



Mapa de Ubicación

Arte Griego

Caracterización

- Tuvieron gran dominio sobre los pueblos.
- Es considerada como una cultura que tuvo gran pasión por el hombre .
- Juegos Olímpicos (Fiesta Religiosa). Esta actividad perdura como antecedente de la unión entre comunidades.
- No hubo clase sacerdotal influyente
- La aristocracia tubo dominio en las cuestiones sociales.

INSTITUTO UNIVERSITARIO- HISTORIA DEL ARTE-



Pintura

Generalidades

- Se caracterizaba por la pintura artesanal en vasijas.
- Los colores rojos y negros forman parte de la gama de colores de este arte.



INSTITUTO UNIVERSITARIO- HISTORIA DEL ARTE-

Formas de la pintura

Vegetal

- En este pintan plantas como la representación de Acad De Canto.



Geométricas

- Tienen formas geométricas como el cuadrado, triángulo, rectángulo etc.



Escultura

Tipos

Alto relieve: figuras que salen del plano ¾ partes

Bajo relieve: figuras que salen mas de la mitad de su grueso.



PERIODO ARCAICO

- Rigidez (los brazos pegados al cuerpo)
- Las figuras completamente desnudas
- La escultura se realizo sobre un monolito
- El cabello con trenzas largas y pegadas al cuerpo



PERIODO PRECLÁSICO

- Pierde la rigidez en el bloque cilíndrico
- La rigidez de la mujer aparece parcialmente cubierta
- Las figuras presentan movimiento, hay mas rasgos de gesticulación en las figuras.



PERIODO CLÁSICO

- Aparecen escultores mas importantes:
 - a) Mirón
 - Se destaca por la perfección
 - El discóbolo: representa a un joven atleta al momento de lanzar un disco.
 - El escultor de bronce tuvo obsesión por el movimiento y gestos.



b) Fidias

Se distingue por el Zeus de Olimpo y por las tres representaciones que hizo de la Diosa Atenea

- Atenea Lemnia
- Atenea Promacos
- Atenea Partenos

Sus obras seguras son el Partenón destaca por la perfección en forma volumen y expresión de la escultura.



Zeus de Olimpia



Atenea Lemnia



Atenea Promacos



Atenea Partenos

INSTITUTO UNIVERSITARIO- HISTORIA DEL ARTE-

c) Praxíteles

Afrodita (Diosa del amor)

Símbolo de la escultura femenina con sonrisa suave y dulce, labios entreabiertos y mirada alegre.



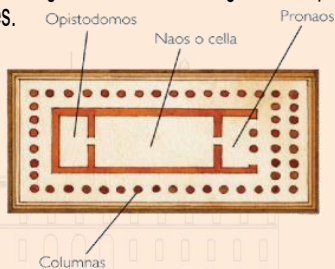
Hermes de Olimpo



Arquitectura

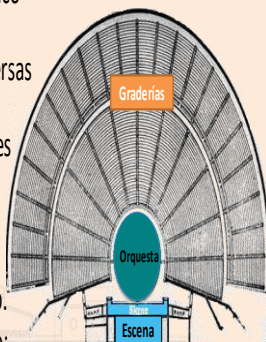
TEMPLOS

- Utilizan diferentes aparejos (muros)
- La planta del Templo tiene forma de un paralelogramo.
- La plataforma se divide en tres partes
- Pronaos: se sitúa atrás del peristilo.
- Naos o cella: donde se encuentra la estatua del dios.
- Opistodomos: lugar de tesoros donde guardaban papeles importantes.



TEATRO

- Tiene carácter político religioso y social.
- Ocupados para diversas actividades.
- Consta de tres partes
- Graderías: forma semicircular
- Orquesta: área reservada para coro.
- Escena o rectángulo: área para actores



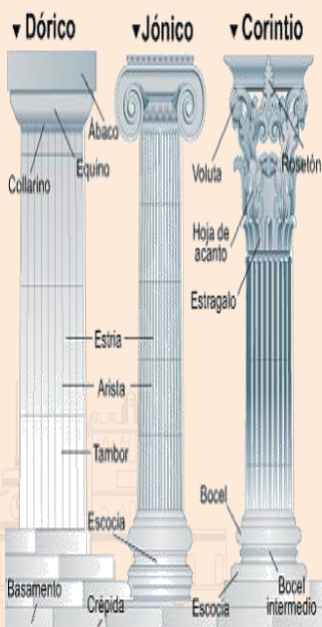
COLUMNAS

- Ordenes de Columnas:
- Dórico: capitel de la moldura compuesta por un ábaco cuadrado
- Jónico: el fuste es de gran belleza y de pequeñas proporciones.
- Corintio: capitel de hoja de acadio se apoya en una balsa, al igual que el jónico.



Las columnas griegas

Una de las características más importantes del arte griego fueron sus columnas y pilares de escultura y arquitectura. Los tres tipos principales eran dóricas, jónicas y corintias



LITERATURA ÉPICA

- Genero mas antiguo de la literatura griega, rica en metáforas, representa el esplendor de su cultura poemas épicos como
 - La Iliada
 - La Odisea

LIRICA

- Se acompaña se instrumentos musicales principalmente la lira de donde viene su nombre.
 - Representaciones
 - Alceo: compuso cantos himnosamorosos
 - Safo: su poesía se concreta para la expresión del sentimiento, compuso canciones de amor épicas y mitos.
 - Píndaro: fue el poeta griego mas destacado entre los antiguos liricosgriegos

INSTITUTO UNIVERSITARIO- HISTORIA DEL ARTE-

DRAMA

- La tragedia era el género dramático por excelencia de los griegos. Se representaba en honor a Dionisos, dios del vino, y presentaba historias de personajes enfrentados a conflictos diversos, pero marcados desde el principio por un destino fatal.
- Tragedia (Eurípides): nos habla de los sentimientos humanos como el odio, amor, pasión, celos.

- Tragedia (Esquilo): cuya obra trata, como tema central, la justicia.
- Tragedia (Sófocles): Perfeccionó todavía más la tragedia griega, llevándola hasta nuevos límites y deleitando a sus asombrados coetáneos. Entre sus reformas, destacó por añadir un tercer actor, y por elevar a quince el número de integrantes del coro, que hasta entonces conformaban doce miembros.

COMEDIA (ARISTOFANES):

- Risa, alegría aquel autor inventa personajes para divertir a la gente.

FABULA (ESOPO)

- Rica en matices en estas intervienen personajes de animales.

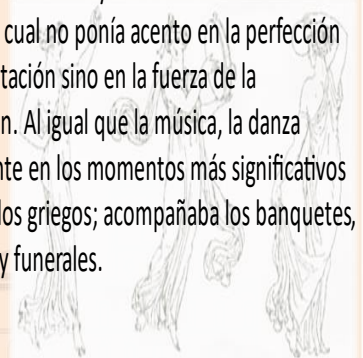
LA MÚSICA

- Su nombre proviene de las Musas, procede de Asia Menor y apareció en el territorio griego aproximadamente en el siglo VII a. de C.; es importante señalar que los griegos consideraban a la música de origen divino y por ello eran muy aficionados a presenciar conciertos, los que tuvieron a sus mayores exponentes durante el siglo IV



LA DANZA

- Considerada por los griegos de origen divino, y conformaba una especie de lenguaje utilizado para expresar sus emociones y sentimientos más profundos, el cual no ponía acento en la perfección de la interpretación sino en la fuerza de la caracterización. Al igual que la música, la danza estaba presente en los momentos más significativos de la vida de los griegos; acompañaba los banquetes, matrimonios y funerales.



Referencia bibliográfica, infografías y/o cablegráficas

- Lozano Fuentes Manuel, Historia del Arte.
- Ortuño, María Teresa: Mitos Griegos. Uteha, España.
- Asimov, Isaac: Los griegos. Alianza editorial, México.

