



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: CASTELLANO

SEMANA DE TRABAJO: SEPT 20-OCT 1 2021

Guía elaborada por: MGR DIANA PATRICIA SANTAMARIA GONZÁLEZ

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reconoce las principales características, autores y obras literarias del Renacimiento.

LECTURAS

TÍTULO DE LA LECTURA

<p>EL RENACIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• DEFINICIÓN: periodo cultural y social posterior a la Edad Media, en el que renace el interés por la cultura grecolatina. Nace en Italia en el siglo XV y en España se corresponde con el siglo XVI.• HUMANISMO: corriente filosófica, según la cual el hombre es el centro del mundo. Es la base del Renacimiento, cuyas principales características son:<ul style="list-style-type: none">➢ Absoluto vitalismo de la literatura y el arte en general.➢ El racionalismo y la idea de progreso.➢ El neoplatonismo (la realidad material es reflejo de otra espiritual).	
<p>El Renacimiento</p> 	<p>Durante el siglo XVI se recuperan los valores filosóficos y artísticos de la Antigüedad clásica grecolatina: equilibrio, armonía, mitología...</p>

https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.VrO0gG92krQTe8e6_uvPNgHaFj&pid=Api&P=0&w=211&h=159

https://tse2.mm.bing.net/th?id=OIP._5ewcmtXr8L--wqavqXpwAHaEK&pid=Api&P=0&w=310&h=175

El Renacimiento es un periodo que englobó de forma genérica a todas las artes: tanto la literatura, como la música, la pintura, etcétera. Consistió en un momento en el que **se volvió la vista atrás a los clásicos** para recuperar la esencia de la creación artística y recuperar algunas formas que se habían perdido. Uno de los elementos más característicos de la literatura de esta corriente es la importancia que recobra la naturaleza, un escenario que se convierte en el símbolo de la perfección y del placer. Pero la naturaleza es, ahora, domesticada por el hombre y presentada de forma ordenada en jardines, parques, etc

BREVE RESUMEN DEL RENACIMIENTO EN LA LITERATURA

El origen del Renacimiento **tuvo lugar en Florencia**, Italia, durante los siglos **XIV y XV**. Esta fue la época en la que la Edad Media empezaba a entrar en su etapa final y todos los cánones que habían marcado la estética y la mentalidad de los hombres empezaban a ser sustituidos por una nueva mentalidad donde la razón y la ciencia se abrían paso.

El Renacimiento tuvo lugar en un periodo en el que la sociedad del momento empezaba a conseguir grandes hazañas. De hecho, el **descubrimiento de América** que tuvo lugar en el 1492 ocurrió cuando esta corriente artística invadía las letras y las artes. Esto hizo que se comenzara a **sobrevalorar** la



GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

razón y la ciencia por encima de la fe religiosa y, por tanto, el hombre empezó a colocarse en el centro de las investigaciones y de los pensamientos.

En la literatura renacentista nos encontramos con una gran influencia de la ciencia y de las investigaciones racionales. Una corriente que empezó a darle una **gran importancia a la intelectualidad** de la época y a las grandes incógnitas que asolaban en la realidad del momento. Temas como el amor, la naturaleza o la sexualidad fueron predominantes en los escritos de la época y, para ello, se cultivaron nuevos géneros como el ensayo, los sonetos, la poesía lírica, etcétera. El **humanismo** triunfó en la sociedad y, esto, consiguió penetrar en una gran variedad de obras literarias. De hecho, nos encontramos con humanistas como Petrarca que empezaron a escribir en latín y en lenguas romance creando, así, la literatura vernácula.

El Renacimiento (II)

El Humanismo:

- Crisis del teocentrismo medieval > el ser humano, centro de las preocupaciones intelectuales y artísticas (antropocentrismo).
- Interés por el mundo clásico: imitación de la cultura y literatura grecolatina.

El Renacimiento:

- Espíritu científico, basado en la razón y la experimentación.
- La naturaleza como modelo de perfección y armonía.
- Visión optimista de la existencia (frente al pesimismo medieval).
- El mundo greco-romano como modelo.

