

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA:

ENCONTRÉMONOS EN EL COLEGIO DE MANERA SEGURA... Y CON ALEGRÍA... REESCRIBAMOS LA HISTORIA”

PENSAMIENTO: CRITICO SOCIAL

SOCIALES GUIA # 4

FECHA DE INICIO: AGOSTO 23 - SEPT-3

PREGUNTA PROBLÉMICA

- ¿Qué hacer para tener un reencuentro con mis compañeros y profesores de manera alegre y segura?

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Analizar las características de las culturas que a la llegada de los españoles habitaban el territorio nacional.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué tanto sabes sobre los pueblos indígenas de Colombia?

LECTURA

LECTURA 1

## Culturas indígenas Colombianas

### Periodo Precolombino

El periodo Indígena en Colombia se extiende desde hace unos 12.000 años, antes de Cristo, hasta el año 1.492, cuando los españoles llegaron a América. Estas culturas indígenas que tuvieron un excelente desempeño en la producción de tejidos, cerámicas y objetos de oro, agricultura y explotación minera. Se les llama precolombinas porque habitaron antes de la llegada de Cristóbal Colon a América.

Para los estudios sobre las tribus indígenas, los historiadores e investigadores se han basado principalmente en el aspecto lingüístico. Estos estudios han llevado a clasificar las tribus en tres grandes familias: Familia CHIBCHA, CARIBE y ARAWAK. El referirse a familias significa que se habla de grupos pertenecientes a una misma comunidad lingüística, en los cuales puede haber diferentes dialectos y lenguas, pero con una base en común.

**La familia chibcha** fue uno de los grupos indígenas que conformaron las primeras civilizaciones colombianas. Se asentaron en el departamento de Cundinamarca, Boyacá y sur de Santander. A esta familia pertenecieron los guambianos, los tunebos, los paeces, los arhuacos, los muiscas y los taironas. Entre los cuales los másdestacados fueron los Muiscas y los Taironas. Sus principales características fueron las siguientes:

	MUISCAS	TAIRONAS
<b>UBICACION</b>	Altiplano Cundiboyacense. Se le conoce como la “Cultura del Maíz y de la Sal”.	Sierra Nevada de Santa Martha. Se le conoce como la “Cultura de la Sierra y el Mar”.
<b>ECONOMÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultivaron maíz, papa, yuca y frijol.</li> <li>- Explotaron sal y esmeraldas.</li> <li>- Trabajaron el oro y la cerámica.</li> <li>- Fabricaron mantas</li> <li>- Practicaron el comercio a través de trueque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicaron la agricultura, en especial, en el cultivo del maíz.</li> <li>- Explotaron la sal.</li> <li>- Trabajaron el oro y la cerámica.</li> <li>- Fabricaron mantas.</li> </ul>
<b>CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construyeron grandes poblaciones, con casas en forma circular.</li> <li>- Pertenecen a la gran familia Lingüística Chibcha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Su mayor logro fue la arquitectura, representada en puentes, caminos y acequias en piedra.</li> <li>- Construyeron casas en forma circular y monumentos ceremoniales.</li> </ul>
<b>RELIGION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creían en varios dioses: <u>Sué</u> (Sol), Chía (Luna), Bochica (Dios Civilizador)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sus sacerdotes eran llamados noamas.</li> <li>- Rendían culto al jaguar.</li> </ul>

La familia Caribe se ubicaron en las costas y los valles de los rios Magdalena, Cauca, Atrato y Sinú.

Algunos de ellos fueron los pijaos, muzos, motilones, zenúes y quimbayas. Casi todos estos grupos eran nómadas excepto los quimbayas que fueron sedentarios y lograron grandes avances en las técnicas cerámicas y orfebres. Los mas representativos fueron los quimbayas.

Habitaron las riberas del río Cauca, en los actuales departamentos de Caldas y Risaralda

Cultivaron el maíz, arracacha, frijol, fique y yuca. Construyeron terrazas y canales de riego. Trabajaron la guadua para tejer canastos y sus frutos para elaborar manteca que servía para prender lámparas.

Creían en la vida después de la muerte por lo que enterraban a las personas adornadas con joyas



**Poporo:** recipiente sagrado usado por el cacique durante las ceremonias religiosas

Fueron apicultores, usaban la miel para endulzar y la cera para fundir piezas de oro, pintar vasijas y embalsamar a los muertos. Se destacaron en el trabajo orfebre.

