



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: "ENCONTRÉMONOS EN EL COLEGIO DE MANERA SEGURA...Y CON ALEGRÍA...REESCRIBAMOS LA HISTORIA"

FECHA DE INICIO: JULIO 26 AL 30

PENSAMIENTO VERBAL

Guía elaborada por: Docentes grado quinto

GRADO: Quinto.

Asignatura: Castellano

PREGUNTA PROBLÉMICA

CASTELLANO GUIA #2



¿Qué hacer para tener un reencuentro con mis compañeros y profesores de manera alegre y segura?

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identifica las características de los mitos y las leyendas.
- Identifica un mito y una leyenda de otro texto narrativo.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Por qué el colegio es un espacio seguro para el reencuentro con nuestros compañeros y profesores?

LECTURAS

LECTURA 1

EL MITO

Narciso
(Dimitar Inkiow)

En el río griego Cefiso vivió la ninfa Leriopé. Esta ninfa se enamoró del río y tuvo de él un hijo llamado Narciso. Todos los que lo veían quedaban encantados con su belleza. Los pájaros venían y se sentaban por docenas en las ramas de los árboles, sólo para observarlo. — ¡Oh, qué bello es él! —suspiraban todos.

Narciso escuchaba estos cuchicheos y se sentía orgulloso. Con el pasar de los años, se volvió presumido y no quería hablar con nadie. No comprendía que una apariencia hermosa no es un mérito personal. En ocasiones, Narciso podía pasar horas mirando su imagen reflejada en el agua. No se daba cuenta de que se había enamorado de sí mismo.

—Soy hermoso —murmuraba, soy realmente hermosísimo. Una vez llegó la ninfa Eco al lugar del río donde Narciso contemplaba su imagen. —Qué bello eres, Narciso —dijo con voz dulce, la ninfa enamorada. ¿No quieres besarme? — ¡No! ¡Desaparece! Acabas de dañar el reflejo de mi imagen. —Una imagen no se puede dañar. Un reflejo siempre es un reflejo. Pero así como te ves en la realidad, te encuentro aún más hermoso. Es maravilloso contemplarte. —Lo sé. ¡Ahora déjame solo! — ¿Por qué? ¿No te gusto?

—Sí. Pero mi imagen me gusta mucho más. Narciso permaneció sentado en el río, contemplando su propia imagen. Se enamoraba cada vez más y más de sí mismo, hasta que un día quiso besar y abrazar su imagen y cayó al agua. Narciso se ahogó. Los dioses lo transformaron en una flor.

Vocabulario

Ninfa: mujeres jóvenes de los mitos griegos, tienen poderes asociados a la naturaleza.

Mérito: resultado de las buenas acciones.





GUÍA PROBLÉMICA

Fuente: <https://www.slideshare.net/franciscaesterjimenezmorales/gua-mito-clase-4>

Con base en la lectura anterior, responde en tu cuaderno:

1. ¿Quién era Narciso?
2. ¿Cómo llegó a enamorarse de sí mismo?
3. ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar de Narciso cuando la Ninfa Eco se acercó a hablarle?
4. ¿Cómo piensas que fue la vida de Narciso?
5. ¿De quién estaba enamorado Narciso? ¿por qué?

LOS MITOS

Son narraciones imaginarias de nuestros antepasados que dan explicación no tradicional de los fenómenos naturales y de nuestros orígenes.

Los personajes de los mitos son dioses, semidioses y héroes o seres extraordinarios.

Al igual que todo texto narrativo cumple con una estructura: **inicio, nudo y desenlace**.

Y las acciones las realizan unos **personajes en un lugar y un tiempo determinado**.

La leyenda del verdadero amigo

Cuenta una vieja leyenda árabe que dos amigos se fueron a cruzar el desierto. Durante el viaje, los dos discutieron y entonces uno, sin más que decir, bajo de su camello y escribió algo en la arena:

“Hoy mi mejor amigo me dio una bofetada en la cara”.

