



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) NOVENO

SEMANA DE TRABAJO: 2 - 6 DE AGOSTO

Guía elaborada por: Marcela Giraldo Herrera

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identificar las notas musicales
- Ubicar en el pentagrama las notas musicales
- Tocar canciones sencillas en la flauta.

LECTURAS

LECTURA 1

LA CORCHEA

Para poder conocer el significado del término corchea, se hace necesario, en primer lugar, descubrir su origen etimológico. En este caso, podemos exponer que se trata de una palabra que deriva del francés, exactamente de "crochee", que puede traducirse como "torcido".

Se denomina **corchea** a una **figura musical** que vale la **octava parte de un compasillo** (un **compás** que dura cuatro negras: es decir, dos blancas o una redonda).

En Italia se da en llamar croma mientras que en Reino Unido y Canadá se la conoce como "quaver". Eso sin olvidar que en Estados Unidos responde al nombre de "eighth note".

La corchea se representa gráficamente con una **cabeza** de nota de forma ovalada que se pinta de negro, con una plica vertical que tiene un único corchete y forma de rabillo o gancho. La dirección de esta plica varía de acuerdo a la posición de la nota y a otras cuestiones.

La duración de las corcheas es **medio tiempo** en los compases de subdivisión binaria. Por eso estas figuras equivalen a **1/8 de una redonda** (que vale cuatro tiempos), a **1/4 de una blanca** (dos tiempos) y a la **mitad de una negra** (un tiempo). También a **ocho semifusas**, **cuatro fusas** y **dos semicorcheas**. Cuando se le agrega un **puntillo**, la duración de la figura es su valor habitual sumado a la mitad de dicho **valor**.

El **silencio de la corchea**, por su parte, tiene el mismo valor que la figura. Esto quiere decir que, durante ese lapso (equivalente a la mitad de una negra), se realiza una pausa en la **música** y no se emite ningún sonido.

Si se desea escribir el signo de una corchea con el teclado de una **computadora** (ordenador) apelando al **código ASCII**, se debe mantener presionada la tecla **Alt** y luego **1** y **3** (♪), en ese orden. Para escribir dos corcheas unidas, la combinación es **Alt + 1** y luego **4** (♪♪).

Además de todo lo indicado, no podemos pasar por alto que existe también otra nota que es la semicorchea, que le sigue a la corchea en escala de mayor a menor. Concretamente es una figura musical que viene a equivaler a 1/16 del valor de la redonda.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

La semicorchea se viene a representar con una cabeza de nota ovalada de color negro así como con una plica vertical que se compone de dos corchetes o vírgulas que adquieren la forma de rabillos o ganchos.

El silencio de la semicorchea podemos exponer que es su silencio equivalente, es decir, su silencio tiene su mismo valor. Esto lo que significa es que durante ese tiempo no se produce la emisión de ningún tipo de sonido.

Además de todo lo indicado, hay que establecer que el valor de la semicorchea equivale a

- La octava parte de una blanca.
- A 2 fusas.
- La dieciseisava parte de una redonda.
- La cuarta parte de una negra.
- A 4 semifusas.
- A la mitad de una corchea.

LECTURA 2

CANCIÓN AL PASAR LA BARCA

Escribir la canción en el cuaderno pentagramado, y hacer la lectura rítmica, utilizando el sonido tic-tac o casa, cuando hay dos corcheas.

AL PASAR LA BARCA





INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

RECURSOS

RECURSO 1

Como leer corcheas y semicorcheas - <https://www.youtube.com/watch?v=fE5sJJ8RU4> (ver hasta el minuto 8:00)

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

1. Hacer la lectura de la definición de la corchea.
2. Ver el video de YouTube como leer corcheas y semicorcheas hasta el minuto 8:00, practicar los ejercicios allí propuestos.
3. Hacer la Lectura Rítmica y Solfeo del de la canción Al Pasar La Barca

EVALUACIONES

EVALUACIÓN 1

1. Realizar fotos de las evidencias de las actividades y enviarlas vía WhatsApp
2. Realizar un video haciendo la Lectura Rítmica y el Solfeo de la canción Al Pasar La Barca

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Enviar vía **WhatsApp** las evidencias del desarrollo de las actividades, (No enviar por otro medio diferente al WhatsApp)

Escribir en el mensaje el **nombre del estudiante** y el **grado** al cual pertenece.

El plazo para enviar esta actividad es el **VIERNES 6 de Agosto a las 12:30 pm**, el envío será al **WhatsApp 323 545 8917**

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE

- Nombre: David Smith Chávez
- Grupos: (9.1)
- WhatsApp: **323 545 8917**