## La familia Arawak

La familia indígena Arawak fue una población indígena que se desarrolló en el territorio colombiano, y que se encontraba en éste al momento de la llegada de los españoles. De acuerdo a lo que han indicado algunas fuentes históricas, estos indígenas practicaban la ornamentación corporal, a través de pinturas. Así mismo, vivían de la caza, la pesca, la recolección de almendras, corozos y huevos de tortuga, la cría de animales domésticos, la extracción de sal, la cestería, la cerámica, el tallado en piedra y el tejido de chinchorros o hamacas. Desarrollaron también la fabricación de textiles y la alfarería.

El manejo de la piedra en las construcciones de las viviendas, los altos muros de cercado indican en ellos avanzados conocimientos de talla y arquitectura. Sus terrazas son muestra de los aventajados sistemas que tenían para la conservación de las tierras, evitando la erosión y acumulando mediante ellas gruesas capas de cultivo. De lado iban escalinatas, acueductos, caminos que facilitaban la tarea agrícola y el transporte de los productos.

Al igual que los Chibchas y Caribe, los Arawak estaban compuestos por diversas etnias, entre las que destacan las siguientes:

- 1.- **Guahíbos:** se desarrollaron principalmente en los Llanos Orientales, de Colombia,
- 2.- **Guajiros o Wayus:** se asentaron en los territorios de la Guajira.
- 3.- **Piapocos:** se ubicaron en el Bajo Guaviare.
- 4.- **Ticunas:** se situaron en los territorios de la Amazonía colombiana.

GUAYÚU O GUAJIROS	GUAHIBOS	TICUNAS
<p>Habitaron la península de la Guajira. Eran grupos seminómadas organizados en clanes, que se dedicaron a la pesca, la caza de armadillos, tortugas y venados, y a la recolección de moluscos y cangrejos. También explotaron las minas de sal y las perlas, las cuales intercambiaban por yuca, maíz, algodón y oro, principalmente.</p> <p>Sobresalieron por sus mantas de algodón, sus hamacas y mochilas, las cuales decoraban con diferentes diseños y colores. También elaboraron sombreros con fibras naturales. Se adornaba con collares de corales y se pintaban el cuerpo y la cara con jagua, un árbol de la región, para soportar el sol y la picadura de los mosquitos.</p>	<p>Se ubicaron en los Llano orientales. Viven en clanes familiares, liderados por un capitán, encargado de mantener el orden y hacer cumplir las decisiones tomadas por consenso entre los hombres y las mujeres. Sembraron yuca, plátano, ñame, piña y otras frutas.</p> <p>Practicaban un sistema de reciprocidad, en el cual todos los hombres de la comunidad trabajaban en los cultivos de sus vecinos, y los dueños les proporcionaban alimentos y bebidas. Este sistema se aplicaba también en la pesca, la caza y la construcción de las viviendas. Tuvieron gran intercambio comercial, especialmente de pescado por productos agrícolas.</p>	<p>Se ubicaron en los departamentos del Putumayo y Amazonas. Practicaron la agricultura y son excelentes cazadores. Se les conoce por la talla de madera y los tejidos en fique.</p> <p>Se organizan en clanes bajo el poder de un curaca, es decir, hombre viejo experto en las tradiciones y creencias.</p>

---

## ACTIVIDAD 1

Copia en mi cuaderno y busco el significado de las siguientes palabras:

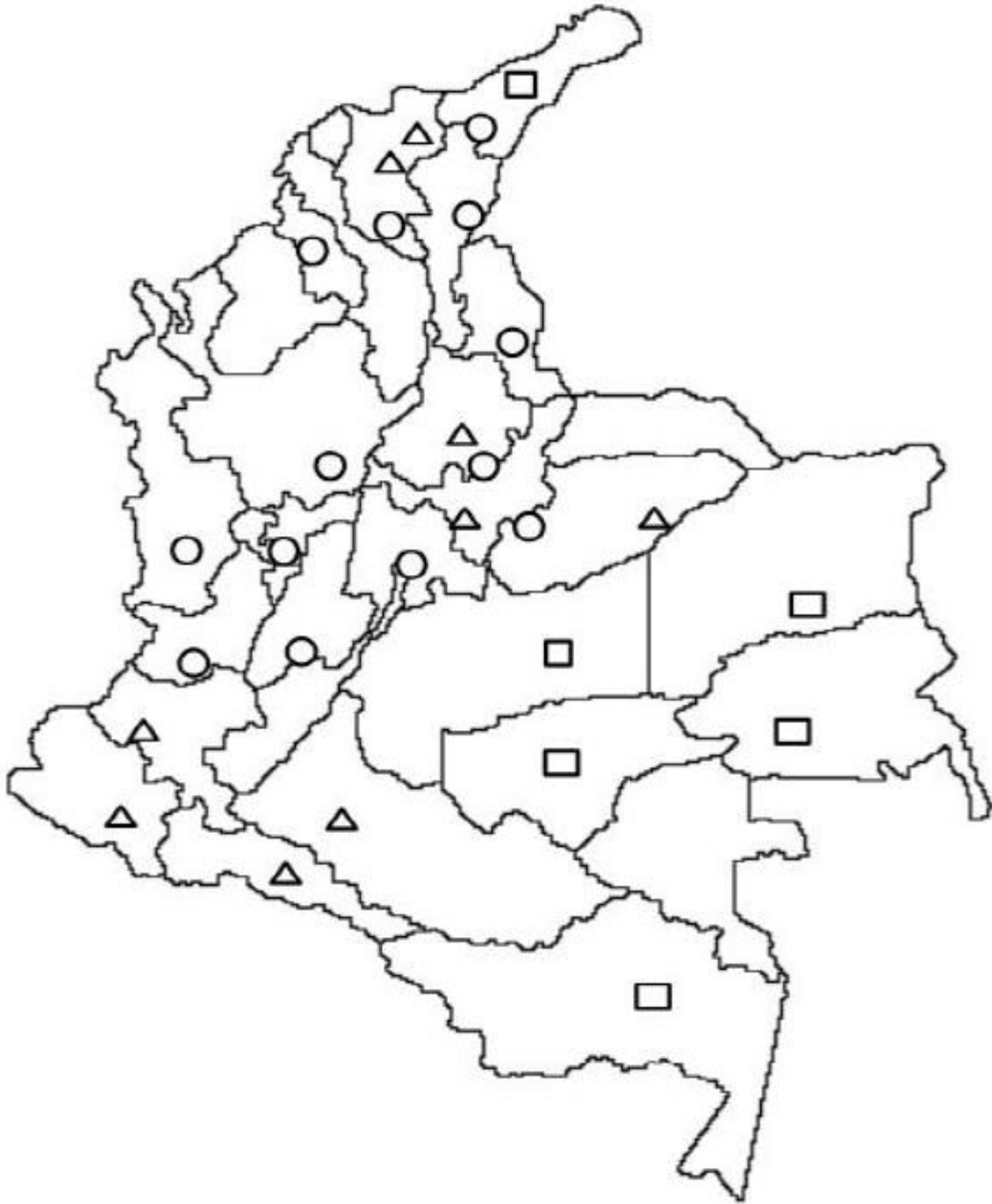
- Alfarería
- Orfebrería
- Chinchorro
- Lingüística
- Clan

---

## ACTIVIDAD 2

Copia en tu cuaderno y responde:

1. Las culturas indígenas en Colombia se han clasificado según su lengua, en tres grandes familias estas son:
  - a. Chibcha tairona y Quimbaya.
  - b. Arawak, caribe y muisca.
  - c. Muisca, wayúu y Quimbaya.
  - d. Chibcha, caribe y arawak.
2. Las culturas indígenas que habitaron Colombia antes de la llegada de los españoles lograron desarrollar aspectos como:
  - a. Organizaciones políticas simples en las que cualquier miembro podía asumir el mando.
  - b. Producción de tejidos, cerámicas y objetos de oro de poca calidad
  - c. Técnicas agrícolas y orfebres de avanzada.
  - d. Religiones que creían en un solo dios.
3. En el siguiente mapa de Colombia identifica pintando los lugares geográficos donde se localizan las tres familias indígenas, así:
  - Familia CHIBCHA color rojo (círculos)
  - Familia CARIBE color verde (triángulos)
  - Familia ARAWAK color azul (cuadros)
4. En una lista escribe los departamentos de Colombia donde están ubicadas cada una de las familias indígenas prehispánicas. Por ejemplo: La Familia Chibcha se encuentra en los departamentos de Antioquia, Chocó... así sucesivamente. Finalmente escribe en el mapa los nombres de cada departamento.



## EVALUACION

Luego de haber leído con atención los textos de las familias Chibcha, Caribe y Arawak, completa el siguiente cuadro de acuerdo a las características de cada una:

FAMILIA INDÍGENA	Actividades principales de la economía	Algunos sitios donde se ubica en Colombia	Un aspecto o costumbre que la diferencia de otra
CHIBCHA			
CARIBE			
ARAWAK			

## BIBLIOGRAFIA

Garcia, M. A. (2010). Del nomadismo al sedentarismo. En M. A. Garcia, *Zona Activa* (pág. 86). Bogota: Volundad.  
<http://iesla.pbworks.com/w/file/139241913/SEMANA%209%20SOCIALES%20QUINTO.pdf>

## INFORMACION DE CONTACTO

### JORNADA DE LA MAÑANA

- Nombre:
- Grupo:
- Correo
- WhatsApp:

### JORNADA DE LATARDE

- Nombre:
- Grupo:
- Correo:
- WhatsApp: