



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: FILOSOFIA] SEMANA DE TRABAJO DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE

Guía elaborada por: [Héctor Manuel Betancourt López.]

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Ejercita el razonamiento utilizando como recursos los conceptos aprendidos.

LECTURA

P e n s a m i e n t o , l e n g u a j e y l o g i c a

El pensamiento humano es sin duda el producto más complejo creado por la naturaleza. En sentido amplio puede entenderse como el darse cuenta, el saber que se sabe algo; en sentido estricto, es la elaboración consciente de una idea. En esta actividad intervienen cuatro elementos (sujeto pensante, proceso psíquico, lo pensado, expresión del pensamiento) de cuyo estudio se ocupan muy diferentes disciplinas. El pensamiento se manifiesta mediante el lenguaje, y especialmente el lenguaje verbal. De hecho, la única manera de constatar que sabe alguien sobre algo es pidiéndole que se exprese de manera clara, precisa y completa. El lenguaje humano interviene en muchas actividades y para muy diferentes propósitos; lo interesante es que cada propósito o función del lenguaje tiene reglas, contextos o ámbitos legítimos de aplicación donde tiene sentido utilizarlo. Entre los usos más comunes mencionemos: informar, opinar, pedir, rezar, preguntar, expresar, saludar, valorar, ordenar, maldecir, dictar normas, legislar, implorar, convencer, expresar emociones, sentimientos afectivos o vivencias, socializar, narrar los productos de nuestra imaginación, crear consecuencias prácticas (sentencio que, prometo que, los declaro marido y mujer, enunciados llamados performativos etc. La mayoría de estas actividades se agrupan en cuatro tipos principales de comunicación, a saber: Informativa: proporciona información que podrá ser verdadera o falsa. Emotiva: sirve para expresar sentimientos propios o para despertarlos en otros, sentimientos o actitudes que se pueden compartir o no. Sus enunciados podrán ser verdaderos "sólo para mí"; lo que usualmente llamamos "mi verdad" Directiva: intenta mover a la acción mediante mandatos, órdenes, peticiones, sugerencias, persuasiones, que podrán ser obedecidas, acatadas, o no. Social: incluye las fórmulas de saludo, despedida, pésame, que no han de tomarse literalmente, al igual que el llamado lenguaje fáctico (el hablar por hablar, "botar corriente"). En los libros de ciencia se destaca la función informativa; los poemas y las letras de las canciones son básicamente emotivas; los códigos, leyes, recetas de salud, normas morales, son directivas. Sin embargo, en el lenguaje cotidiano lo común es que



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Una oración cualquiera cumple diversas funciones en distinto orden de importancia. Las revistas y periódicos comprometidos políticamente suelen incorporar en sus titulares y noticias tanto una información como actitudes políticas y la intención de influir sobre el pensamiento y la conducta de sus lectores. En boca de un político de oposición, la oración: “el desempleo apenas bajó un dos por ciento” cumple tanto una función informativa (bajó dos por ciento) como emotiva (apenas) pero predomina la segunda. En la oración interrogativa: “¿por qué llevas tanto tiempo sin hablarme?” doy a entender, primero, un estado emocional de dolor o molestia sentimental; segundo, informo que la otra persona ha estado silenciosa más tiempo del esperado; tercero, intento motivarle a que hable; vemos pues que en esta frase encontramos tres funciones en distinto grado de importancia. Cuando el jefe le dice a su secretaria: “el trabajo estará listo para mañana”, así la frase sea una afirmación, no intenta mostrar las facultades psíquicas del jefe para predecir el futuro, sino dar una orden: “hágalo ahora y me lo muestra mañana” (función directiva). Las fórmulas de cortesía no son para entenderlas al pie de la letra; cuando a uno le preguntan en la calle “¿cómo estás?”, mal haríamos en dar una lista de nuestros achaques, porque en este contexto la interrogación cumple una función social, diferente si la formula nuestro médico en una consulta. En la vida cotidiana las expresiones informativas a menudo se combinan con las emotivas, aunque un ligero análisis permitirá distinguir los elementos emocionales incorporados en la descripción de los hechos (¡“en una valerosa acción el ejército liberó a un secuestrado es claro que el componente emocional de la información es el adjetivo “valeroso”! Una obra literaria, en general, trata en primer lugar de ficciones bien elaboradas, coherentes, elegantes, expresivas, así incluya, en segundo lugar, informaciones Distinguir qué funciones o propósitos cumple alguna oración es fundamental para la lógica y el pensamiento crítico, porque no es la forma de la oración (sea declarativa, interrogativa, imperativa, etc.) la que determina su función, sino el contexto y las circunstancias donde se emite. Lo incorrecto es confundirlas al escucharla o, peor, mezclarlas, como cuando nos piden informar sobre un hecho y en lugar de atenernos a las reglas de la objetividad, le damos rienda suelta a nuestra interpretación subjetiva del mismo. Ahora bien, la función informativa o cognitiva es la única donde cabe aplicar los calificativos de verdad o de falsedad, y por ello es el objeto de los principios y leyes lógicas. Sería absurdo exigirle nuestra lógica racional a una orden - ¡venga inmediatamente!-, a un verso déjame recordarte como eras entonces, cuando no existías” Neruda-, a una declaración amorosa, etc. Por el contrario, los enunciados informativos en cualquiera de sus propósitos (transmitir conocimientos, explicarlos para aumentar el saber, modificarlo o fundamentarlo) pretenden darnos un tipo de información presumiblemente verdadera, como un zoólogo al describir el comportamiento de las hormigas, un periodista al narrar un suceso, o incluso cuando un teólogo diserta sobre la voluntad de Dios. La diferencia entre ellos es que el primero la fundamenta en sus percepciones, el segundo en interpretaciones de los hechos y el tercero en inferencias a partir de textos supuestamente revelados a un profeta. Veamos usos del lenguaje donde no se aplica la verdad o falsedad: -El



