



IE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS
9.3° - 9.4°
PROF. JOHNATAN ESCOBAR AGUIRRE
FORMATOS: SECUENCIA, STORYBOARD Y GUIÓN
ABR 30 - MAYO 8 / 2024

FORMATO SECUENCIA

Nombre del Filme	
Dirección	
Contexto	
1. Planteamiento	
2. Desarrollo	
3. Desenlace	

FORMATO STORYBOARD

Dibujar en cada cuadro un boceto contando la historia.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.
13.	14.	15.
16.	17.	18.

GUIÓN

	ACCIONES	TEXTO NARRADOR DIÁLOGOS	INDICACIONES PLANOS SUGERENCIAS
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Instrucciones para diligenciar el “guion”:

El guion definitivo será desarrollado en seis acciones:

En la columna de la izquierda (“**Acciones**”) se harán los bocetos con lápiz negro. Aquí trabajaremos aspectos relativos al storyboard de nuestro cortometraje.

Este recurso es válido para:

- Comunicar por imágenes, prescindiendo de las palabras.
- Desarrollar el poder de síntesis. (Tienen que contar la historia en seis ilustraciones.)

En la columna del medio (“**Texto. Narrador / Diálogos**”) incluiremos los textos que correspondan a cada acción. Se incorporarán los diálogos de los personajes y la voz en off del narrador.

En la columna de la derecha escribiremos **indicaciones** específicas. Ejemplos:

- Tiempo y espacio de la acción.
- Tipo de plano.
- Movimientos de cámara.
- Efecto sonoro.
- Tipo de música, etcétera.