En silencio, volvió a su montura y continuaron su camino entre las dunas. El otro no se atrevía a preguntarle porque había hecho aquello. Más adelante llegaron a un espléndido oasis, repleto de palmeras con dátiles y un estanque de aguas cristalinas. Exhaustos, desmontaron de sus camellos para poder bañarse. Sin embargo, el hombre que había sido ofendido se empezó a ahogar.

Rápidamente fue auxiliado por su amigo, quien lo sacó del agua y lo tendió en la arena. Al poco rato, el hombre sacó una daga y escribió una frase sobre una piedra:

“Hoy mi mejor amigo me ha salvado la vida”.

Extrañado, su amigo quiso hacerle una pregunta:

—¿Por qué cuando te ofendí escribiste en la arena y ahora que te he salvado de ahogarte, escribes en esa piedra?

El otro sonrió.



GUÍA PROBLÉMICA

—Cuando uno de nuestros amigos nos lastima, es mejor escribir en las arenas, donde el perdón y el viento del olvido terminarán borrando los malos recuerdos. En cambio, cuando un amigo hace algo excepcional por nosotros, debemos escribirlo sobre la piedra de la memoria del corazón, para que ningún viento ni rencor sean capaces de borrar los buenos momentos.

El amigo se sintió conmovido al escucharlo e hicieron las paces. Desde entonces, su amistad se volvió inquebrantable, a pesar de que no fue esa la única vez que estuvieron en desacuerdo. Las personas a su alrededor aprendieron que ningún tesoro era más valioso que el de la amistad y siguiendo su ejemplo, formaron una comunidad llena de paz y confianza.



Fuente: <https://n9.cl/wsf5>

Responde en el cuaderno las siguientes preguntas con base en el texto leído.

1. En el texto “la leyenda del verdadero amigo” que sucedió entre los amigos para que uno de ellos hubiera escrito en la arena: “Hoy mi mejor amigo me dio una bofetada en la cara”.
2. ¿Qué le aconteció, más tarde, al mismo hombre que se había sentido ofendido por su amigo?
3. Explica con tus propias palabras la siguiente frase: “debemos escribirlo sobre la piedra de la memoria del corazón”
4. ¿Cómo actuarías tú si te encontraras en la misma situación?, ¿ayudarías a tu amigo? ¿Por qué?





GUÍA PROBLÉMICA

ACTIVIDADES PROBLÉMICAS

ACTIVIDAD 1

Lee el siguiente mito.

Cómo aparecieron el Sol y la Luna.

Los Arhuacos, son un pueblo amerindio que habita en la vertiente occidental de la sierra nevada de Santa Marta, Colombia, de filiación chibcha. Y poseen este hermoso mito:

En medio de la oscuridad una hermosa india arhuaca tuvo dos niños que despedían luz por todo el cuerpo y, temerosa de que al verlos se los robaran, los escondió en una cueva; sin embargo, el resplandor que producían era tanto que se filtraba por las rendijas de la puerta y fácilmente fue visto por los demás indios que, curiosos, quisieron saber qué había adentro. Con flautas, caracoles y tambores llegaron hasta las cercanías de la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima; las suaves notas llegaron a oídos de los niños indios y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor.



No fue sino verlo los indios y trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo donde se convirtió en sol; los indígenas que miraron para verlo subir quedaron convertidos en piedras. Empero, la luminosidad habida en la cueva continuaba y tenues rayos se asomaban por las hendiduras; los indígenas resolvieron tocar más hermoso y Tima, la hermana de Yuí, también salió para escuchar mejor.

los indios, temerosos de que se les escapara, le arrojaron ceniza a los ojos para así enneguercera, pero ella también voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca. Como la cara le había sido encenizada no tuvo el mismo resplandor que Yuí, pero en las noches vigila los prados de los arhuacos; Tima se convirtió en la luna.

Fuente: https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_indigenas_arhuacos.pdf

Responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del mito?
2. Según el mito, ¿cómo nacieron el sol y la luna?
3. Identifica los personajes de este mito.
4. ¿Qué es el sol y la luna?
5. ¿Qué implicaciones naturales trajo la creación del sol y la luna para la humanidad?