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

día que me quieras las rosas se engalanan (emotiva expresiva) -Un beso no es contrato; un regalo no es promesa (Borges) (poética expresiva) -"Soldado, vuelva a trapear el patio". -¿Para qué, si está limpio? -"Pues lo trapea dos veces" (imperativa-directiva) -Es dañino consumir drogas (persuasiva-directiva) -Quien hace un daño, debe repararlo (legislativa-directiva imperativa). -No se deben usar drogas (normativa-directiva) -¿A qué hora vienes? (interrogativa-social) -Juro que... Lego mis propiedades a Perdono tus ofensas (performativa) -El concierto estuvo maravilloso. Ese escritor es un latoso (evaluativa) Ahora veamos ejemplos de enunciados informativos: -Carlos se encuentra trabajando (describe) -El uranio es más pesado que el plomo (informa) -El carro se detuvo por falta de gasolina (explica) -Las plantas se dividen en fanerógamas y criptógamas (clasifica) -Las drogas producen delirios (señala causas) -En Marte ha existido vida bacteriana (interpreta)

ENUNCIADOS Y PROPOSICIONES

Una cosa es la frase como algo físico escrito o pronunciado-el enunciado- y otra lo que ella significa -la proposición-. Alguien puede leer una frase en alemán y a menos que conozca bien esta lengua, estará captando sólo el enunciado, mas no la proposición; y eso también nos ocurre cuando leemos español a la carrera: nos quedamos sólo con los enunciados sin saber qué pretendían informar. Las oraciones "Carlos es asesor" y "no es verdad que Carlos no es asesor" son enunciados diferentes (tienen distintas palabras, diferente organización) pero significan exactamente lo mismo; ese significado igual es lo que entendemos por proposición.

Veamos algunos pares de enunciados diferentes que contienen la misma proposición: 1. a) No todos los invitados asistieron, b) Algunos invitados no asistieron. 2. a) Ningún atleta profesional está anémico, b) Ningún anémico es atleta profesional. 3. a) La nieve es blanca, b) Snow is White. 4. a) Varios expedicionarios se encuentran perdidos. b) Algunos expedicionarios no han sido encontrados. Al captar el contenido proposicional de un enunciado entendemos el mensaje de una canción, la sabiduría de un verso, respondemos un saludo u obedecemos una orden. Lo importante es que, a cada hecho o suceso de la naturaleza, sea simple o sea complejo, corresponde sólo una proposición simple o compleja, que puede verse en diferentes enunciados los cuales, anotábamos, pueden contener sugerencias emotivas o matices semánticos. Ahora bien, un hecho aparentemente simple -como estar escribiendo- resulta complejo al contemplarse desde diferentes perspectivas y, en esa medida, será descrito por varias proposiciones complementarias.

En síntesis, el carácter proposicional del lenguaje es precisamente lo importante en el proceso de la comunicación, y no el aspecto físico (letras, sonidos, etc.) del lenguaje.



ACTIVIDADES

Ejercicios: Cuáles de las siguientes oraciones pueden calificarse como verdaderas o falsas y las que no lo son decir que clase de expresión les corresponde.

1. Vete de mi casa
2. Qué me dejó tu amor que no fueran pesares
3. ¿Cuánto dinero ganaste?
4. El barbero del pueblo sí se afeita, porque afeita únicamente a los que no se afeitan a sí mismos (¡atención!: se trata de una trampa lingüística)
5. La temperatura es agradable
6. Á Qué terrible catástrofe la de Armero
7. El terremoto de México ocasionó un millar de víctimas
8. Te prometo que vendré
9. $5x - 3 =$
10. Luz es una mujer puntual
11. Pelé fue un buen jugador de fútbol
12. Gagarin fue el primer hombre en el espacio
13. La puerta está cerrada 14. La mentira destruye la amistad
15. Fulano es un buen jugador
16. El nuevo gobierno se desempeña eficazmente
17. Los sumerios fueron los inventores de la escritura
18. Los mentirosos deben ser castigados
19. María es mentirosa 20. Me fastidian los mentirosos
21. Juro que estoy mintiendo
22. Mentir es malo para las relaciones humanas



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA. SE VALORARÁ LA ORIGINALIDAD Y HONESTIDAD EN LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO

PLAZO DE ENTREGA HASTA EL JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE PARA SOCIALIZAR EN LA CLASE VIRTUAL DEL VIERNES A LAS 6 Y MEDIA A.M

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE 1

DOCENTE 1 Nombre: Héctor Manuel Betancourt López

Correo: ensayosiucfilosofia@gmail.com

Teléfono: 3104721965