TOMADO DE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Prepa 1

ACTIVIDAD: COLOCA EN TU CUADERNO UN TÍTULO QUE DIGA: “EL ARTE EL GRECIA”, LUEGO, REUSLVE:

1. Realiza el mapa de ubicación de Grecia.
2. ¿Qué aspectos importantes caracterizaron a Grecia?
3. ¿Cuáles son las generalidades de la pintura en Grecia? Realiza dibujo o pega lamina.
4. ¿Cuáles son las formas de la pintura en Grecia? Realiza dibujos o pega láminas.
5. ¿Cuáles son los tipos de la escultura en Grecia?
6. ¿Cuáles son las características de la escultura del periodo arcaico en Grecia? Realiza dibujos o pega laminas.
7. ¿Cuáles son las características de la escultura del periodo preclásico en Grecia? Realiza dibujos o pega laminas.
8. ¿Cuáles son las características de la escultura del periodo clásico en Grecia? Realiza dibujos o pega laminas.
9. Realiza dibujo con explicación de “El Mirón” y de “El Discóbolo” de Grecia.
10. ¿Quién era Fidias en Grecia y cuál fue su aporte al arte? Realiza dibujos o pega laminas.
11. ¿Quién era Praxiteles en Grecia y cuál fue su aporte al arte? Realiza dibujos o pega laminas.
12. Para los griegos: ¿quién fue Afrodita? Realiza dibujos o pega laminas.
13. En arquitectura griega, explica sobre los templos y teatros, realiza dibujos o pega laminas de cada uno.
14. Explica y dibuja los ordenes de las columnas en Grecia:
 - A. JÓNICA
 - B. DÓRICA
 - C. CORINTIA.
15. Realiza el dibujo de cada tipo de columna, especificando sus partes.
16. Realiza la replica de una de las columnas en barro, arcilla, plastilina o cualquier otro material, la columna que escojas y el material, de buen tamaño, nada de miniaturas.
17. ¿Cuáles son las características de la literatura épica en Grecia? ¿Qué obras representan este género?
18. ¿Cuáles son las características de la Lirica en Grecia y cuáles son sus representaciones?
19. ¿Cuáles son las características del drama en Grecia y cuáles son sus representaciones?
20. ¿Cuáles son las características de la comedia en Grecia y cuáles son sus representaciones?
21. ¿Cuáles son las características de la fábula en Grecia y cuáles son sus representaciones?
22. Explica ¿Qué es fábula?, copia textualmente una fábula (¿la que quieras con su respectiva enseñanza?)
23. ¿Cuáles son las características de la música en Grecia y cuáles son sus representaciones?
24. ¿Cuáles son las características de la danza en Grecia y cuáles son sus representaciones?
25. Realiza una consulta sobre las principales construcciones representativas en Grecia con su respectiva lamina o dibujo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PLAZOS Y ENTREGAS:

PARA QUE EL TRABAJO SEA CALIFICADO DEBE CUMPLIR LAS SIGUIENTES CONDICIONES

1. ENTREGAR LA GUÍA RESUELTA DENTRO DEL PLAZO REQUERIDO. PLAZO: 25 de septiembre - 25 de octubre 2021
2. LA GUÍA DEBE ESTAR COMPLETA EN SU CONTENIDO, SU SOLUCIÓN, DIBUJOS O LAMINAS DONDE SE REQUIERAN.
3. CORRECTA Y ESTÉTICAMENTE PRESENTADA
4. DEBE RESOLVERSE EN EL CUADERNO Y A PUÑO Y LETRA.
5. EL NOMBRE Y GRADO DEL ESTUDIANTE DEBEN ESTAR EN TODAS LAS PÁGINAS
6. CADA TRABAJO DEBE POSEER UNA FOTO DEL ESTUDIANTE PARA SU MEJOR IDENTIFICACIÓN AL CALIFICAR
7. CUANDO TERMINE LAS ACTIVIDADES LE TOMAS FOTO AL CUADERNO Y LO ENVÍAS
8. EN CADA HOJA DEL CUADERNO DEBE ESTAR TU NOMBRE COMPLETO CON CARGO



PINTAR Y
DECORAR, NO
LO OLVIDES

CORREO: mauriciomezadiaz@gmail.com

INFORMACIÓN
DOCENTE: MAURICIO MEZA DÍAZ.
CONTACTO 3154811708
GRUPOS: DÉCIMOS