filósofo de formación, sino que procede del campo de la filología clásica y de la literatura. Esto influirá grandemente en sus obras: son menos sistemáticas que las de otros pensadores, pero mucho más ricas en imágenes y fuerza del lenguaje.

SU PERSONA

Nace en 1844 cerca de Leipzig, en el seno de una familia de pastores protestantes. Estudia filología clásica en Bonn y Leipzig. A los 24 años es profesor en Basilea. Es un profundo admirador de Schopenhauer y amigo íntimo de Wagner, al que admira. Enfermo desde 1871, se retira de la profesión, y su vida transcurre en continuos viajes por Europa buscando la salud y el reposo. En 1899 sufre un ataque de locura del que no se recuperará, y muere en 1900. Sus obras principales son *Así Habló Zaratustra*, *Más Allá del Bien y del Mal*, *La Voluntad de Poder*, *Genealogía de la Moral*, *Ecce Homo*, *El Anticristo*.



SUS IDEAS

El dato básico del que parte de la reflexión de Nietzsche es la experiencia profunda de la vida: la insatisfacción que experimentamos frente a la realidad, experiencias que nos resultan insoportables como el sufrimiento, el dolor o la enfermedad. La **propia vivencia de la experiencia de la vida** nos desconcierta, nos inquieta, nos amenaza, porque no la podemos controlar ni dominar; estamos a merced del devenir.

Esta experiencia de desvalimiento nos desasosiega y produce miedo. Necesitamos orientar y ordenar el mundo de la experiencia de nuestra vida. Necesitamos apoyarnos en algo o en alguien porque **nuestra debilidad** no somos capaces de soportar sólo es la vida. Aparece así un **resentimiento** hacia lo real que hace surgir todo el mundo supramundano, el mundo de la moral, de Dios, de la metafísica, a base de falsos razonamientos: si este mundo es aparente, debe haber un **mundo verdadero**; si este mundo es condicionado, debe haber un mundo incondicionado...

Éste proceso que acabamos de describir se ha manifestado a lo largo de la historia y la oposición entre Dionisos y Apolo, El primero (lo dionisiaco) representa la vida, el instinto, la fuerza, la voluntad de poder, el placer; y el segundo (lo apolíneo) significa la racionalidad, el orden, los ideales. Pues bien, desde Sócrates se ha impuesto como ideal humano lo apolíneo, en contra de lo dionisiaco; la razón frente a la negación de la vida.

La **moral cristiana**, con su exaltación de valores como la humildad, la abnegación, el arrepentimiento, la pobreza, etc. ha sido un factor fundamental en la consolidación de esa concepción "débil" de la existencia. Jesús fue utilizado por un grupo de judíos para construir una religión de débiles y de resentidos. Fueron incapaces de soportar la muerte de Jesús y buscar una explicación, un sentido: buscar un culpable. Al no poder enfrentarse con los sacerdotes, se inventaron una interpretación en la que el débil (Jesús) triunfa sobre el fuerte (sacerdotes). Así los débiles son los preferidos de Dios. De este modo, el cristianismo sanciona definitivamente la "moral de esclavos".

Pero Nietzsche observa que la cultura de su época vaciaba de contenido de la religión. Intuye una inminente crisis de la humanidad al desaparecer Dios de su horizonte. Con la crisis de fe entrará en crisis el mundo entero. Es un acontecimiento inevitable. Hay que provocarlo y asumir la nueva situación. Por eso Nietzsche proclama **la muerte de Dios**: "Dios ha muerto, y la fe en el Dios cristiano ha sido aniquilado". Muerto Dios queda el ser humano, su vida, su existencia. Sin moral y sin Dios queda el nihilismo.

Esta nueva humanidad que debe surgir "más allá del bien y del mal", una vez superada la moral de esclavos, está representada por el **superhombre**. Este será el vencedor de Dios y de la moral diciendo **sí a la vida misma**, emancipándose de cualquier moral y de cualquier "supramundo" que pretenda mitigar el sufrimiento de la existencia. Su existencia será meramente intraterrena, sin ninguna trascendencia, y así sustituirá a Dios en el dominio del mundo.

La fórmula que encuentra Nietzsche para expresar la afirmación de la vida es el eterno retorno. Consiste en el movimiento circular indefinido, sin ningún término final y que carece de todo sentido y finalidad. El sí supremo a la vida consiste en la afirmación de la eterna repetición de lo mismo.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

RESPUESTA DESDE LA FE

En la base del ateísmo de Nietzsche está el mismo razonamiento de Feuerbach y tiene, por tanto, sus mismas lagunas. Además, la interpretación que él hace del Evangelio y de la figura de Jesús deforma claramente su contenido objetivo.

La idea del eterno retorno pertenece a la mitología antigua y no está confirmada ni por la ciencia ni por la reflexión filosófica. Aceptarla equivale a "creer" en ella, pero sin fundamento.

El sentido de la vida que propugna es, en el fondo, un sinsentido, una falta de orientación. Adoptarlo dificultaría, por un lado, la construcción de una personalidad de estructura coherentemente, puesto que la persona quedaría a merced de sus instintos vitales; y por otro, la integración solidaria en una colectividad, porque el superhombre, liberado de toda moral, tiende al individualismo y a la imposición de su voluntad.

La crítica que hace Nietzsche previene contra una forma desviada de entender la humillación de Jesús y la humildad del creyente: una religión que no potencia a las energías vitales de la persona, sino que crea seres apocados y frustrados. Denuncia aquellos que entienden el amor cristiano como debilidad y refugio de débiles, sin captar toda la fuerza que hay en la entrega libre y soberana de Jesús.