ACTIVIDAD 2

EL DUENDE

Anónimo (S.F.)

Cuentan que los duendes habitan en lugares donde hay guaduas, árboles muy altos y fincas lejanas. Dicen quienes los han visto, que para espantar a los duendes es necesario tocar un tiple (instrumento parecido a la guitarra) bien templado al son de las vacas que llaman. La leyenda dice que un señor de apellido Pantoja, en algún lugar



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

de Colombia, tenía dos hijas a las que el duende perseguía y no dejaba dormir. Ellas dicen que sentían un hombre que se les acomodaba al lado y las pellizcaba, las tocaba. Pero prendían la luz, y no había nadie...

Entonces, llegó el párroco del pueblo y le dijeron: "Padre, imagínese que alguien nos está persiguiendo..." El cura les dijo que se confesaran y que él luego les daba la comunión. Ese mismo día, en la noche las cogió a mordiscos y no las dejó dormir. Como quien dice, se les agravó la situación con ese personaje.

Entonces, un señor vecino de ellas, les dio la solución a su problema. Les contó del tiple y ellas le dijeron a su papá que consiguiera uno para poder dejarlo listo la noche, que ya casi llegaba. Así que lo dejaron encima de una mesa, en la habitación de las mujeres. En la noche, llegó el personaje y vio el tiple que sonaba. Más tarde, curiosamente el tiple continuaba sonando. Las mujeres entraron a la habitación, y nadie lo estaba tocando. Se acercaron el tiple, y este se quedaba en silencio. No vieron a nadie.

Llegó el amanecer y el tiple dejó de sonar. Ya no estaba en la mesa donde las mujeres lo habían dejado. De ahí en adelante, el duende no volvió jamás.

Cuentan también que el duende era uno de los ángeles preferidos por dios. Como se portó mal, entonces lo mandó al infierno. Estando en el cielo, el duende era uno de los ángeles que tocaban el arpa. Por eso es que para cogerlo y detener sus travesuras, hay que dejar un tiple bien templado.

Dicen que cuando el duende se enamora de una muchacha, se le mete a la casa para molestarla. Lanza piedras a la casa como si lloviera con terrones. También dicen que invita a los niños a jugar con él en medio del bosque hasta altas horas de la noche. Cuando los padres encuentran a su hijo, lo encuentran arañado, sucio, con mucha hambre, fiebre y con alergia en todo el cuerpo.

De la leyenda "El duende" responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
2. Realiza una pequeña descripción de su aspecto físico.
3. Dibuja el personaje y el lugar en donde crees que puede vivir.
4. ¿Cuáles son los personajes secundarios de esta leyenda?
5. Escribe una idea corta mencionando de que se trata la leyenda.

EVALUACIÓN 1

Lee de nuevo los conceptos de LEYENDA y MITO y compara las diferencias y semejanzas existentes, completando el cuadro:

NOMBRE/CONCEPTOS	LEYENDA	MITO
¿Qué es?		
¿Cuáles son sus personajes?		
¿Qué temas se tratan en cada texto?		
¿Qué diferencia existe entre los dos textos?		



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA PROBLÉMICA

EVALUACIÓN 2

EL MITO

Busca las palabras relacionadas con el tema



www.educima.com

- | | |
|----------------|----------------|
| ANTEPASADOS | DIOSES |
| EXTRAORDINARIO | FENOMENOS |
| FLOR | LITERARIAS |
| MITO | MÉRITO |
| NARCISO | NARRACIÓN |
| NATURALES | NINFA |
| SEMIDIOSES | SOBRENATURALES |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Realiza las actividades de la guía con orden y pulcritud. Toma fotos y envíalas al correo o WhatsApp del docente. Recuerda escribir el nombre completo y el grado al cual perteneces. Fecha de entrega 30 de julio

INFORMACIÓN DE CONTACTO

- Docente: Lina Marcela
- Grupos: 5.A / 5.B
- Correo: linalopezcruz21@hotmail.com
- Teléfono: 3137869775