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA RENACENTISTA

Pero para comprender mejor qué fue el periodo renacentista, a continuación te ofreceremos una completa lista con las características de la literatura del Renacimiento más destacadas. Son las siguientes:

1. VISIÓN ANTROPOCÉNTRICA

Una de las características de este periodo es que, gracias al avance de la ciencia y a los nuevos descubrimientos que tuvieron a cabo en la sociedad, el hombre cambia su visión del mundo hacia una idea más antropocéntrica. Es decir, el hombre se posiciona en el medio del interés y del debate intelectual en detrimento de la posición céntrica que, hasta el momento, había tenido la religión y la iglesia.

2. LA IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA: EL "LOCUS AMOENUS"

Durante el Renacimiento, la naturaleza comienza a adquirir una importancia muy destacada ya que se presenta como símbolo de la perfección. Sin embargo, los escenarios naturales que se nos presentan en las obras renacentistas suelen mostrarnos una naturaleza domesticada, es decir,



GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

controlada por el ser humano. Este es el espacio favorito de los poetas y autores para colocar a sus personajes y que, aquí, puedan hablar sobre el amor.

3. EL TEMA DEL AMOR

Otra de las características de la literatura del Renacimiento es que el amor se convierte en uno de los temas favoritos de los autores del periodo. De hecho, es uno de los temas más recurrentes que encontramos en dichas creaciones y, por lo general, suele aparecer teñido de melancolía, tristeza, dolor, etcétera. El amor imposible, las penas vividas por un desamor o la imposibilidad del amor es la manera en la que se suele tratar este tema que abunda en las obras renacentistas.

4. OTROS TEMAS PRINCIPALES DE LA LITERATURA RENACENTISTA

Pero, además del amor, en las obras del Renacimiento también nos encontramos con otros 2 temas que suelen estar muy presentes en los textos: la naturaleza y la mitología. Ya hemos indicado que la naturaleza se concibe como un espacio que invita a la reflexión y al pensamiento, un lugar casi "divino" en el que el poeta puede abrir su corazón. Por otro lado, los temas mitológicos también recuperan una posición muy destacada en los escritos de la época ya que los autores vuelven la vista a los clásicos y usan mitos griegos como inspiración.

5. LA MUJER IDEAL DEL RENACIMIENTO

Otra de las características de la literatura del Renacimiento es que se nos presenta a una mujer amada que tiene unos rasgos concretos que hacen que sea "ideal". Por norma general, esta mujer suele presentarse de la siguiente manera.

- Ojos de color claro
- Cabellos rubios
- Piel blanca

Este es el "prototipo" de la mujer amada del Renacimiento a la que muchos autores y poetas cantan sus versos y lloran por su desdichado amor.

6. APARICIÓN DE LA POESÍA LÍRICA

Uno de los elementos más definitorios de la época del Renacimiento en la literatura es que apareció una nueva manera de expresarse que, hasta el momento, no había existido: la poesía lírica. Se trata de un tipo de composición que muestra una sensibilidad extrema y donde se habla, ante todo, del amor y de los sentimientos del poeta. Un género que usa el **soneto** para poder expresarse.

7. EXPRESIÓN CLARA Y SENCILLA

El poeta habla de sí mismo, de sus emociones, de sus pensamientos y de sus sentimientos. La literatura se concibe como un acto reflexivo que investiga sobre el papel del hombre en el mundo así como sobre sus emociones. Por ello, en la literatura del Renacimiento encontramos textos que huyen del oscurantismo medieval y ofrece construcciones naturales, sencillas y que son sencillas de comprender. La claridad es uno de los rasgos más distintivos de estas obras.

8. REDUCCIÓN DE LA MORALIDAD EN LA LITERATURA

A diferencia de la producción literaria de la Edad Media, durante el Renacimiento se reduce muchísimo la presencia de la función moralizante de los escritos. Ya no se escribe con el objetivo de aleccionar a la sociedad ni de instruirle en motivos religiosos o éticos sino que se escribe para poder comunicar los sentimientos humanos y para comprender mejor al ser humano en toda su inmensidad.

9. EL ENUNCIADOR



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Y, por último, otra de las características de la literatura del Renacimiento es que aparece una nueva voz poética que, hasta el momento, no había existido: el enunciador. Se trata de la persona que habla en el poema, la voz que se comunica con nosotros para explicarnos la historia.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/literatura-del-renacimiento-caracteristicas-principales-2990.html#:~:text=El%20Renacimiento%20es,explicarnos%20la%20historia.>



<https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.6bfRHbA5VOxHYC5tXJiH4wHaFZ&pid=Api&P=0&w=210&h=154https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.lPa80uLLv8nMZ3VzZJEDjwHaFQ&pid=Api&P=0&w=215&h=154>

https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.Z6SCe7n0fooYwK7_rC0xqQHalG&pid=Api&P=0&w=300&h=300

RECURSOS

RECURSO 1

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BZAKHNDQUV8](https://www.youtube.com/watch?v=BZAKHNDQUV8)

RECURSO 2

<https://www.youtube.com/watch?v=TDngZNtYOiA>

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Elabora un mapa conceptual que recoja los elementos más importantes del tema del Renacimiento, ayúdate con los recursos 1 y 2 para complementar.

ACTIVIDAD 2

Escoge una canción que te guste y en la que se destaque el Humanismo, es decir, el hombre, el ser humano como centro de todo, y establece:



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

- Tema de la canción.
- Relación de la canción con el tema del Renacimiento
- Datos significativos de la canción: intérprete, autor, año, etc.
- ¿Cómo te imaginas tu vida en el periodo del Renacimiento? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 3

Inventa una frase significativa, con base en la imagen de la gestión de riesgo escolar que está al final de la guía.

EVALUACIONES

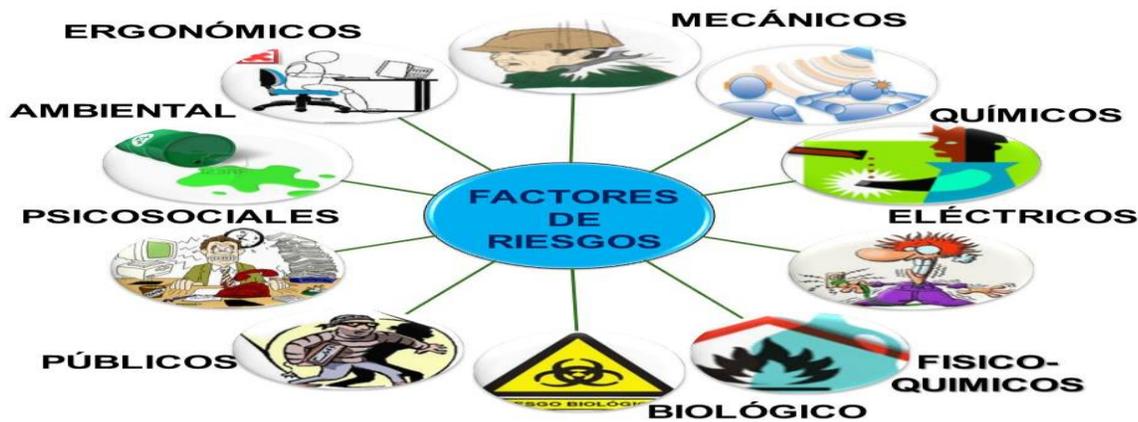
EVALUACIÓN 1

Las actividades deben ser presentadas en la clase a la Docente.

Plazo de entrega:

PLAZO MÁXIMO DE PRESENTACIÓN: Semanas del 20 al 1 de oct - 2021

GESTIÓN DEL RIESGO ESCOLAR



(Imagen tomada de ([https://1.bp.blogspot.com/-](https://1.bp.blogspot.com/-FrVEewYddN0/WNgIOf_t0xI/AAAAAAAAABU/0Uja0335umlXSCFYutKmjLfXrG64uSTJQCLcB/s1600/951be347c6f133a142a2463da61c5256.jpg)

[FrVEewYddN0/WNgIOf_t0xI/AAAAAAAAABU/0Uja0335umlXSCFYutKmjLfXrG64uSTJQCLcB/s1600/951be347c6f133a142a2463da61c5256.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-FrVEewYddN0/WNgIOf_t0xI/AAAAAAAAABU/0Uja0335umlXSCFYutKmjLfXrG64uSTJQCLcB/s1600/951be347c6f133a142a2463da61c5256.jpg))