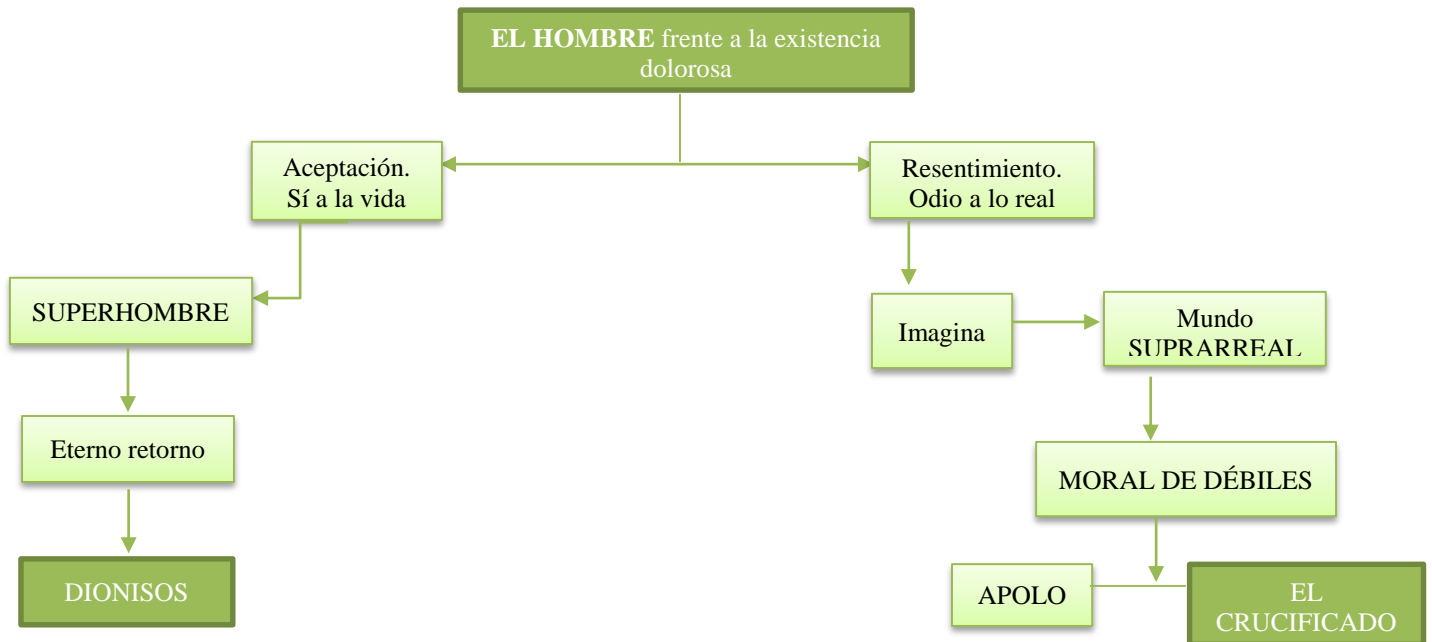


FRANCIS BACON, *Retrato en un espejo*



PROPUESTA DE TRABAJO

1. En cada uno de los párrafos sobre las ideas de Nietzsche encontrarás una expresión en negritas. Son los temas fundamentales de sus teorías. Anótalos y construye el esquema correspondiente inspirándote en el que tienes a continuación.



2. ¿Qué tiene que decir la fe cristiana a las teorías de Nietzsche? ¿Qué aporta la teoría de Nietzsche a la fe cristiana?
3. ¿Qué relación encuentras entre el tema y la pintura de Bacon?



4. CAMUS, ALBERT

SU PERSONA

Nace en Mondovi (Argel) en 1913, de padre francés y madre española. Escritor y ensayista más que filósofo, fue considerado uno de los más importantes literatos de la posguerra francesa. Participó en la Resistencia, y escribió en el diario Combat. En 1957 obtuvo el Premio Nobel de literatura. Murió en accidente de automóvil en 1960. Entre sus obras se encuentran El extranjero y El mito de Sísifo, en donde expresa su visión del absurdo del destino humano. En su mejor obra, La peste, a la noción del absurdo se impone la idea de la solidaridad humana ante la tragedia.

SUS IDEAS

"Siempre me resistiré a aceptar una creación en la que los niños son atormentados". Esa frase de Camus nos muestra claramente cuál es su punto de partida. Ciertas experiencias desgarradoras, especialmente las de la Segunda Guerra Mundial, le llevan a poner de relieve los **elementos absurdos de la existencia humana**. Camus saca a la luz el eterno problema del sentido del mal, del dolor y de la muerte. A través de la angustia renace el problema del sentido.

Camus rehúsa cualquier solución a este problema que suponga la trascendencia. Profundiza en la existencia del mal presente y en el mundo, pero **huye de cualquier solución religiosa**. Sísifo, obligado por los dioses a transportar la piedra a las cima de la montaña una y otra vez, puede ser una buena representación de la condición humana.

Sin embargo, Camus no se resigna ante el absurdo. Rechaza un mundo en el que los inocentes sufren, y cree que es posible hacer algo para evitarlo: una opción decidida por los humillados, en favor de la justicia, haciendo todo lo posible o por **el bien de los demás** y sin esperar de un dios trascendente un premio o recompensa por ello, una rebelión humana contra el mal humano y contra Dios que lo permite.

RESPUESTAS DESDE LA FE

El mal es la ausencia del bien que el hombre conoce y desea. Si resulta chocante, es en realidad, porque tendemos instintivamente a la felicidad y a la plenitud.

Las limitaciones humanas, el mal y la muerte, puede llevar al hombre a abrirse a la trascendencia, es decir, a la búsqueda del sentido de la vida más allá del hombre y de su historia. O también, como en el caso del existencialismo, puede llevar a negar esa trascendencia. Pero en este caso sólo se consigue a firmar el triunfo del mal sobre la persona y, en definitiva, el absurdo de la existencia. Al rechazar la trascendencia, se frustra en el ser humano el deseo de felicidad y de plenitud y se priva de sentido a la lucha contra el mal. Así, la protesta contra el mal se convierte en esclavitud del mal.

Las causas del sufrimiento humano pueden ser las leyes de la naturaleza o las acciones de las personas. Pedir a Dios que evite este sufrimiento es pedirle que esté constantemente haciendo "milagros": violando las leyes de la naturaleza o suprimiendo la libertad de las personas. Un mundo y unos hombres convertidos en títeres de Dios carecerían totalmente de valor.

Cómo se exige que se tome en serio el sufrimiento del ser humano concreto y que sea auténticamente solidario con él. Recuerda que la respuesta del dios cristiano al problema del mal no es suprimirlo, si no hacerse solidario con él sufriendolo en propia carne. Evita que se utilice la fe para dar respuestas evasivas ante el dolor del individuo concreto.



PROPUESTA DE TRABAJO

1. Haz un breve resumen del contenido de las ideas de Camus.
2. Una de las novelas más representativas de Camus es La peste. Esta enfermedad, en la novela, simboliza el mal y el dolor sin sentido de la vida humana. Consulta una enciclopedia o algún libro de literatura y haz una síntesis de su argumento y de los principales problemas que plantea.
3. Redacta una breve conclusión sobre el sentido de la vida en Camus

5. MOUNIER, EMMANUEL

SU PERSONA

Nace en Grenoble (Francia) en 1905, en una familia cristiana de talante abierto y de recursos económicos limitados. En París estudia filosofía y obtiene una cátedra en 1928. Vinculado al poeta Charles Péguy y a los intelectuales católicos de su época, en 1932 fundó la revista *Espirit*. Es juzgado por el régimen de Vichy en 1941 como el "director espiritual de la Resistencia", con la que colabora. Dedicó sus energías a trabajar por la defensa de sus ideas, abarcando no sólo el trabajo intelectual, sino también la puesta en práctica de ellas en la sociedad. Muere en 1955.

SUS IDEAS

1. LA PERSONA

"Una persona es un ser espiritual constituido como tal por una forma de subsistencia y de independencia de su ser; mantiene esta subsistencia mediante la adhesión a una jerarquía de valores libremente adoptados, asimilados y divididos en un compromiso responsable y en una constante conversión; unificadas y toda su actividad en la libertad y desarrolla, por añadidura, hay impulsos de actos creadores, la singularidad de su vocación".

Persona no es igual individuo. Es una unidad que hay que alcanzar, un trabajo de interiorización que hay que realizar para desarrollarse auténticamente.

La "vocación" es la llamada a esa construcción interior que lleva definirse asimilando y viviendo determinados valores en libertad. Todos los elementos y partes de la vida se unifican en torno a esos valores.

Así la persona se proyecta, se encuentra con los otros y activa su creatividad. Personalismo no es individualismo.

2. EL VALOR FUNDAMENTAL

"El personalismo añade una formación de valor, un acto de fe: la afirmación del valor absoluto de la persona humana... La persona es un absoluto respecto a cualquier otra realidad material o social y de cualquier otra persona humana. Jamás puede ser considerada como parte de un todo: familia, clase, Estado, nación, humanidad. Ninguna otra persona -y, con mayor razón, ninguna colectividad, ningún organismo- puede utilizarla legítimamente como medio. Dios mismo, en la doctrina cristiana, respeta su libertad".



3. LA CIVILIZACIÓN PERSONALISTA

“Una civilización personalista es una civilización cuyas estructuras y espíritu están orientados a la realización como persona de cada uno de los individuos que la componen. Las colectividades... Tienen como fin último el poner a cada persona en estado de poder vivir como persona, es decir, de poder acceder al máximo de iniciativa, de responsabilidad, de vida espiritual”.

PROPUESTA DE TRABAJO

1. Haz un breve resumen del contenido de las ideas de Mounier
2. Explica qué quiere decir esta frase: “Personalismo no es individualismo”
3. Redacta una breve conclusión sobre el sentido de la vida en Mounier

6. HUMANISMOS Y FE CRISTIANA

En el Concilio Vaticano II de la Iglesia Católica se planteó cual debía ser su actitud y su mensaje frente a quienes piensan, como algunos de los autores que hemos estudiado, que la fe cristiana es incompatible con la sed de autonomía y de libertad de las personas.

Estos dos textos pertenecen a uno de los documentos más importantes del Vaticano II. Léelos con atención y escribe un ensayo sobre las afirmaciones que se hacen en ellos sobre:

1. Las relaciones entre Dios y la dignidad humana.
2. Lo que Dios puede aportar al sentido de la vida humana.
3. El ateísmo.
4. Lo que usted piensa y opina sobre esos textos del Concilio Vaticano II

LECTURA 1

El hombre de hoy está en camino hacia la plena evolución de su personalidad y hacia un progresivo descubrimiento y afirmación de sus derechos. Pero como a la iglesia se le ha confiado la manifestación del misterio de Dios, que es el último fin del hombre, con esto mismo le descubre al hombre del sentido de su propia existencia, es decir, la íntima verdad sobre el hombre. Conoce plenamente la iglesia que sólo Dios, a quien ella sirve, responde a las ansias más profundas del corazón humano, que nunca se sacia plenamente con el alimento terreno. Pues el hombre deseara siempre saber, al menos de una manera confusa, cuál es el significado de su vida, de su actividad y de su muerte. Pues bien, sólo Dios, que creó al hombre a su imagen y lo redimió del pecado, puede dar una total respuesta a estos problemas; y eso, por la revelación de su Hijo, que se hizo hombre. El que sigue a Cristo, hombre perfecto, se hace a sí mismo más hombre.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

La personal dignidad y libertad del hombre no encuentra en ninguna ley humana mayor seguridad que la que encuentra en el evangelio de Cristo, confiado a la Iglesia.

Pues este evangelio proclama y enuncia la libertad de los hijos de Dios, rechaza toda esclavitud como procedente, en última instancia, del pecado, respeta como cosa santa la dignidad de la conciencia y la libertad de sus decisiones, amonesta continuamente a revalorizar todos los talentos humanos en el servicio de Dios y los hombres, encomienda por fin a todos a la caridad de todos. (Gaudium te spes, 41)

La iglesia afirma que el reconocimiento de Dios no se opone en modo alguno a la dignidad humana, ya que esta dignidad tiene en el mismo Dios su fundamento y perfección. Es Dios creador el que constituye al hombre inteligente y libre en la sociedad. Y, sobre todo, el hombre es llamado, como hijo, a la unión con Dios y a la participación de su felicidad. Enseña además la iglesia que la esperanza escatológica no merma la importancia de las tareas temporales, sino que más bien proporcionan nuevos motivos de apoyo para su servicio. Cuando, por el contrario, faltan ese fundamento divino y esa esperanza de la vida eterna, la dignidad humana sufre lesiones gravísimas -es lo que voy con frecuencia sucede-, y los enigmas de la vida y de la muerte, de la culpa y del dolor, quedan sin solucionar, llevándonos raramente al hombre a la desesperación.

Todo hombre resulta para sí mismo un problema no resuelto, percibido con cierta oscuridad. Nadie en ciertos momentos, sobre todo en los acontecimientos más importantes de la vida, puede huir del todo el interrogante referido. A este problema sólo Dios da respuesta plena y totalmente cierta; Dios, que llama al hombre a pensamientos más altos y a una búsqueda más humilde de la verdad.

El remedio del ateísmo hay que buscarlo en exposición adecuada de la doctrina y en la integridad de vida de la Iglesia y de sus miembros. A la Iglesia toca hacer presentes y como visibles a Dios Padre y a su Hijo encarnado con la continua renovación y purificación propios bajo la guía del Espíritu Santo. Esto se logra principalmente con el testimonio de una fe viva y adulta, educada para poder percibir con lucidez de las dificultades y poderlas vencer. Numerosos mártires dieron y dan preclaro testimonio de esta fe, la cual debe manifestar su fecundidad imbuyendo toda la vida, incluso la profana, de los creyentes, e impulsándolos a la justicia y el amor sobre todo respecto al necesitado. Mucho contribuye, finalmente, a esta manifestación de la presencia de Dios el amor fraterno de los fieles, que con espíritu unánime colaboran en la fe del Evangelio y se alzan como signo de unidad. (Gaudium et spes, 21)

LECTURA 2

EL MISTERIO DE DIOS Y EL MISTERIO DE NUESTRA VIDA

EL DIOS DE LOS CRISTIANOS SE HA ACERCADO A LA VIDA HUMANA

Los humanismos

Aquellas propuestas de sentido para la vida humana que constituyen su significado entre los límites de la razón humana se llaman genéricamente humanismos. Esta reflexión nació en el ámbito de la filosofía, especialmente a partir de los siglos XV y XVI, y se ha ido desarrollando desde diferentes perspectivas hasta la actualidad.

Hoy muchas personas de nuestra sociedad, sin necesidad de haber estudiado filosofía, adoptan en su vida opiniones que proceden de estas reflexiones de algunos pensadores en los últimos siglos. Por ejemplo, no es difícil encontrar personas que sostienen que Dios es una proyección de la imaginación humana, aunque no hayan leído Feuerbach.



Variedad de humanismos

Dentro de lo que llamamos humanismos la variedad es inmensa, aunque todos comparten un cierto antropocentrismo (el hombre está en el centro de toda la realidad como un absoluto).

Algunas de las versiones de este humanismo mantienen posturas críticas frente a la religión como es el caso de Feuerbach, Nietzsche o Freud. Otros pensadores, como Mounier, encuentran precisamente en Dios el auténtico fundamento de esta visión positiva sobre el ser humano.

El misterio de dios ilumina el misterio del hombre y de la mujer

La experiencia cristiana radical muestra que Dios, lejos de ser un obstáculo para el desarrollo de la vida de las personas, las potencia y las introduce en un camino progresivo de liberación. El misterio de nuestra propia vida se ve iluminado por el misterio de Dios que se ha hecho como uno de nosotros en Jesús. El Dios cristiano se ha acercado a la vida humana para compartirla y así mostrar cómo se puede vivir con sentido.

El testimonio del creyente

El creyente tiene que tener presente que cualquier hombre o mujer, por muy superficial que parezca y por muy alejado de lo absoluto que esté, nunca pierde su propia profundidad porque es verdad que Dios nos ha hecho a su imagen y semejanza, que le necesitamos y que le añoramos. La obligación de los cristianos y de la iglesia es ofrecer la realidad de una vida restaurada, enriquecida, dignificada por el hecho de creer en Jesucristo de manera que el no creyente y se sienta invitado a descubrirle.

EVALUACIÓN

Realiza un breve escrito de 2 - dos páginas donde expongas la idea central del tema **LOS HUMANISMOS**, usa los humanistas anteriormente tratados: **FRIEDRICH NIETZSCHE**, **ALBERT CAMUS** y **EMMANUEL MOUNIER**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se componen de la solución de las actividades más la evaluación, las actividades corresponden a un 75%, la evaluación constituye el 25% restante del 100%. Debes leer las actividades y resolver lo propuesto, así lograrás los objetivos planteados.

MEDIOS DE ENTREGA

Este taller virtual debe realizarse de modo digital y enviarlo al correo hecher963@gmail.com
El formato de entrega es libre.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

- Nombre: Pbro. Héctor Hernán Ramírez Ríos
- Grupos: 10 (Décimo)
- Correo: hecher963@gmail.com
- Deben anexar en el correo sus números de documentos, nombre y grupo al que pertenecen.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Cortés, J. y Castaño, G. (2008). HABLEMOS DE DIOS 10. Laguna, J. (ed). Bogotá D.C: Editorial Delfín Ltda.